


٢٠ صفحة

صحيفة يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

١٠ قروش

بسم الله الرحمن الرحيم ـ السنة السادسة عشرة ـ العدد ٢٧٠٤
الثلاثاء ـ ٦ صفر ١٤٠٠هـ ـ الموافق ٢٥ ديسمبر ١٩٧٩م

AL — JAZEERAH DAILY NEWSPAPER
No. 2704 /year 16th/ 25 — 12 — 1979

غداء على شرف الرئيس الباكستاني بعد مباحثاته مع جلالة الملك أمس

● ضيف البلاد يغادر الرياض إلى المدينة المنورة لزيارة المسجد النبوي الشريف

الرياض ـ واس ـ
[عق]د اجتماع ظهر امس بين الجانبين [الس]عودي والباكستاني برئاسة جلالة [المل]ك خالد بن عبد العزيز المفدى وفخامة [الرئ]يس الباكستاني ضياء الحق وذلك [في قصر] الضيافة بالناصرية..

حضر الاجتماع من الجانب [الس]عودي صاحب السمو الملكي الامير [عبد]الله بن عبد العزيز النائب الثاني [لرئ]يس مجلس الوزراء ورئيس الحرس [الو]طني وصاحب السمو الملكي الامير [سل]طان بن عبد العزيز وزير الدفاع [وال]طيران وصاحب السمو الملكي الامير [نا]يف بن عبد العزيز وزير الداخلية.

[ك]ما حضره من الجانب الباكستاني [ال]سيد اغا شاهي وزير الخارجية والسيد [م]حمود هارون وزير الداخلية والسيد [غ]لام اسحاق خان وزير الخزانة الجنرال غلان حسن خان وزير الانتاج الجنرال فيض علي وزير العمل الجنرال محمد عارف رئيس الاركان..

[ه]ذا وقد اقام جلالة الملك خالد بن عبد [ال]عزيز المفدى حفل غداء ظهر امس في [قص]ر جلالته بالمعذر.. تكريما لفخامة [الر]ئيس الباكستاني ضياء الحق والوفد [الم]رافق له..

[و]قد حضر الحفل عدد من اصحاب السمو الملكي الامراء يتقدمهم سمو الامير عبدالله بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني واصحاب المعالي الوزراء وعدد من كبار المسئولين..

ومن ناحية اخرى غادر الرياض مساء امس فخامة الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق متوجها الى المدينة المنورة لزيارة المسجد النبوي الشريف وذلك في نطاق زيارته الحالية للمملكة..

وقد ودعه في المطار صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وعدد من المسئولين من مدنيين وعسكريين.. ومندوب عن المراسم الملكية..

وكان الرئيس ضياء الحق قد وصل الى الرياض قبل ظهر امس في زيارة للمملكة تستغرق ثلاثة ايام... يجري خلالها مباحثات حول القضايا الاسلامية والدولية ذات الاهتمام المشترك..

هذا وقد وصل الى مطار جدة في الساعة الخامسة من مساء امس فخامة الرئيس الباكستاني الجنرال محمد ضياء الحق والوفد المرافق له في نطاق زيارته الحالية للمملكة.

وكان في استقباله في المطار صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء.. وصاحب السمو الملكي الامير فواز بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة.. ومعالي السيد احمد عبدالوهاب رئيس المراسم الملكية.. والشيخ عبد الرحمن السديري قائمقام جدة والفريق منصور الشعيبي قائد المنطقة الغربية واللواء علي المشعوف مدير شرطة مكة.. والسيد سالم سنبل

البقية ص١٢

اقرأ في هذا العدد

في رسالة لجلالة الملك..

ليبيا ترفض أي مساس بالمقدسات الإسلامية

● الرئيس الليبي هنأ جلالة الملك وسمو ولي العهد بانتهاء الفتنة بالبيت الحرام

جدة ـ واس ـ
تلقى جلالة الملك خالد بن عبد العزيز المفدى رسالة من الرئيس الليبي العقيد معمر القذافي تتعلق بتنسيق الجهود من اجل التصدي لما يحاك ضد الدول العربية والاسلامية في هذه المرحلة..

وقد تسلم الشيخ عبد الرحمن منصوري وكيل وزارة الخارجية رسالة الرئيس الليبي خلال استقباله امس للسيد احمد فوزي هلال السفير الليبي لدى المملكة..

وقد اكد السيد هلال في تصريح ادلى به لوكالة الانباء السعودية ان الشعب العربي الليبي وشعب المملكة شعبان شقيقان لهما نفس المصالح والاهداف التي من شانها استرداد كل الحقوق العربية والاسلامية..

وقال ان زيارة صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية الى الجماهيرية الليبية حاليا تاتي في نطاق التشاور بشان تدعيم العلاقات بين البلدين الشقيقين ومتابعة ما اتفقت عليه القيادتان السعودية والليبية من خطوات في سبيل التصدي لكل المؤامرات

البقية ص١٢

لندن/ مكتب الجزيرة/ يعقوب زهير

صرح ناطق بلسان وزارة الخارجية البريطانية ان لورد كارينغتون وزير خارجية بريطانيا سيقوم بزيارة رسمية للمملكة في بداية العام القادم ١٩٨٠م واضاف الناطق يقول.

ان موعد الزيارة لم يتم تحديده، الا ان من المرجح ان تتم في شهر فبراير القادم..

الجدير بالذكر ان اخر مسئول بريطاني كان قد زار المملكة هو السيد جون نوت وزير التجارة الذي زار المملكة الشهر الماضي لمدة ثلاثة ايام.

وزير المالية التركي يصل اليوم حاملاً رسالتين لجلالة الملك وسمو ولي العهد

● أبا الخيل "للجزيرة": سنبحث مع الوزير الضيف تكوين لجنة اقتصادية مشتركة دائمة

كتب/ عبدالله ناصر الشهري

يصل الى الرياض في الساعة السابعة من مساء اليوم وزير المالية التركي في زيارة رسمية للمملكة تستغرق ثلاثة ايام ويحمل الوزير الضيف رسالتين من رئيس الجمهورية فخري كوروتورك والسيد سليمان ديميريل رئيس الوزراء التركي الى كل من جلالة الملك خالد بن عبد العزيز المفدى وسمو ولي العهد الامير فهد بن عبد العزيز تتعلق بتطوير العلاقات الثنائية بين البلدين.. وسيتشرف وزير المالية التركي بمقابلة جلالة الملك المفدى يوم غد ـ الاربعاء ـ بمكتب جلالته بالمعذر..

وصرح (للجزيرة) معالي الشيخ محمد ابا الخيل وزير المالية والاقتصاد الوطني ان الغرض من زيارة الوزير التركي التعرف والبحث في تكوين لجنة اقتصادية مشتركة دائمة بين البلدين والاتفاق على كيفية تشكيلها ونطاق اعمالها..

وسيغادر وزير المالية التركي الرياض يوم الخميس متوجها الى جدة لاداء مناسك العمرة ومن ثم يغادر المملكة يوم الجمعة القادم..

الجدير بالذكر ان الشيخ محمد ابا الخيل وقع اثناء زيارته الاخيرة لانقرة في اوائل شهر جمادى الاول من العام الماضي اتفاقا مع وزير المالية التركي تقدم المملكة بموجبه قرضا كبيرا مقداره ٢٥٠ مليون دولار مساهمة في تمويل عدد من مشاريع التنمية المختلفة..

واستخدم قسط كبير منه في تمويل اقامة مشاريع لانتاج الطاقة الكهربائية وتحديث شبكة خطوط السكة الحديدية في تركيا.

طهران ـ اف ب
اعلن صادق قطب زادة وزير خارجية ايران انه تم العثور على بعض القنابل في عدد من طرود عيد الميلاد التي ارسلت الى الرهائن الامريكيين الخمسين بطهران.

واعرب قطب زادة في بيان اذاعه الراديو عن اعتقاده بان ذلك وضع الامبريالية والصهيونية من اجل خلق جو مسمم ودعائي ضد الثورة.

وطلب قطب زادة من الطلبة ان ينتبهوا بشدة لجميع الطرود الموجهة للرهائن.

مجلس الوزراء يوافق على التوصيات الخاصة بمشاريع الإسكان للإسراع في تنفيذها

الرياض ـ واس
عقد مجلس الوزراء جلسة في الساعة السادسة من مساء امس برئاسة صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وقد انتهت الجلسة في الساعة الثامنة والنصف مساء.

وصرح معالي الدكتور محمد عبده يماني وزير الاعلام عقب الجلسة بان المجلس قد اهتم خلالها بدراسة وضع مشاريع الاسكان في انحاء المملكة واستمع الى تقرير من صاحب السمو الملكي الامير متعب بن عبدالعزيز وزير الاشغال العامة والاسكان في هذا الصدد واهتم المجلس بدراسة مشاريع الاسكان القديمة في كل من الرياض وجدة واطلع على توصيات اللجنة التي شكلت من قبل لهذا الغرض.. ووافق على التوصيات التي تم التوصل اليها للاسراع في تنفيذ هذا المشروع ليستفاد من توزيعه على المواطنين ذوي الدخل المحدود.

وذكر معالي وزير الاعلام في تصريحه لوكالة الانباء السعودية ان المجلس قد درس كذلك مذكرة معالي الشيخ ابراهيم العنقري وزير العمل والشئون الاجتماعية التي تضمنت دراسة حول تطوير بعض الجوانب من نظام العمل والعمال وقد وافق المجلس على توصيات معاليه وتم رفع الموضوع لجلالة الملك للموافقة عليه..

كما استعرض المجلس بعض الجوانب الخاصة بالجامعات في المملكة واطلع على مذكرة لمعالي الشيخ حسن بن عبدالله آل الشيخ وزير التعليم العالي في هذا الصدد.

كتب/ حسين الفراج

اكدت مصادر فلسطينية مطلعة (للجزيرة) ان السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية سيقوم بزيارة رسمية للعاصمة اليونانية (اثينا) في فترة قد لا تتجاوز مطلع العام القادم بين يناير وفبراير.

واعربت هذه المصادر عن ثقتها من ان افتتاح مكتب لمنظمة التحرير الفلسطينية في اثينا سيتم فور الاعتراف اليوناني الرسمي بمنظمة التحرير الفلسطينية كممثل وحيد للشعب الفلسطيني وهو الاعتراف الذي لن يطول انتظارنا له.. نظرا للروابط التاريخية بين الشعبين العربي واليوناني والتي تلزم اليونان باهتمام خاص بالقضية العربية تتميز به على بقية العالم الاوربي.

جلالة الملك المفدى يستقبل اصحاب الفضيلة العلماء والمشايخ

الرياض ـ واس ـ
استقبل جلالة الملك خالد بن عبد العزيز المفدى بالديوان الملكي بقصر المعذر مساء امس اصحاب الفضيلة العلماء والمشايخ جريا على العادة الملكية كل يوم اثنين..

ايران تطالب بنما بتسليم الشاه..!!

طهران ـ اف ب..
اذاع راديو طهران ان الحكومة الايرانية طلبت رسميا من بنما امس تسليم الشاه..

وقال نفس المصدر ان صادق زاده وزير الخارجية هو الذي تقدم بهذا الطلب..

واوضح الوزير الايراني في رسالته ان هذا المطلب هو من جانب مجلس قيادة الثورة..

كلمة الجزيرة

نكتب هذا للمرة المليون!

لولا الايمان بالله سبحانه وتعالى، والأمل في ضمير الراي العام العالمي، بنصر منتظر على العدو الصهيوني الذي مافتئ يمارس العدوان كسياسة اقرتها استراتيجيته التي لاتتبدل، لتثبيت كيانه الباطل في فلسطين المحتلة..

لولا ذلك، لسئمنا الكتابة في التنديد بصلف العدو وغروره وتحدياته المتجددة للمجتمع الدولي الانساني على مستوى العالم كله واستمراره في الممارسات التعسفية ضد السكان العرب في الاراضي المحتلة!

وماذا يمكن ان نقوله ـ اكثر مما قلنا ـ في هذا العدو الصهيوني الذي لاتقف شهيته المريضة في العدوان وفي التحدي بالعدوان.

قبل اقل من اسبوع استشهد فدائي فلسطيني في سجن بير السبع نتيجة التعذيب الوحشي من جانب سجانيه الصهاينة الذين لم يكتفوا بتعذيبه، بل اهملوا حتى حقه الانساني كاسير حرب في العناية الطبية والعلاج!

وبالامس فقط، تولى جيش الاحتلال الصهيوني في الضفة الغربية لنهر الاردن، عمليات نقل المعدات الآلية اللازمة للحفريات بواسطة طائرات الهيلكوبتر التي تستخدم في النقل العسكري، تمهيدا لانشاء مستوطنة يهودية جديدة في قرية دير الحطاب العربية قرب نابلس، وهي مستوطنة ايلون موريه التي جرت حولها مسرحية صهيونية مزافصلين، الاول في ساحة المحكمة الاسرائيلية العليا التي قررت ازالة المستوطنة ثم وكلت الى حكومة مناحيم بيجن امر تنفيذ القرار!

والفصل الثاني، في ساحة الحكومة الاسرائيلية التي حاولت ايهام الراي العام العالمي، بان في اسرائيل قضاء عادلا وان في اسرائيل حكومة تحترم كلمة القضاء، وذلك حين قررت ـ بعد مداولات سرية ـ «نقل» مستوطنة ايلون موريه الى موقع اخر من الاراضي العربية في الضفة المحتلة، في حين كان قرار المحكمة العليا هو «ازالة» المستوطنة!

الفرق بين «نقل» و«ازالة» لايحتاج الى تبيان!

ولكنه التحايل، والضحك على العقول!

ومنذ يومين اخذت قوات الاحتلال تتصدى لجموع المتظاهرين من السكان العرب ضد قرار نقل ايلون موريه الى قرية دير الحطب وبلغت القحة بالقوات الاسرائيلية حد اقتحام حرم الجامعة العربية الوحيدة في عموم الضفة الغربية (جامعة بيرزيت) واعتقال طلبتها من المتظاهرين ضد سياسة الاستيطان الصهيونية.

وسمحت قوات الاحتلال لنفسها، ان تهاجم السكان الآمنين في الهزيع الاخير من الليل، لتضع الاغلال في ايدي العشرات بل المئات منهم بدعوى انهم من مثيري المظاهرات ضد السلطات!

كل هذا، يحدث تحت سمع وبصر العالم العربي الذي لم تفق بعض اجزائه بعد من غيبوبة الخلافات والمصادمات فيما بينها!

وكل هذا يحدث تحت سمع وبصر العالم الواسع، الذي فتر حقا من تكرار تنديداته بسياسة العدو الاسرائيلي، وقرف من تراكم القرارات التي اتخذها في هذا الشان سواء على مستوى مجلس الامن الدولي، او اللجنة السياسية التابعة للجمعية العامة للامم المتحدة، او اللجنة الخاصة بحقوق الشعب الفلسطيني وحتى الجمعية العامة للامم المتحدة.

وها نحن نكتب هذا للمرة المليون!

«الجزيرة»

لهكذا صنه الأصل

وزير الإعلام القطري يقول:

التنسيق الإعلامي بين دول الخليج العربية سينعكس إيجابياً على القرارات السياسية والإجتماعية

اكد السيد عيسى غانم الكواري وزير الاعلام القطري ان نتائج المؤتمر الخامس لوزراء الاعلام العرب بدول الخليج والمقرر عقده في الدوحة في شهر فبراير القادم ستكون على مستوى الاحداث.

وقال الوزير القطري ان المؤتمر سيعيد نشاطات جميع الاجهزة الاعلامية في الخليج ومن بينها وكالة انباء الخليج وجهاز تلفزيون الخليج ومركز التنسيق للتدريب الاذاعي والتلفزيوني في الدوحة على ضوء المردود الاعلامي المتوقع منها.

وركز السيد الكواري في حديث ادلى به الى صحيفة (النهار العربي والدولي) التي تصدر في باريس ونشر امس في بيروت على اهمية التنسيق الاعلامي المشترك بين دول الخليج.

وقال ان التنسيق الاعلامي سيعكس ايجابا على القرارات السياسية والاجتماعية في المنطقة.

واوضح وزير الاعلام القطري ان التنسيق الاعلامي بين دول الخليج هو الخطوة الاولى نحو توحيد المفاهيم في مجتمعاتنا القائمة على قيم وحضارات واحدة وثقافة واحدة.

واقترح السيد عيسى الكواري وزير الاعلام القطري مجموعة من الافكار لدعم الاعلام العربي في الخارج وخاصة في الولايات المتحدة الامريكية واوربا. من بينها تعميم المكاتب الاعلامية العربية في العواصم العلمية مع مراعاة تخصيص موازنات مناسبة لها تمكنها من اداء مهمتها عن طريق اصدار نشرات اعلامية تتركز حول حقائق القضايا العربية.

وكذلك تدعيم هذه المكاتب باصحاب الكفاءات الاعلامية والذين لديهم معرفة تامة بدقائق القضية العربية.

كما اقترح وزير الاعلام القطري تشكيل وفود عربية تجوب دول العالم.. وعقد الندوات والمناظرات حول القضايا العربية وضرورة ايجاد تنسيق دائم بين مكاتب الاعلام العربية والطلبة العرب في الجامعات والمعاهد العلمية بالخارج كذلك انتاج برامج اذاعية وتلفزيونية لتوعية الراي العام العالمي بحقائق القضايا العربية.

وردا على سؤال حول القيام بعمل اعلامي مشترك للرد على الحملات المغرضة التي تتعرض لها دول المنطقة.. قال الكواري لقد بدات الفكرة بانشاء مركز متخصص بالمواد الاعلامية حول موضوع النفط والطاقة والاسعار تكون وظيفته ايصال نوع جديد من الحقائق للراي العام العالمي.

واشار الوزير القطري في هذا الصدد الى ان النية تتجه لايجاد تحرك اعلامي مشترك تقود به دول الخليج لكسر الاحتكار الاعلامي الغربي.



طهران/ (ا ب)
اكياس البريد المرسلة الى الرهائن الامريكيين المحتجزين في السفارة الامريكية بطهران..

ليبيا تخفض انتاجها من البترول

نيقوسيا/ا.ف.ب:
اكدت مجلة «ميدل ايست ايكونوميك سيرفاي» المتخصصة التي تصدر في نيقوسيا ان ليبيا ستخفض انتاجها من البترول في عام ١٩٨٠ بمقدار ٤٠٠ الف برميل في اليوم. واضافت المجلة ان هذا الرقم قد ذكر اثناء اجتماع خاص مع عز الدين المبروك وزير النفط الليبي.

واشارت المجلة الى ان عزالدين المبروك كان قد اعلن اثناء مؤتمر صحفي عقده يوم ١٦ ديسمبر الحالي في كاركاس ان بلاده ستخفض انتاجها من النفط عام ١٩٨٠ لكنه لم يحدد اي رقم لذلك.

واوضحت المجلة ان انتاج ليبيا من النفط الخام سينخفض بذلك في عام ١٩٨٠ الى ١.٧ مليون برميل في اليوم مقابل ٢.١ مليون برميل في اليوم في عام ١٩٧٩.

رسالة من ياسر عرفات الى هواكوه فينج

بكين/ا.ف.ب:
ذكرت وكالة انباء الصين الجديدة امس ان ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية بعث برسالة الى الرئيس هواكود فينج يشكره فيها لمساندته الكبرى لنضال الشعب الفلسطيني.

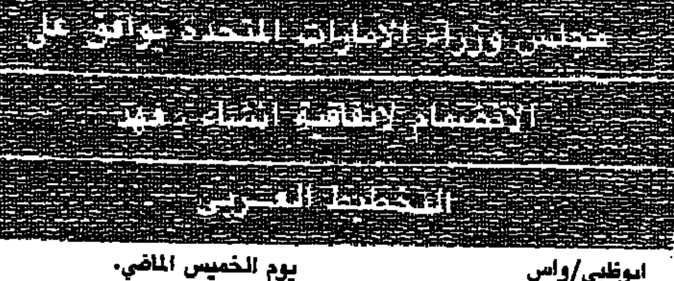
والرسالة مؤرخة في ٣ ديسمبر والتي بعثت ردا على رسالة الرئيس هواد كود فينج بمناسبة اليوم العالمي للتضامن مع الشعب الفلسطيني اشار فيها ياسر عرفات الى ان الشعب الفلسطيني والامة العربية يعقدون امالا كبيرة ويأملون تدعيم وتنمية علاقات الود والتضامن واقامة تضامن عسكري مع الشعب الصيني.

الشيراوي يعود للمنامة

عاد السيد يوسف احمد الشيراوي وزير التنمية والصناعة البحريني ورئيس مجلس ادارة شركة طيران الخليج الى المنامة امس الاول قادما من دبي بعد زيارة قصيرة لدولة الامارات العربية المتحدة.

وقد حضر السيد الشيراوي خلال هذه الزيارة حفل افتتاح الفرع الجديد لشركة طيران الخليج الذي تم امس الاول هناك كما اجرى مباحثات مع كبار المسئولين في دولة الامارات حول اوجه التعاون بين البلدين.

● يعلن علي بن محمد ابو ابراهيم عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٢٣١ صادرة بتاريخ ١٦/٥/٩٥هـ من مرور نجران
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لمرور جيزان مع الشكر..



مجلس وزراء الامارات المتحدة يوافق على الانضمام لاتفاقية انشاء معهد التخطيط العربي

ابوظبي/واس
عقد مجلس الوزراء بدولة الامارات العربية المتحدة اجتماعا امس برئاسة سمو الشيخ راشد بن سعيد المكتوم نائب رئيس الدولة ورئيس المجلس استعرض خلاله تقريرا من الدكتور مانع سعيد العتيبه وزير البترول والثروة المعدنية حول نتائج اجتماعات المجلس الوزاري لمنظمة الدول المصدرة للبترول «اوبك» الذي اختتم اعماله في كاراكاس يوم الخميس الماضي.

وقد وافق المجلس خلال الاجتماع على إنضمام دولة الامارات الى إتفاقية انشاء المعهد العربي للتخطيط بالكويت ومساهمة الدولة بمبلغ ٣٢٠ الف درهم لترميم المجلس الاسلامي في طوكيو.

كما وافق المجلس على سداد الجزء المتبقي من الراسمال المصرح به للاكتتاب في صندوق الانماء الاقتصادي والاجتماعي العربي بالكويت..

تحذير من الجيش.. للمنظمات اليسارية بسلفادور

سان سلفادور/ا.ف.ب:
وجه جيش سلفادور مساء امس تحذيرا الى الحركات اليسارية المتطرفة في البلاد مؤكدا انه سيتخذ اجراءات مشددة ضد اي شخص يثير الاضطرابات خلال اعياد الميلاد.

وقد جاء هذا التحذير عقب ورود الشائعات التي اشارت الى ان مجموعات مختلفة من رجال حرب العصابات الماركسيين يعدون العدة لهجمات على محطات الكهرباء فضلا عن حملة اعتداءات مستخدمين المتفجرات لكي تحيل عيد الميلاد الى ميلاد اسود بمعنى الكلمة.

وجدير بالذكر ان كثيرا من المتاجر والمصانع تلقت في الأونة الاخيرة مكالمات تليفونية من اشخاص مجهولين يؤكدون ان الاضاءة ستنقطع في هذا اليوم.

وفي بيان اذاعه الراديو والتليفزيون دعا الجيش جميع المواطنين للاحتفال بعيد الميلاد في منازلهم واكد لهم ان السلام امر مضمون.

وقد تم العثور على جثتين بهما اثار للتعذيب امس الاول على بعد ١٣كم غربي العاصمة احداها لاحد الزعماء النقابيين لشركة كونلكا الكهربائية كان قد اختفى منذ عدة ايام.

وزير الاعلام بدولة الامارات يعود لبلاده

ابوظبي/واس
عاد الى ابوظبي ظهر امس السيد احمد بن حامد وزير الاعلام والثقافة بدولة الامارات العربية المتحدة بعد زيارة لكل من قطر والبحرين.

وقد اجرى السيد ابن حامد خلال الزيارتين مباحثات حول اوجه دعم التعاون الاعلامي بين دولة الامارات وكل من قطر والبحرين..

رسالة من رئيس الجزائر الى رئيس سوريا

دمشق/ا.ف.ب:
وصل احمد طالب الابراهيمي مستشار الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد بعد ظهر امس الى دمشق في زيارة الى سوريا لم تعرف مدتها..

وقد ادلى احمد طالب الابراهيمي بتصريحات لدى وصوله الى دمشق اعلن فيها انه يحمل رسالة من الرئيس الشاذلي بن جديد الى الرئيس السوري حافظ الاسد.

وعلم من مصادر دبلوماسية في العاصمة السورية ان هذه الرسالة تتعلق بالوساطة التي تبذلها سوريا لتصفية جو العلاقات الفلسطينية - الليبية.

العتيبة يؤكد أن وحدة الأوبك لن تتأثر بخلافاتها حول الأسعار



ابوظبي ـ الوكالات ـ
اكد وزير البترول والثروة المعدنية في دولة الامارات العربية المتحدة الدكتور مانع سعيد العتيبة ان وحدة منظمة الاوبك لن تتاثر نتيجة اخفاقها في توحيد نظام قاعدة الاسعار في المؤتمر الذي عقدته المنظمة في كراكاس مؤخرا واعرب عن اعتقاده بان منظمة الاوبك ستعود الى تبني سعر واحد للنفط والتخلي عن التعدد الحالي في الاسعار خلال الاشهر الستة القادمة. ودعا العتيبة في تصريح اذاعه راديو ابوظبي دول الاوبك الى الانضمام الى سعر موحد اتفقت عليه المملكة العربية السعودية ودولة الامارات وقطر وهو ٢٤ دولار للبرميل الواحد.

«الفجر» القطرية تطالب بوضع خطة اعلامية سريعا لدول الخليج

ابو ظبي/واس:
طالبت صحيفة «الفجر» التي تصدر في ابو ظبي بالاسراع في وضع خطة اعلامية موحدة لدول الخليج في هذه الفترة التي تتزايد فيها موجة الهجوم الاعلامي على المنطقة متخذة من ارتفاع اسعار البترول وسيلة للهجوم وتحميل دول المنطقة الاوزار التي تقترفها القوى الخارجية وتجني اثارها دول العالم.

وقالت الصحيفة ان حملات التضليل والتعريض التي تتعرض لها المنطقة العربية في الخليج لابد من مواجهتها بخطة اعلامية من دول المنطقة تتحد في الهدف وتتفرع في الاسلوب وتكون قابلة دائما للتطور ومستعدة في اي وقت لمواجهة حيل والاعيب الطامعين في ثروتنا.

واشارت الى ان قرار وزراء الاعلام في دول الخليج العربية بوضع خطة لاستراتيجية اعلامية موحدة تتصدى للحملات المغرضة هو ترجمة حقيقية لظروف دول المنطقة في ظل تزايد الحملات وتصاعدها مع الاحداث السريعة التي يمر بها العالم.

العرشي يزور ابو ظبي

ابو ظبي/واس:
وصل الى ابو ظبي صباح امس السيد محمد العرشي وكيل وزارة المواصلات في الجمهورية العربية اليمنية في زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة تستغرق عدة ايام.

وسيجري السيد العرشي خلال هذه الزيارة مباحثات مع المسؤولين في دولة الامارات حول سبل دعم التعاون بين البلدين في مجال المواصلات.

ايران تريد علاقات افضل مع العالم العربي كله

بيروت/واس
صرح السيد صادق قطب زاده وزير الخارجية الايراني بان الاساس العلاقات الدولية لايران هو ان يكون افضل العلاقات مع الدول العربية نظرا لوحدة الدين والثقافة.

وقال في تصريح نشرته امس صحيفة «النهار العربي والدولي» التي تصدر في باريس باللغة العربية ان ايران ... من اجل ان يكون لها علاقات ... العالم العربي عقب انتهاء ... الايرانية الامريكية..

الخميني والطلبة يؤكدون مجدداً:
إطلاق الرهائن مشروط بتسليم الشاه!

ايران ـ واشنطن ـ الوكالات
ناشد اية الله الخوميني الشعب الامريكي مساندته ونصرته ضد الرئيس كارتر..
فقد شن الخوميني في خطاب وجهه امس بمناسبة اعياد الميلاد التي يحتفل بها العالم المسيحي هجوما شخصيا شديدا على الرئيس كارتر ووصفه بانه مستبد.. وقال انه لا حل لازمة الرهائن الامريكيين الذين اسماهم بالجواسيس الا باعادة الشاه الساق الى ايران..
وفي غضون ذلك اذاع راديو طهران بيانا للطلبة الذين يحتجزون الرهائن كرروا فيه كذلك مطالبتهم باعادة الشاه السابق كحد ادنى لاطلاق سراح الامريكيين الذين يحتجزونهم.. وهدد الطلبة مجددا بمحاكمة الرهائن ما لم تلبى مطالبهم.. وجاء بيان الطلبة امس في اعقاب انباء ذكرت ان بعض الرهائن قد يفرج عنهم قريبا..
وفي واشنطن اعرب مسؤولون امريكيون عن ثقتهم التامة بان الاتحاد السوفيتي لن يستخدم حق النقض (الفيتو) في مجلس الامن ضد مسعى امريكي لفرض اجراءات اقتصادية ضد ايران بل سيدعم هذا المسعى.. وقال الناطق بلسان وزارة الخارجية الامريكية ديفيد باسج ان الولايات المتحدة واثقة تماما من ان الاتحاد السوفيتي اصبح يدرك مضاعفات احباط اي اجراء في مجلس الامن على مجمل العلاقات الامريكية السوفيتية واضاف ان لدى الولايات المتحدة من الاسباب ما يحملها على الثقة التامة بان الاتحاد السوفيتي سيؤيدها في مجلس الامن.. وقالت مصادر امريكية ان من المنتظر ان يحضر وزير الخارجية سيروس فانس بنفسه جلسات مجلس الامن..
هذا وقد وصل امس الى طهران ثلاثة من رجال الدين الامريكيين الذين وجهت ايران الدعوة الرسمية لهم لمشاركة الرهائن احتفالات اعياد الميلاد وقد وصل امس ايضا الى طهران سبعة من رجال الدين المسيحيين الامريكيين واحد الحاخامات بصفتهم الشخصية على امل ان يتمكنوا من مناقشة مصير الرهائن الامريكيين مع السلطات الايرانية.. الا انهم اعربوا عن اعتقادهم انهم لن يقابلوا الرهائن وقالوا ان زيارتهم تمثل الرغبة في تفهم التجربة الايرانية..



طهران/ (ا ب)
بعض الرهائن الامريكيين في السفارة بطهران وهم يقراون بطاقات التهنئة بعيد الميلاد..

المستشار شميت يؤيد
سياسة طاقة غربية مشتركة



...ل المستشار هيلموت شميت ... في عام ١٩٨٠ من اجل ايجاد ...ة مشتركة للطاقة بين الدول ...عية الغربية وذلك بسبب النقص ... للبترول وارتفاع سعره.
...تصريح صدر امس في بون اشار ... بويلينج وزير الدولة للاعلام ...ث الرسمي باسم الحكومة نقلا ...ستشار شميت الى ان المصالح ...ية ذات النزعة الانانية يجب ان ... المجال للابقاء على مجتمع ...ادي اوروبي ولعالم غربي قادر على ...

قمة اخرى لزعماء الدول الصناعية السبع بايطاليا

طوكيو ـ الوكالات
صرحت مصادر حكومية يابانية بان زعماء الدول الصناعية السبع في العالم الغربي سيعقدون مؤتمرا في يونيو القادم.. وقالت المصادر ان الاجتماع سيعقد في ايطاليا ويضم قادة الولايات المتحدة وبريطانيا وكندا وفرنسا وايطاليا والمانيا الغربية واليابان.. ويتوقع ان تتصدر مشاكل الطاقة موضوع البحث وهي نفس المشاكل التي سيطرت على القمة الاولى التي عقدت في طوكيو..

...ول المواجهة الافريقية تبدأ أمس
...صفحة جديدة مع روديسيا

...يسيا ـ الوكالات
...ت ثلاث من دول المواجهة الافريقية ...س هي زامبيا ـ تنزانيا ـ ...بيق ـ صفحة جديدة في علاقاتها ...مبابوي روديسيا بعد قطيعة ...مرت عدة سنوات.. فقد اعلن ...س الزامبي كينيث كاوندا عن اعادة ...ت بلاده الطبيعية مع حكومة ...بوري بعد انقطاع استمر اربعة ...عاما كما اعلن رفع الحظر التجاري ... كان مفروضا عليها وفتح نطاق ...ر بين البلدين..
... اتخذت حكومتا تنزانيا وموزامبيق خطوات مماثلة.. ويأتي هذا الاجراء من جانب الدول الثلاث في اعقاب قرار اتخذه مجلس الامن الدولي في وقت سابق ورفع بموجبه العقوبات الاقتصادية عن روديسيا في اعقاب التوصل الى اتفاق من شانه ان يمنح تلك الدولة الافريقية استقلالا شرعيا..

إتهام رئيس أركان الجيش الكوري الجنوبي
بالإشتراك في قتل رئيس الجمهورية السابق

اتهم الجنرال شونج سونج هوا رئيس اركان حرب جيش كوريا الجنوبية والقائم على تنفيذ الاحكام العرفية السابق امس بمساعدة حركة التمرد التي قادها كيم جاي كيو مدير المخابرات السابق وقاتل الرئيس بارك شونج هي.
كذلك القي القبض على اربعة من كبار الضباط بتهمة تعبئة قواتهم للاحتجاج على اعتقال الجنرال ونج ليلة ١٣/١٢ ديسمبر وهم الجنرال لي كون يونج قائد الجيش الثالث والجنرال شونلاد بيونج جو قائد القوات الخاصة والجنرال مون هونج من مجلس الاركان حرب والجنرال شانج تاي وان قائد ثكنة عسكرية.
واوضح المتحدث باسم وزارة الدفاع في بيان نشر في سيول ان الجنرال شونج ارجا عن قصد اعتقال كيم جاي كيو الذي اتهم كذلك بعرقلة التحقيق الذي كلف به في اعقاب اغتيال الرئيس بارك واشار المتحدث باسم وزارة الدفاع الى ان شونج حصل على مبلغ ضخم في شهر اكتوبر الماضي من مدير المخابرات السابق لتشجيعه على الاشتراك في حركة التمرد وحاول الجنرال شونج اتخاذ موقف لصالح مدير المخابرات السابق اثر اعتقاله.

دعوة كابوتشي وجاكسون الى ايران



...ق/ا.ف.ب..
...م امس من مصدر ايراني في دمشق ... السلطات الايرانية ستدعو المطران ...دريون كابوتشي النائب البطريركي ...كي السابق للقدس المحتلة والزعيم ...ريكي الاسود الراعي جيسي ...سون لمشاركة الرهائن المحتجزين في ...فارة الامريكية في طهران الاحتفال ...باد الميلاد.
...ضاف المصدر نفسه ان المطران ...تشي والراعي جاكسون سيحضران ...مجموعة الاساقفة الذين اختارتهم ...لطات الايرانية للقداس الذي سيقام ...سبة اعياد الميلاد..

احترقت الطائرة بمن فيها

قتل ٣٩ شخصا عندما تحطمت طائرة ركاب تركية واندلعت فيها النار على هضبة قرب انقره امس الاول وقال مسؤولو المطار ان ثلاثة من الركاب ومضيفة واحدة انقذوا من بين الحطام المحترق.

اضراب عن الطعام حتى يتوقف تصدير الاسلحة

لوزان/ا.ف.ب:
ذكر بيان ان ادموند كايزر منشيء الحركة الدولية لمساعدة الطفولة «ارض الرجال» بدأ امس الاول الاثنين في لوزان اضرابا عن الطعام سينتهي حين تقرر الحكومة السويسرية اجراء دراسة فورية سريعة متواصلة لمنع تصدير الاسلحة بتاتا.
ويرجو كايزر في عيد الميلاد المجيد في العام الدولي للطفل ان يقوم المستشارون في الاتحاد السويسري بعمل اللازم في هذا الصدد حتى تقدم سويسرا للعالم ـ ولو كانت وحدها ـ مثالا للعمل السامي الحقيقي.
ويشير ادموند كايزر الى ان اضرابه عن الطعام لا يهدف الى تصدير الاسلحة وليس صنعها لاغراض قومية، وقد كتب يقول: لا يجوز بيع اي شيء.

ضبط رجل مخابرات امريكي سابق متلبساً
بعملية تهريب أسلحة
مصادرة عشرة آلاف مدفع رشاش كان ينوي بيعها للثوار بجنوب أمريكا

اعلنت السلطات في نيويورك عن القاء القبض على فرنك تيربيل وجورج كوركالا يوم السبت الماضي في فندق نيويورك بينما كانا يتفاوضان لبيع عشرة الاف مدفع رشاش بريطاني الصنع الى رجال البوليس الذين تنكروا في شخصية ثوار جنوب امريكا.
ووجهت لجورج كوركولا وفرانك تربيل يوم الاحد تهمة احراز وصناعة واخفاء ونقل الاسلحة. وجدير بالذكر ان عقوبة هذه التهم تصل الى خمس وعشرين سنة سجنا.
وذكر روبرت مورجنتو المدعي العام لمقاطعة مانهاتن ان فرانك تربيل (٣٤ عاما) الذي فصل من المخابرات الامريكية سنة ١٩٧١ اشترك مع جورج كوكالا في تجارة وتهريب الاسلحة منذ ثلاث سنوات ووجهت الى فرانك تربيل تهمة تزويد نظام حكم عيدي امين السابق باسلحة ومتفجرات تبلغ قيمتها ٣،٢ مليون دولار اما جورج كوركالا (٣٨ عاما) فقد عرف بنشاطه بتزويد بلاد الشرق الاوسط بالعتاد العسكري. ورفض المدعي الافصاح عن تلك البلاد.
وفضلا عن ذلك تخصص الرجلان في استقبال الارهابيين. واختتم المدعي العام تصريحه قائلا بانهما كانا يقومان بتدريب اعضاء المنظمات الارهابية تحت ستار شركات معروفة في واشنطن وباريس وبنما.

عمليات اعدام في الصين الشيوعية

...كين/ا.ف.ب:
... امس في بكين انه تم تنفيذ حكم ...ام يوم ١٠ ديسمبر الحالي في اربعة ...ين من بينهم زعيم عصابة لتهريب ...حة والمخدرات في كونمينج جنوب ... الصين.

تيسيرات لعودة الاكراد الى العراق

بغداد/ا.ف.ب..
قرر مجلس الثورة العراقي التصريح للرعايا الاكراد العراقيين الراغبين في العودة الى بلادهم فيما عدا القادمين من ايران بادخال امتعتهم الشخصية دون دفع الرسوم الجمركية.
واوضحت وكالة الانباء العراقية ان لكل فرد من الرعايا الاكراد الحق في ادخال سيارة وجميع حاجياته الضرورية الى العراق.
واضافت الوكالة ان قيمة هذه الامتعة لا يجب ان تتجاوز خمسة الاف دينار عراقي واوضحت الوكالة ان قرار مجلس الثورة لايسرى على الاكراد القادمين من ايران.

مصرع اثنين واصابة خمسة في انفجار بمدينة بعلبك!

بيروت ـ الوكالات ـ
قتل شخصان واصيب خمسة اخرون بجروح خطيرة في انفجار وقع امس الاول وسط مدينة بعلبك الواقعة الى الشمال الشرقي من العاصمة اللبنانية، وذكرت وكالة الانباء العراقية ان الانفجار وهو الثاني في المدينة خلال اربع وعشرين ساعة اسفر كذلك عن الحاق اضرار مادية.. وكانت مدينة طرابلس وبعض الاحياء في بيروت قد شهدت موجة مماثلة من الانفجارات خلال الاسابيع الماضية لم يتوصل التحقيق الى كشف مسببيها واهدافهم.

١٩ مليون دولار قرض للاردن من البنك الدولي

عمان ـ الوكالات ـ
وافق بنك الانشاء والتعمير الدولي على منح الاردن قرضا مقدارد تسعة عشر مليون دولار وذلك لانفاقه على مشروع توسيع مجالات التدريب المهني في المجالات الصناعية والتجارية والانشائية. هذا وتبلغ تكاليف المشروع اربعين مليون دولار ويشارك في تمويله ايضا برنامج التنمية التابع للامم المتحدة.

بازرجان يدافع عن إنتظام كناطق سابق بإسم الحكومة الإيرانية

طهران ـ و.ا.س:
دافع السيد مهدي بازرجان رئيس الوزراء السابق امس عن السيد عباس امير انتظام نائب رئيس الوزراء والمتحدث باسم الحكومة الايرانية السابق وسفير ايران الحالي لدي الدول الاسكندنافية الذي اتهمه الطلبة بانه يعمل كحلقة وصل للجواسيس الامريكيين.
وقال بازرجان في مقابلة مع صحيفة (بامداد) اليومية الايرانية انه شاهد الوثائق التي عرضها التلفزيون كما ارسل له المدعي العام نسخا منها.
واضاف ان جميع هذه الوثائق تخص موضوعات ومسائل حول المفاوضات الخاصة بالعلاقات بين ايران والولايات المتحدة الامريكية التي كانت تتم بالطرق الدبلوماسية.. واشار الى ان ذلك لا يمكن ان يتخذ دليلا على الخيانة.. وهو امر يضر بمصالح ايران.
واعرب عن اعتقاده بان ذلك لا يسيء الى مركز رئيس الوزراء او الوزراء حتى السفير طالما ان عمله يقتضي الاتصال وتبادل الاراء مع المسئولين الاجانب.
وكان السيد صادق قطب زادة وزير الخارجية الايراني قد اعترض امس على اعتقال امير انتظام وقال ان وزارته لا علم لها بموضوع الاعتقال وكان من المفروض ان يعرض عليها اولا.
وكان الطلبة قد اعتقلوا انتظام عقب استدعائه من ستوكهولم حيث كان يعمل سفيرا لايران في الدول الاسكندنافية.

حريق بمصنع للأجهزة الكهربائية في سيئول

سيئول ـ الوكالات
شب حريق فجر امس في واحد من اكبر مصانع الاجهزة الكهربائية في كوريا الجنوبية مما اسفر عن وقوع خسائر مادية تقدر بحوالي ٨٧ مليون دولار.. ولم يبلغ البوليس عن وقوع اصابات في الارواح نتيجة للحريق الذي خرج عن نطاق السيطرة لعدة ساعات.. واتى على جميع محتويات المصنع الذي يقع في بلدة ماسان الى الجنوب من سيئول..

عودة النواب البرلمانيين الفرنسيين الثلاثة من طهران

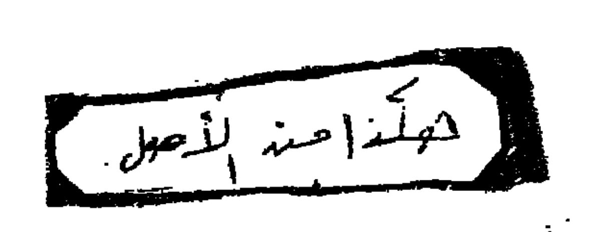
اورلي/ا.ف.ب..
وصل الى مطار اورلي في الساعة الواحدة من بعد ظهر امس النواب البرلمانيون الفرنسيون الثلاثة عن دائرة افلين (المنطقة الباريسية) السيدة بريجيت جرو، مجلس الشيوخ، والدكتور نيكولا ابو وبيير بورسون، الجمعية الوطنية الذين توجهوا الى طهران في الاسبوع الماضي.
واعلن البرلمانيون الثلاثة انهم قاموا بزيارتهم بمبادرة شخصية بيد انهم اخطروا وزارة الخارجية الفرنسية بها وقالوا ان اعضاء ذوي نفوذ في مجلس الثورة اكدوا لهم انه سيتم اطلاق سراح ثلاثة رهائن مساء اليوم او غدا وان اجراءات عفو اخرى ستتخذ بعد ذلك..

سفر مجموعة من شباب الهند الصينية الى باريس

بانجكوك/ا.ف.ب.:
غادرت اول مجموعة من شباب الهند الصينية الايتام «خمسون شابا» بانكوك الليلة الماضية (الاحد ـ الاثنين) في طريقها الى باريس كما غادرت المجموعة الثانية (خمسون شابا كذلك) بانكوك امس الاثنين ويتوجه بعض هؤلاء الشباب الذين تقتضي حالتهم الصحية قسطا من الراحة الى فرنسا خلال الايام القليلة المقبلة.

الجيش الارمني السري يفجر القنابل بروما !

روما ـ رويتر ـ
انفجرت ثلاث قنابل في وسط روما الليلة الماضية واحدة منها في نزل لايواء المشردين الذين لا بيت لهم والاثنتان الاخريان في مكاتب شركتي طيران.
ولم ترد انباء عن اصابة احد باذى في الانفجارات التي اعلنت منظمة ارمنية وطنية في وقت لاحق المسؤولية عنها.
وقال متحدث مجهول بالهاتف لرويتر ـ هنا ان الجيش السري لتحرير ارمينيا. اننا مسؤولون عن الانفجارات الثلاثة.

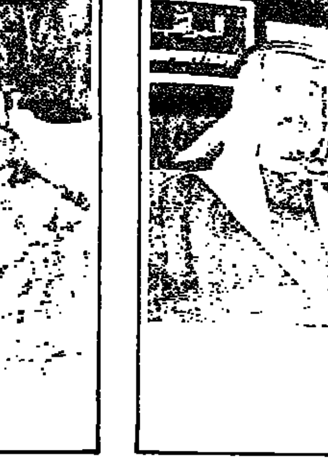


الأمير سلمان يفتتح أمس صالة الرحلات الداخلية بمطار الرياض

● كتب/ عبد الرحمن المصيبيح

برعاية صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض تم صباح امس افتتاح المبنى الجديد للرحلات الداخلية بمطار الرياض..

وقد ارتجل سموه كلمة في الحفل عبر فيها عن سعادته بمناسبة افتتاح هذه الصالة.. وقال نرجو ان شاء الله ان تكون كل ايامنا ايام عمل وخير وانجازات..





واشار سموه الى تطور العمل والانشاءات بمطار الرياض.. وقال ان هذا المبنى الحالي على ضخامته فهو مبنى مؤقت ونرجو ان ننتقل بعد سنوات قليلة الى المطار الجديد الذي يفي بكل الحاجات والمتطلبات لخدمة مدينة الرياض ويواكب عمليات النمو السريعة التي تشهدها في المرحلة القادمة..

ونوه سمو امير منطقة الرياض بالتعاون الطيب بين كافة الوزارات والمؤسسات التي تولت تنفيذ هذا المبنى واعرب سموه عن شكره للجهود التي قام بها الاستاذ عبدالله مهدي رئيس الطيران المدني السابق وتمنى للرئيس الجديد السداد والتوفيق في عمله..

وبعد ان قص سمو الامير سلمان الشريط ايذانا بافتتاح المبنى الجديد قام سموه ومرافقوه بجولة عامة شاهدوا خلالها الصالة الجديدة لركاب الرحلات الداخلية التي صممت على احدث طراز..

واستمع سموه الى شرح مفصل من المسئولين في الطيران المدني واعطى توجيهاته لما فيه صالح العمل..

وقد اكد سموه على ضرورة الحرص على ما يكفل المصلحة العامة لخدمة الوطن والمواطنين..

وتبلغ تكاليف المبنى مائة مليون ريال وقد تم تنفيذه في اربعة وعشرين شهرا ومساحته عشرة الاف متر مربع ويحتوي على صالة كبيرة مجهزة خصيصا لاستقبال وسفر الرحلات الداخلية طبقا لاحدث النظم المتبعة في المطارات العالمية..

وتتسع الصالة لالفي راكب في الساعة تقريبا.. وقد زود المبنى بالمرافق العامة والسيور الالية والسلالم المتحركة لسرعة نقل المسافرين الى اماكن الانتظار وكذلك المصاعد الاتوماتيكية الفسيحة لنقل العجزة والذين لا يستطيعون استخدام السلالم في الصعود.

والمبنى الجديد مجهز بالكامل بتكييف مركزي ومزود باجهزة الانذار الالكترونية ضد الحريق والانارة الاتوماتيكية التي تعمل عند انقطاع التيار الكهربائي.

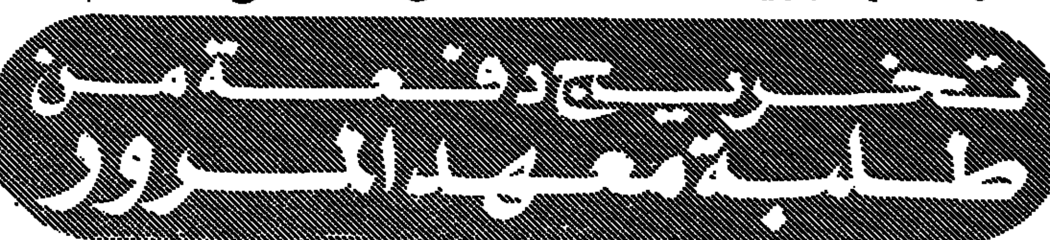
وكان معالي الاستاذ ناصر العساف الحسين رئيس الطيران المدني قد القى كلمة في بداية الحفل استعرض فيها الجهود التي تبذلها الدولة لتطوير كافة مطارات المملكة من حيث الحجم والتجهيزات واشار في هذا الصدد الى مطارات جدة والرياض الجديدة ومشروع مطار المنطقة الشرقية..

واوضح رئيس الطيران المدني ان انشاء هذا المبنى قد جاء بعد ان زاد الضغط على المباني الحالية بالمطار وعدم استيعابها للاعداد الهائلة من الركاب القادمين والمغادرين لمطار الرياض وبدء الرحلات المتتابعة بين الرياض وجدة والرياض والظهران..

وقال انه عندما تجاوزت اعداد المسافرين كل الارقام المتوقعة قامت رئاسة الطيران المدني بانشاء هذا المبنى الذي تبلغ مساحته عشرة الاف متر مربع ويحتوي على صالة مجهزة خصيصا لاستقبال وسفر الرحلات الداخلية حسب احدث النظم المتبعة في المطارات العالمية..

وذكر الاستاذ ناصر العساف بـ[illegible] الصالة الجديدة تتسع لالفي راكب [illegible] الساعة كما توجد بالمبنى صالة علو[illegible] لانتظار قيام الرحلات وتتسع لنفـ[illegible] العدد من الاشخاص.. وقد زود المبـ[illegible] بكل وسائل الراحة للمسافرين ويلـ[illegible] تكاليف هذه الصالة حوالي مائة مليو[ن] ريال..

سمو نائب وزير الداخلية يرعى الاسبوع القادم



كتب/عبدالله المنيف

يرعى صاحب السمو الملكي الامير احمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية احتفال معهد المرور بتخرج ٢٤٧ وكيل رقيب وعريف ممن تلقوا دراسات في انظمة المرور داخل المعهد وفي معاهد متخصصة بالولايات المتحدة الامريكية. وسيقام الاحتفال يوم الاثنين القادم بمقر معهد العاصمة النموذجي.

وقال النقيب عبدالعزيز الشاطر مدير معهد المرور بان ٢٠٢ من الخريجين قد تلقوا دراستهم داخل المعهد ويمثلون الدورة التاسعة في دوراته التي تستغرق كل واحدة منها خمسة عشر شهرا وتشمل دراسة في الشريعة الاسلامية الى جانب انظمة المرور والعلاقات العامة والادب العسكري والمواد العسكرية الاساسية.

وقد حصل ٨٣ منهم على رتبة وكيل رقيب و١١٩ على رتبة عريف.

واضاف ان زملاءهم الذين تلقوا دراستهم بالولايات المتحدة الامريكية لمدة ١٨ شهرا تضمنت احدث النظم المرورية والاجهزة التي تعمل بها الدول المتقدمة يبلغ عددهم ٤٥ خريجا سيحصلون على رتبة وكيل رقيب.

ومما يذكر بان الطلبة الذين يبتعثون للدراسة في حقل المرور بالولايات المتحدة يتلقون تدريبا عسكريا لمدة ثلاثة اشهر بمعهد المرور هنا قبل سفرهم..

توفير الاعلاف والدقيق باسعار مخفضة

جدة ـ واس

تعمل المؤسسة العامة لصوامع الغلال بجدة على توفير جميع انواع الدقيق والاعلاف باسعار مخفضة للمواطنين

وصرح بذلك المهندس محمد نجيب خضر مدير مشروع صوامع الغلال بجدة وقال ان انتاج المؤسسة بلغ منذ بداية افتتاح المشروع حتى الآن مليون و٧٥٠ الف كيس دقيق بمختلف انواعه من البودرة والعادي والبر

واضاف ان انتاج المؤسسة من الاعلاف في الفترة نفسها بلغ حوالي مليون كيس من مختلف الانواع.

واشار المهندس خضر الى ان المؤسسة قد باعت ما يقرب من مليون ونصف مليون كيس دقيق بجميع انواعه وحوالي ٧٠٠ الف كيس من الاعلاف.

الامير عبدالمحسن يرعى غدا
تخريج الدفعة الأولى من طلبة الكلية المتوسطة للمعلمين بالمدينة

● المدينة المنورة ـ مكتب الجزيرة/ مروان قصاص

يرعى صاحب السمو الملكي الامير عبدالمحسن بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة مساء غد الاربعاء الاحتفال الذي تقيمه الكلية المتوسطة للمعلمين بالمدينة المنورة بمناسبة تخريج الدفعة الاولى من طلبتها.

وقال «للجزيرة» الاستاذ حسن مصطفى جوادي عميد الكلية بان تشريف سمو الامير عبدالمحسن لهذا الاحتفال دليل على اهتمام سموه بابنائه الطلبة واخوانهم المدرسين. هذا وسيكون عدد الخريجين ٧٨ خريجا منهم ٧٣ مدرسا سيتم تعيينهم على المرتبة السابعة. وخمسة من حملة الثانوية سيعينون على المرتبة السادسة

وسيقوم سمو الامير عبدالمحسن بتوزيع الشهادات على الخريجين في هذا الاحتفال.

الحركان يفتتح هذا الشهر في ماليزيا مؤتمر الدعوة الإسلامية





جدة ـ مكتب الجزيرة ـ من حامد عطاس

يفتتح معالي الشيخ/ محمد علي الحركان الامين العام لرابطة العالم الاسلامي في كوالمبور بماليزيا في الفترة من ٢٢ صفر حتى ٢٥ منه المؤتمر الاسلامي للدعوة الاسلامية في جنوب شرق اسيا والباسيفيكي بعد ان استفحل امر المبادىء الهدامة التي تحارب الوجود الاسلامي في هذه المنطقة بشتى الوسائل العسكرية والاقتصادية والفكرية وسيناقش المؤتمر العديد من القضايا الاسلامية الهامة في هذه المنطقة.

وفي تصريح خاص «للجزيرة» عن هذا المؤتمر قال معالي الحركان انني على يقين انه لا يمكن ان تتعايش اي ايدولوجية في هذه المنطقة غير الايدولوجية الاسلامية حكما ونظاما اقتصاديا واجتماعيا وفكريا ولا مكان للشيوعية والاشتراكية ووسائل الالحاد الاخرى التي تعادي وتحارب الاديان على مستوى العالم في هذه المنطقة بالذات.

واضاف معاليه بقوله ان هذه المنطقة بها ملايين المسلمين الصالحين الذين يعملون بصمت وجهاد على بقاء هذا الاسلام الذي بشر به السلف الصالح من تجار المسلمين بما كانوا يقدمونه للمجتمعات من اخلاق وتعامل ومثل كريمة وعرف الاسلام بالقدوة الصالحة.

لذا يؤكد معاليه ان الاسلام انتشر انتشارا واسعا ويتقدم تقدما كبيرا فيما تندحر الشيوعية ومبادىء الالحاد الاخرى لان الله سبحانه وتعالى وعد المسلمين بالنصر المبين.

الأمانه العامة لاتحاد وكالات الانباء العربية يشجب الانباء غير الصحيحة عن حادثة الحرم

الرياض/و.ا.س..

شجبت الامانة العامة لاتحاد وكالات الانباء العربية الاخبار والتعليقات غير الصحيحة التي روجت لها بعض الجهات المشبوهة ابان حادث الاعتداء على المسجد الحرام.. ودعا الامين العام لاتحاد وكالات الانباء العربية في رسالة وجهها الى مديري وكالات الانباء العربية الى تنسيق المواقف بين وكالات الانباء العربية حول هذا الموضوع واعتماد اخبار وكالة الانباء السعودية كمصدر لما يرد بشانه من معلومات وتفاصيل..

بالشرق الاوسط

● كتب ـ عبدالرحمن المصيبيح

شاركت المملكة في مؤتمر الاطباء في الشرق الاوسط وحوض البحر المتوسط والذي عقد في السودان في الفترة الاخيرة وحضره اطباء اطفال وخبراء المنظمات الدولية الصحية المهتمة بالاطفال.

ويقول الدكتور عبدالرحمن السويلم مدير مستشفى الاطفال بالرياض الذي مثل المملكة في هذا المؤتمر هو وزميله الدكتور احمد الفريح ان المؤتمر حقق نجاحا ملموسا وتم خلاله مناقشة كافة القضايا المتعلقة بالاطفال وعلاجهم. من ذلك الاهتمام بحليب الام الطبيعي والاشارة الى الفوائد الكبيرة التي يجنيها الطفل من هذا الحليب وعدم اللجوء الى الحليب الصناعي والاغذية الصناعية الاخرى كما نوقش في هذا المؤتمر امراض الاعصاب عند الاطفال والنزلات المعوية واهمية التطعيم للطفل وتطور النمو عند الطفل وامراض الدم.

معهد الادارة يقوم باسكان المتدربين من خارج الرياض وجدة والدمام

الفصل التدريبي الثالث يبدأ في ٧ ربيع الثاني

● كتب/ عبدالرحمن الشريمي

سيقوم معهد الادارة العامة باسكان الدارسين من خارج مدن الرياض وجدة والدمام.

ومن جهة اخرى سيبدأ الفصل التدريبي الثالث لهذا العام في السابع من ربيع الثاني.

ويضم هذا الفصل ٢٧ برنامجا مختلفا في المجالات التالية:

الادارة المتقدمة، التنمية الادارية، محللو التنظيم والادارة، الادارة المتوسطة، ادارة شئون الموظفين المتقدمة، ادارة شئون الموظفين، اعمال شئون الموظفين، الادارة المالية، اعمال حسابية، تقييم المشاريع، موظفو العلاقات العامة، الاتصالات والمحفوظات، الميكروفلم، الآلة الناسخة العربية، الآلة الناسخة الانجليزية، السكرتارية، المراسلات الحكومية، الاتصالات الهاتفية، الاحصاء التمهيدي، الاحصاء المتقدم، الحاسب الآلي التمهيدي، الكوبول، الانظمة الجنائية، ادارة المواد، امناء المكتبات، الادارة المحلية، اللغات الطبية.

هذا واكد المدير العام لمعهد الادارة الدكتور محمد الطويل على وجوب مراعاة ترشيح الموظف في البرنامج الذي يتناسب وطبيعة العمل الفعلي الذي يقوم به.

وقد حث د. الطويل جميع الاجهزة الحكومية والراغبة في ترشيح بعض موظفيها على سرعة ارسال استمارات الترشيح حيث لاحظ تأخر ورود استمارات المرشحين عن الموعد المحدد لفترة القبول.

واضاف ان المعهد سيستبعد كل استمارة تصل متأخرة حتى يتمكن من الاعداد لتنفيذ البرامج.

وحول اسكان الدارسين بالمعهد قال سعادته: ان المعهد سيقوم باسكان الدارسين من خارج الرياض وجدة والدمام على حسابه وسيكون اخر موعد لقبول الترشيح هو يوم السبت ١٥ ربيع الاول ١٤٠٠هـ.

البدائع على الخط المباشر مع العالم الخارجي

● كتب/ مندوب الجزيرة.

باستطاعة المشتركين بالبدائع ـ القصيم الآن الاتصال بدول العالم الخارجي ويستطيع المشترك كذلك الآن بالبدائع الاتصال مباشرة بجميع مدن المملكة دون وساطة مامور الهاتف.. يتم هذا الاتصال بطلب مفتاح المنطقة ثم رقم الهاتف المطلوب.

وفيما يلي قائمة بمفاتيح المناطق بالمملكة..

الرياض (٠١)

الطائف (٠٢٣)

المدينة المنورة (٠٤)

جدة (٠٢١)

الدمام (٠٣)

(ضواحي الرياض) (٠٥)

مكة المكرمة (٠٢٢)

الهفوف (٠٣٢)

ابها/ الجنوب (٠٧)

وتتم الاتصالات الهاتفية بالنسبة للمشتركين في القصيم عن طريق البدائع بواسطة الارقام المحلية للمشترك.. فاذا كان المشترك المطلوب ما زال يستخدم الهاتف اليدوي فيجب ان يطلب الرقم الموصل لمامور الهاتف المحلي اولا.

ويستطيع المشتركون بالرياض، كذلك، الاتصال مباشرة بالبدائع مباشرة عن طريق مفتاح القصيم (٠٦) متبوعا بالرقم المحلي ـ ٣٣٢

ويمكن الرجوع لدليل الهاتف للحصول على الارقام الخاصة بهاتف البدائع.

وتتم المكالمات الهاتفية من البدائع الى انحاء العالم الاخرى عن طريق (٩٠٢) وهو رقم مامور الترنك لهاتف الرياض ثم يطلب منه التوسط. اما المشتركون فبامكانهم طلب الرقم (٩٠٠) للاتصال بالدول العربية وبالمناطق الاخرى.

كما يمكن الاستعلام عن اي رقم للهاتف بالبدائع بطلب (٩٠٥) اما ارقام هواتف الطوارىء والخدمات الخاصة فهي:

الصيانة (٩٠٤)

الاسعاف (٩٩٧)

الشرطة (٩٩٩)

حوادث السيارات (٩٩٣)

الاطفاء (٩٩٨)

الشطي يجتمع بالسفير السوداني

جدة/و.ا.س..

اجتمع السيد الحبيب الشطي الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي امس مع السيد الفاتح بشارة سفير السودان لدى المملكة.

وتم خلال الاجتماع بحث تعزيز العلاقات بين الامانة العامة للمنظمة والسودان..

مكتبة كلية الشريعة بابها تفتتح ابوابها للقراء

مكتبة كلية الشريعة واللغة العربية بابها ستفتح ابوابها يوميا من الساعة ٧/٣٠ صباحا حتى الثانية ظهرا، ومن الساعة الرابعة حتى الساعة الثامنة مساء.

وسيكون باستطاعة الطلبة والمواطنين الاستفادة من محتويات مكتبة الكلية.

● تعلن مؤسسة ربوع الصحاري للمقاولات عن فقد جواز سفر العامل عبدالله عيد مكين المصري الجنسية رقم ٨١٠٨٥٦ تاريخ ١٩٧٨/٨/٥م صادر من المنيا

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى اقرب قسم شرطة او الى المؤسسة وله الشكر.

● يعلن صبحي سعيد محمد العلم عن فقد استمارة سيارة شفرليه رقم ٢٦٧٢٨٢ صادرة من الرياض

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

● يعلن محمد عباده سليمان العنزي عن فقد استمارة سيارة باسم عبدالله غازي العتيبي رقم ٣٤١٥٤٨ صادرة من مرور الرياض

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن عبدالله محمد احمد السمانى سوداني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٥٦٢٤٨/ج صادر من الخرطوم.

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ت: ٢٠١٤٦ الرياض وله الشكر.

دفعة جديدة من التبرعات لشهداء الحرم الشريف

تلقى صاحب السمو الملكي الامير متعب بن عبد العزيز رئيس لجنة تبرعات الحرم المكي الشريف للاعمال الخيرية الدفعة الثانية عشرة من المتبرعين.. وفيما يلي اسماء ومبالغ المتبرعين..

عبد العزيز سعد المعجل: خمسمائة الف ريال ـ عبد العزيز بن مشيط امير خميس مشيط: ثلاثون الف ريال ـ عبدالله بن محمد بن خميس واولاده: عشرة الاف ريال ـ فاعلة خير: المالحة: عشرة الاف ريال ـ عامر بن احمد الحقباني: اربعون الف ريال ـ مخابز بدر الكهربائية: ثلاثة الاف ريال ـ الشيخ عبد الغفور عبدالله ـ تجار الشاهي: الفي ريال ـ ابراهيم عبدالله بن مسعود واولاده: الفي ريال ـ والدة عبد الرحمن عبد العزيز السلمان: الفين وخمسمائة ريال ـ فاعلة خير: الف ريال ـ فاعل خير: الف واثنين ريال ـ عائلة مياه برماوي واولاده: الف ريال ـ منسوبي وطلاب متوسطة المدينة بالخرج: الف وستمائة وتسعة وثلاثون ريالا ـ موضي عامر الحقباني: الف ريال ـ والدة عدنان ـ تجار الشاهي: الف ريال ـ عدنان عبد الغفور: تجار الشاهي: الف ريال ـ عبدالله علي بخاري: الف ريال ـ عبد الوهاب عبد الرحمن بخاري: الف ريال ـ يحي فضل بخاري: الف ريال ـ عبد المحسن باي بخاري: الف ريال ـ ابراهيم جان بخاري: الف ريال ـ عبد الودود بخاري: الف ريال ـ اكبر خان عمر خان بخاري: الف ريال ـ عبد العزيز برماوي: الف ريال ـ عبد المومن بخاري: الف ريال ـ نور خان جلال بخاري: الف ريال ـ صفاء خان بخاري: الف ريال ـ ابناء المرحوم محمود بخاري: الف ريال ـ محمد عالم عظم بخاري: الف ريال ـ عبد الرحمن بخاري: الف ريال ـ فاعل خير: الف ريال ـ فاعل خير: الف ريال ـ فاعل خير: الف ريال ـ محمد عبدالله الإمام: الف ريال ـ تبرعات مساجين سجن عنيزة العام ـ دفعة اولى ـ الف وستمائة وثلاثة وخمسين ريالا ـ المدرسة المتوسطة الاولى بعنيزة: الفان وخمسمائة ريال ـ فاعل خير: الف ريال ـ عبدالله سالم بالوزير واولاده: الف ريال ـ محمد حسين محسن وعائلته: الف ريال ـ احمد ابومحمود العامري واولاده: خمسة الاف ريال ـ محمد علي امين بخاري: الف ريال ـ فاعلة خير: مائة وعشرون ريالا ـ عبيد سلطان التركي: مائتي ريال ـ عبدالغفار برماوي: مائة ريال ـ عبد الرحمن مياه برماوي: مائة ريال ـ عيسى علي برماوي: ثلاثمائة ريال ـ فريد احمد واخوانها: خمسمائة ريال ـ امين حسن برماوي: مائة ريال ـ عبد الشكور عبد الرحمن برماوي: مائتي ريال ـ لطيفة محي الدين: مائة ريال ـ ابراهيم بخاري: مائتي ريال ـ عبد الحليم عبد الستار: مائة ريال ـ عبد الستار عبد الرحمن: مائة ريال ـ فاعلة خير: مائة ريال وكيل رقيب محمد سعد القريشي: مائة ريال ـ عباس عباس: مائة ريال ـ محمد عبد الكريم الفضل: مائة ريال ـ فضل محمد الفضل: مائة ريال ـ عبد الكريم الفضل: مائة ريال ـ فريد ابراهيم الربيعي: مائة ريال ـ جواهر ناصر الربيعي: مائة ريال ـ سياه سالم حسين: مائة ريال ـ سليمة علوي الدين بخاري الحسيني: خمسمائة ريال ـ حسن ابراهيم الحسيني: مائة ريال ـ اسماعيل ماء الشيخ منجور الحسيني: مائة ريال ـ ماء الشيخ منجور الحسيني: خمسمائة ريال ـ حسين حسين عقيل وفاعل خير: مائة وخمسون ريالا ـ فاعلة خير: خمسمائة ريال ـ فاعل خير: خمسة الاف وخمسمائة وخمسون ريالا ـ صالح الزهراني واخوانه واسرته: الف وستمائة ريال ـ الشريفة فاطمة سعدية عدس: الف وخمسمائة وعشرة ريالات ـ عبد الرحمن العبد اللطيف: الف ريال ـ محمد بن فهد سويحيت: الف ريال ـ فيصل بن فهد بن سويحيت: الف ريال ـ منسوبي مدرسة الشيقر الابتدائية للبنات: الف ريال ـ عبد الرحمن عبدالله عبد الرحمن [illegible]: الف ريال ـ طالبات الصف الاول بمعهد الخرج: الف ريال ـ فاعل خير [illegible]

حبيب الشريمي [illegible]: الف ريال ـ مؤسسة احمد [illegible] التجارية: الف ريال ـ فاعل خير: ثلاثمائة ريال ـ فاعل خير: ثلاثمائة ريال ـ والدة ابوبكر [illegible]: ثلاثمائة ريال ـ [illegible] احمد محمد [illegible]: خمسمائة ريال ـ الشيخ [illegible] الشريمي [illegible]: مائة ريال ـ [illegible]

خمسمائة ريال ـ فاعل خير: ثلاثمائة ريال ـ احمد محمد علي محمد وعائلته: مائتين وخمسون ريالا ـ [illegible]: مائتين وعشرة ريالات ـ [illegible]: مائتي ريال ـ [illegible]

محمد [illegible]: مائتين وخمسون ريالا ـ [illegible]: مائة ريال ـ [illegible] سالم عمر مشوية: مائتي ريال ـ [illegible] سالم عمر مشوية: مائتي ريال ـ [illegible] حسن [illegible]: خمسمائة ريال ـ فاعل خير: مائتين وستة ريالات ـ محمد علي [illegible] واولاده: خمسمائة ريال ـ سكينة عبد الواحد: مائة ريال ـ فاعل خير: ستمائة ريال ـ [illegible] خمسمائة ريال ـ فاعل خير: خمسمائة ريال ـ فاعل خير: مائتي ريال ـ [illegible] سالمين: مائتي ريال ـ [illegible]: مائتي ريال ـ [illegible] (اول) متوسط [illegible]: ثلاثمائة ريال ـ فاعل خير: خمسمائة ريال ـ فاعل خير: اربعمائة ريال ـ مؤسسة [illegible] التجارية ـ [illegible]: مائتي ريال ـ [illegible]: مائتي ريال ـ [illegible] برماوي: مائة ريال ـ [illegible] برماوي: مائة ريال ـ [illegible]: مائة ريال ـ [illegible]: مائتي ريال ـ [illegible] برماوي: مائة ريال ـ [illegible]: مائة ريال ـ [illegible]: مائتي ريال ـ [illegible] برماوي: مائة وخمسون ريالا ـ فاعلة خير: خمسمائة ريال ـ فاعلة خير: خمسمائة ريال ـ فاعلة خير: ثلاثمائة ريال ـ فاعلة خير: مائة وخمسون ريالا ـ فاعلة خير: مائة ريال ـ فاعلة خير: خمسمائة ريال ـ [illegible]: مائتي ريال ـ [illegible]: مائتي ريال ـ [illegible]: مائة ريال ـ [illegible]: مائتي ريال ـ [illegible]: مائتي ريال ـ [illegible]: مائتي ريال ـ [illegible]: مائة ريال ـ [illegible]: مائة ريال..

مصلحة الزكاة والدخل تحذر المسئولين في القطاعات الحكومية من تأخير

ارسال نسخ من العقود مع المقاولين والمتعهدين

● كتب/ عوض القحطاني

حذرت مصلحة الزكاة والدخل المسئولين في القطاعات الحكومية الذين لا يبعثون بنسخ من العقود التي يتم ابرامها مع كافة المقاولين والمتعهدين مما يتسبب معه اضاعة حق الخزانة العامة للدولة احيانا.

وقال مدير عام مصلحة الزكاة والدخل الشيخ حسين عبداللطيف في بيان وزع على مختلف الجهات الحكومية بان المصلحة حريصة على عدم تعريض المسئولين للتحقيقات والجزاءات اذ ان قرار مجلس الوزراء يلزم جميع الوزارات والمصالح الحكومية والمؤسسات العامة تزويد المصلحة بنسخ من العقود التي يتم ابرامها مع كافة المقاولين والمتعهدين كما نص على حجز القسط الاخير من قيمة العقد الى ان يقدم المقاول او المتعهد شهادة نهائية من المصلحة تثبت تسديده للضريبة او الزكاة المستحقة عليه.

واضاف مدير عام مصلحة الزكاة والدخل بان المادة الخامسة من قرار مجلس الوزراء قد نصت على اجراء التحقيق مع كل مسئول يقصر في ارسال صور العقود حال ابرامها ومعاقبته جزائيا.

افتتاح مكتب للتامينات الاجتماعية في تبوك

تقرر انشاء مكتب فرعي جديد [للتا]مينات الاجتماعية بمدينة تبوك [ع]لى تنفيذ الاجراءات الخاصة بتطبيق [نظا]م التامينات الاجتماعية في تبوك [وال]جوف والقريات.

[و]صرح الاستاذ مساعد محمد السناني [مد]ير العام لمؤسسة التامينات [الاج]تماعية بالنيابة بان العمل بالمكتب [سيب]دا خلال ثلاثة اشهر بعد تجهيز المقر ...

[والج]دير بالذكر ان هذا القرار ياتي [تنفي]ذا لسياسة المؤسسة في افتتاح [مكات]ب للتامينات الاجتماعية بكافة [مناط]ق المملكة وقد تم حتى الان افتتاح [عد]ة مكاتب اربعة منها رئيسية في [الريا]ض وجده والدمام وليها بالاضافة [الى م]كاتبها الفرعية في مكة المكرمة [والمد]ينة المنورة والقصيم والجبيل [والا]حساء وتبوك..

تكليف الكابتن مطر مديرا عاما للخطوط الجوية السعودية

● جدة ـ من عبدالرحمن ادريس:

اصدر سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز وزير الدفاع والطيران والمفتش العام قرارا بتكليف الكابتن احمد خليفة مطر مديرا عاما للخطوط الجوية السعودية خلفا لمعالي الشيخ كامل سندي.. الذي صدر المرسوم الملكي بتعيينه مساعدا لوزير الدفاع والطيران لشئون الطيران المدني.

هذا وقد تراس معالي الشيخ السندي امس اجتماعا بكبرى المسئولين «بالسعودية» ابلغهم فيه قرار صاحب السمو الملكي وزير الدفاع والطيران بتعيين الكابتن مطر مديرا عاما للخطوط السعودية. وشرح اهداف التعيينات الجديدة فقال: بانه سيقوم بالنيابة عن سمو الوزير بتوجيهاته بالاشراف على الخطوط السعودية والرئاسة العامة للطيران المدني ومديرية الارصاد الجوية ومشاريع المطارات الدولية وتحقيق التنسيق والتكامل بين اعمالها ومتابعة انجاز مخططاتها ومشاريعها. طبقا لتوجيهات الامير سلطان.

وتمنى معاليه في نهاية الاجتماع النجاح والتوفيق لسعادة الكابتن احمد مطر وطلب من جميع المسئولين في الخطوط السعودية التعاون معه وبذل اقصى الجهد لتحقيق المزيد من النجاح والتطور للسعودية..

«السعودية» تحتفل بزيادة رحلاتها الى اربع مدن أوروبية

احتفلت السعودية بزيادة رحلاتها الى كل من اثينا وروما وباريس وفرانكفورت خلال شهري اكتوبر ونوفمبر الماضيين واقامت في كل من المدن الاوروبية المذكورة حفل استقبال حضرها كثير من اعضاء السلك الدبلوماسي السعودي والعربي وبعض رجال تلك المدن بالاضافة الى العديد من مسئولي المواصلات والسياحة والطيران وموظفي الخطوط السعودية.

ولقد شرف معالي الشيخ كامل سندي مدير عام السعودية حفل السعودية في مدينة باريس والذي اقيم في ١٤ نوفمبر الماضي في فلة لوبريه كاتلان الخاصة بالحفلات العامة وقد حضر الحفل كل من السيد هشام البسام مساعد المدير العام للتسويق (بالنيابة) والسيد يوسف اديب الاعمى مدير عام العلاقات العامة والسيد عبد الرزاق الصباح مدير عام اقليم اوروبا والولايات المتحدة والسيد كريم نصار مدير فرع باريس (بالنيابة).

ومن الجدير بالذكر ان رحلات السعودية الى العاصمة الفرنسية التي بدات في عام ١٩٧٤م قد اصبحت يومية الآن بينها وبين مدن المملكة المختلفة.

وكانت السعودية قد اقامت بتاريخ ٣١ اكتوبر حفل استقبال في فلة مياني بروما احتفالا بزيادة رحلاتها الى سبع رحلات يومية.

وفي ٢٣ اكتوبر وفي فندق هيلتون بالعاصمة اليونانية احتفلت السعودية بزيادة رحلاتها الى اثينا الى خمس رحلات اسبوعيا.

ومن الجدير بالذكر ان معظم الطائرات السعودية التي تصل الى اثينا تكمل رحلاتها الى مدينة فرانكفورت الالمانية. وبهذه المناسبة اقامت السعودية حفل استقبال في فندق انتركونتننتال في ٢٢ نوفمبر احتفالا بزيادة رحلاتها المخصصة للركاب الى اربع رحلات اسبوعيا ورحلات الشحن الى اربع رحلات اسبوعيا.

● جلالة الملك خالد يستقبل الرئيس الباكستاني فسمو ولي العهد اثناءاجتماعه بالضيف ●

جولة من الحوار العربي الأوربي في مجال الاعمال

ـ كتب مندوب الجزيرة.

غادر الرياض يوم امس الدكتور زهير مكداشي امين عام المجلس العربي الاوربي لرجال الاعمال بعد ان بحث الترتيبات الخاصة بعقد جولة من الحوار بين عدد من رجال الاعمال السعوديين والاوربيين بمدينة الرياض في اواخر شهر مارس القادم.

وقد صرح الدكتور مكداشي «للجزيرة» بان هذا الحوار يعتبر مكملا للحوار العربي الاوربي في المجال السياسي ولكنه غير مرتبط به بشكل مباشر..

واضاف ان جولات عديدة عقدت بين رجال الاعمال العرب والاوربيين سبق ان عقدت في اوربا وفي المغرب وتونس ولكن الجولة القادمة تعتبر اول ندوة تعقد في المشرق العربي..

واشار امين عام المجلس العربي الاوربي الى ان الندوات السابقة قد حققت نتائج ملموسة حيث وضعت التعاون بين رجال الاعمال العرب والاوربيين على شكل مشاركة فعلية وعلى المدى الطويل وليس مجرد صفقة تجارية تتم وتنتهي في وقتها..

وذكر الدكتور مكداشي ان رؤساء مجالس اكثر من عشرين شركة اوربية سيشاركون في الندوة القادمة التي ستعقد بمدينة الرياض وسيقوم بافتتاح الندوة مسئول سعودي كبير ويشارك فيها نخبة من رجال الاعمال السعوديين..

واختتم امين عام المجلس العربي الاوربي لرجال الاعمال تصريحه «للجزيرة» بقوله: ان الندوة التي ستعقد في الرياض ستكون مميزة بالطابع العربي بحيث تشرح لرجال الاعمال الاوربيين وجهة النظر العربية في المشاركة والتعاون بين الطرفين.. وستشارك في اضفاء الطابع العربي على الحوار الشركة العربية للاستثمار

سمو وزير البلديات بالنيابة يجتمع الاحد القادم برؤساء البلديات

● من محمد علي الشدي

يتراس صاحب السمو الملكي الامير متعب بن عبد العزيز وزير الاسكان والاشغال ووزير الشئون البلدية والقروية بالنيابة يوم الاحد القادم اجتماعا برؤساء البلديات في مختلف مناطق المملكة..

وسيكون محور النقاش بين سموه ورؤساء البلديات التنظيمات الجديدة للرفع من مستوى خدمات وقدرات رؤساء البلديات ودورهم في تنمية المدن وتطويرها..

مجلس هيئة كبار العلماء يواصل اجتماعاته

الرياض و.ا.س

واصل مجلس هيئة كبار العلماء اجتماعاته امس.

ويبحث المجلس خلال اجتماعات دورته الخامسة عشرة التي بدات امس الاول عددا من الموضوعات من بينها دراسة الاقتراح الخاص باقامة مؤتمر لرسم المصحف وانشاء منظمة اسلامية عالمية لحماية القرآن الكريم وسلامة طباعته والتعاون في مجالات التامين بين البلدان الاسلامية بالاضافة الى دراسة بعض التقارير عن بعض الجاليات الاسلامية.

قريبا يفتتح المستشفى المركزي الجديد بجيزان

اعلن الدكتور حسين الجزائري انه سيتم قريبا افتتاح المستشفى المركزي الجديد بجيزان نظرا لاهميته بالنسبة للمنطقة.

وقال معاليه ان المستشفى الجديد سيلبي احتياجات المواطنين من الخدمات عن طريق تقديم خدمات علاجية لجميع المرضى بالمنطقة.



طلبة معهد العاصمة النموذجي يتبرعون لشهداء معركة الحرم الشريف

كتب/ عبدالرحمن الشريمي

ابدى طلبة معهد العاصمة النموذجي بمختلف مراحله الدراسية واقسامه الادارية تجاوبا تجاه اسر وشهداء الحرم المكي الشريف وذلك بالتبرع السخي بمبالغ مالية لهؤلاء الابطال.

قال ذلك «للجزيرة» المدير العام لمعهد العاصمة الشيخ صالح الراشد البكر وكان سعادته يتحدث ظهر امس عقب تراسه اجتماعا في قاعة الاحتفالات بالمعهد حضره الطلاب والجهاز الاداري وجهاز التدريس بالمعهد حث فيه سعادته الطلاب على المساهمة بما تجود به نفوسهم من المال الذي يعتبر جزء من الجهاد المقدس ضد اعداء ديننا العزيز ومقدساتنا الشريفة.

واضاف سعادته: ان هذه الفتنة استهدفت ديننا وعقيدتنا ومقدساتنا وارادت ان تفرقنا بعد وحدة لا مثيل لها في العالم وتزرع العداوة والبغضاء بعد التلاحم والتماسك ولكن الله سبحانه وتعالى وفق حكومتنا الرشيدة على اخماد هذه الفتنة في مهدها لذا علينا ان نتسلح بسلاح الاسلام لحماية ديننا وعقيدتنا والدفاع عن مقدساتنا.

هذا وقد اختتم حديثه الكريم بشكره العميق لجميع منسوبي المعهد والطلاب خاصة على مشاركتهم وشعورهم النبيل تجاه ابطال واسر شهداء الحرم

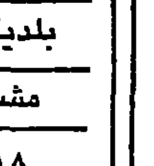
وقال سعادته: ان مشاركة الطلاب الرمزية دلالة واضحة على استمرار وحدتنا وتماسكنا في وجوه اعدائنا واعداء ديننا الحنيف.

هذا وقد شارك الشيخ ابراهيم النفيسة وكيل القسم الثانوي في هذا الاجتماع بكلمة اشار فيها الى فضل المساهمة وتدرجها في المثوبة والفضل وقد اوضح درجة المساهمة بالمال وانه يعتبر جزءا من الجهاد

هذا وفي ختام هذا الاجتماع تكونت لجنة عليا للاشراف على سير التبرعات وانبثق منها عدة لجان تمثل كل فصل حيث تضم كل لجنة عميد الاسرة ورائد الفصل واثنين من الطلاب.



والجدير بالذكر ان هذه التبرعات ستحول الى احد البنوك المعتمدة الى لجنة رعاية اسر وشهداء الحرم والتي يراسها صاحب السمو الملكي الامير متعب بن عبدالعزيز.



بلدية القطيف تنفذ مشاريع بأكثر من ١٨ مليون ريال

القطيف/و.ا.س..

تقوم بلدية القطيف حاليا بتنفيذ عدة مشاريع مختلفة قيمتها اكثر من ثمانية عشر مليون ريال.

وتتضمن هذه المشاريع عددا من المرافق العامة وسفلتة وانارة عدد من الشوارع ومواقف للسيارات وتوصيل مياه الشرب الى اكثر من الف ومئتي منزل وحفر ثلاثة ابار ارتوازية في مختلف مناطق القطيف..

هيئة اعادة تسيير الخط الحجازي تجتمع قريبا في عمان

عمان/و.ا.س..

تعقد الهيئة العليا لاعادة تسيير الخط الحديدي الحجازي اجتماعا في عمان في مطلع شهر يناير القادم يحضره وزراء النقل والمواصلات في كل من المملكة وسوريا والاردن.

ويسبق هذا الاجتماع اجتماع اخر للجنة الفنية لاعادة تسيير الخط لاحالة عطاء دراسة الجدوى الاقتصادية للخط على احدى الشركات الاستشارية العالمية.

● كتب/ مكتوب الجزيرة

استخدمت في المديرية العامة للجمارك عقب انتقالها الى مقرها الجديد شرق وزارة المالية ارقام هواتف جديدة لمديري الادارات والاقسام والارقام الجديدة هي: ـ

ارقام السنترال (خارجي) ـ / ٤٠١٣٣٣٤ ـ ٤٠١٤٠٨٦ ـ ٤٠١٤٢٨٤

مدير عام الجمارك/ : ٢٢٥١٥

مدير عام الادارة العامة/ : ٤٠١٣٣٣٥

مدير عام الشئون الجمركية/ : ٤٠١٤١٠٣

سكرتير المدير العام ـ مساعد مدير مكتب المدير العام ـ ٤٠١٣٣٤٧

مساعد مدير عام الشئون الجمركية/ ـ مدير الرقابة والتدقيق/ : ٤٠١٤٢٧٢

مدير مكتب المدير العام ـ مدير الادارة القانونية ـ : ٤٠١٤١٢٦

مدير الادارة المالية ـ الممثل المالي/ : ٤٠٤٤١٢٦

مدير ادارة الاسعار والسيارات ـ مدير التعريفة والقيود/ : ٤٠١٤١١٥

مدير الاتصالات الادارية/ : ٤٠٤٤١١٥

مدير ادارة شئون الموظفين/ ـ رئيس قسم الرواتب والنفقات/ ـ رئيس قسم التوظيف : ٤٠١٤٠٧٤

مدير ادارة التنظيم والميزانية/ ـ مدير ادارة الايرادات/ ـ المستشارين/ طمسون وبد هرتي/ : ٤٠١٤١٨٦

الاستعلامات (داخلي) : ٢٤٢ ـ ٢٢٧

الحمد لله

بقلم: الشيخ صالح الخريصي

الحمد لله الذي نصر عبده واعز جنده وهزم الاحزاب وحده، والحمد لله الذي اظهر الحق ونصره وابطل الباطل وخذله ودعثره، والحمد لله الذي ازال ايدي الظلمة عن بيته الحرام وطهره ورد كيدهم وصار وبال ذلك على الطغاة الفجره. والحمد لله الذى نصر حزبه واولياءه على الباطل وادحره. احمده سبحانه حمدا كثيرا طيبا مباركا فيه عدد ما خلق الله وذراه. والصلاة والسلام على عبده ورسوله محمد الذي فتح الله على يده الفتح العظيم ونصره وعلى اله واصحابه المجاهدين البرره ، اللهم اجعلنا ممن عرف الحق واتبعه ولا تجعلنا ممن رجع على عقبيه بعد ما عرفه وتحققه وسبعه امين..

وبعد فان هذه الطائفة الباغية قد ارتكبت امورا عظيمة من الكبائر. منها نقض العهد وخلع الطاعة عمن ولاه الله امرهم.. قال الله عز وجل ولا تنقضوا الايمان بعد توكيدها وقد جعلتم الله عليكم كفيلا. ان الله يعلم ما تفعلون) وقال تعالى (يا ايها الذين امنوا اطيعوا الله واطيعوا الرسول واولى الامر منكم) وقال صلى الله عليه وسلم في حديث عبد الله بن عمرو (من اعطى اماما صفقة يده وثمرة قلبه فليطعه ما استطاع فان جاء اخر ينازعه فاضربوا عنق الاخر) وعن عبادة بن الصامت رضى الله عنه قال بايعنا رسول الله صلى الله عليه وسلم على السمع والطاعة في المنشط والمكره وان لا ننازع الامر اهله . متفق عليه، ومنها التفريق بين الامة، ففي حديث عرفجه رضى الله عنه قال رايت رسول الله صلى الله عليه وسلم على المنبر يخطب الناس فقال انها ستكون هناة وهناة فمن رايتموه فارق الجماعة او يريد ان يفرق امة محمد صلى الله عليه وسلم كائنا من كان فاقتلوه فان يد الله على الجماعة وان الشيطان مع من فارق الجماعة.. وعن اسامة بن شريك قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ايما رجل خرج يفرق بين الامة فاضربوا عنقه ومنها استحلالهم الدم الحرام في البيت الحرام والشهر الحرام. قال الله عز وجل ومن يقتل مؤمنا متعمدا فجزاؤه جهنم خالدا فيها وغضب الله عليه ولعنه واعد له عذابا عظيما.. وقال النبي صلى الله عليه وسلم من حمل علينا السلاح فليس منا، ومن غشنا فليس منا . وقال صلى الله عليه وسلم اول ما يقضي بين الناس في الدماء.. وقال صلى الله عليه وسلم لزوال الدنيا اهون عند الله من قتل مسلم بغير حق، ومن الكبائر الموبقة استحلال البيت الحرام، قال صلى الله عليه وسلم حين ذكر الكبائر الموبقات واستحلال البيت الحرام قبلتكم احياء واموانا، وقال صلى الله عليه وسلم عام الفتح لما حمد الله واثنى عليه ان مكة حرمها الله يوم خلق السموات والأرض ولم يحرمها الناس فلا يحل لامرىء يؤمن بالله واليوم الاخر ان يسفك بها دما او يعضد بها شجرة الى اخر الحديث.. وقال صلى الله عليه وسلم اعتى الناس ثلاثة: من قتل في حرم الله، ومن قتل غير قاتله. ومن قتل لذحل الجاهلية وعنه صلى الله عليه وسلم انه قال ابغض الناس الى الله ثلاثة ملحد في الحرم ومبتغي في الاسلام سنة الجاهلية، ومطلب دم امرىء بغير حق ليريق دمه ..

وهذه الطائفة الطاغية جمعت بين هذه الامور كلها وغيرها مما تشمئز منه القلوب.. ويغضب له علام الغيوب. فعليهم من الله ما يستحقونه من اليم العذاب. واما من قتل من المسلمين في هذه الفتنة فانهم شهداء وسعداء.. قال النبي صلى الله عليه وسلم من قتل دون دينه فهو شهيد ومن قتل دون دمه فهو شهيد ومن قتل دون ماله فهو شهيد ومن قتل دون اهله فهو شهيد . وفي حديث ابي هريرة ان رجلا قال يا رسول الله ارايت ان عدا علي. قال انشد الله قال فان ابو على قال قاتلهم فان قتلت ففي الجنة وان قتلت ففي النار..

اللهم اجبر مصيبتهم في اهليهم وفي انفسهم وفي اولادهم واجعل لهم فيهم عقبا مباركا.. هذا وما قام به الملك حفظه الله وجميع الاسرة من بذل الجهود في الانفس والاموال في جهاد المجرمين من افضل الجهاد.. ويجب على جميع الامة قتالهم.. اللهم لا تبقى لهم اثرا ولا عينا.. اللهم اشدد وطئتك عليهم ومزقهم كل ممزق.. اللهم اصلح احوال ولاة امور المسلمين واحفظهم بحفظك التام واحرسهم بعينك التي لا تنام.. واجعلهم نصرة لدينك وشرعك وانصر بهم دينك وشرعك واجعلهم قدوة حسنة في اقوالهم واعمالهم.. وصلى الله على نبينا محمد وعلى اله واصحابه والتابعين لهم باحسان الى يوم الدين.

رئيس محاكم القصيم

صالح بن احمد الخريصي

يكتبها: عثمان العمير

ماذا أخذت عن صنعاء.. يا أبتي!

على الرغم من أن اليمن تستهلك يوميا ١٤ مليون دولار ثمنا للقات حسب آخر تقرير اصدرته الامم المتحدة فان في اليمن خيارات كثيرة يمكن ان توفرها حتى ولو استخدمت القات..

وفي صنعاء يتندر المثقفون بأنه ليس في اليمن اسرار حين تنتهي جلسة التخزين.. وهذا ليس بصحيح فاليمني متفتح مثقف ذكي لماع.. لكن قلبه مفتوح فما يكاد يلقي عليك التحية حتى يحس انه يعرفك منذ عشرات السنين لذلك كنا في شقة فخمة تطل على البيز ووستر في لندن.. وكان صاحبي قد اخذني الى صديق اخر يمني.. يحتل تلك الشقة كل شيء فيها يمني عدا «القات» ولذلك حين رويت له التندر وقدمت له ذلك الاحصاء.. ضحك واضافنا شيئا آخر.

والمتحدث لايزال يمثل جزءا هاما في الادارة السياسية اليمنية.. وكان قبلها يحتل كذلك منصبا عسكريا ولان المجالس امانات فانني سانقل للقارىء بعضا مما ورد فيه وهو حوار اشتركنا فيه ثلاثة .. ولعل الايام القادمة تكشف اسمه في المستقبل..

ووقتها كنا خارجين للتو من حفل اقيم للسيد عبد العزيز عبد الغني رئيس الوزراء اليمني الذي بدا في ذلك الوقت باسما يحيي ويجامل.

ولذلك كان على المراقب ان ياخذ زاوية تعطي للحديث بعدا سياسيا.. فبعد الحوار حول علاقات صنعاء.. بلندن.. وكنا نناقش قضية او فضيحة السيد «بيلت» الجاسوس السوفيتي الذى هز حتى اناقة مسز تاتشر.. وذكرنا ـ بالخير ـ مستر كيم فيلبي الذى هو لايزال يعيش في موسكو.. وقلت لهم قرات منذ مدة ان رجال البحرية البريطانيةفوجئوا ببارجة سوفيتية تقترب من الموانىء البريطانية .. فاضطرب الرجال واتصلوا بالمسئولين هناك.. ووصل الخبر الى لندن في لحظات.. ومن ثم تفاهموا مع من يهمهم الامر في واشنطن.. واخيرا جاءتهم اجابة من موسكو ان البارجة قد ضلت طريقها مع اعتذار رقيق وبما ان كل شيء في المرصاد.فقد اكتشف البريطانيون ان البارجة كانت تحمل فيلبي.. ثم بدات التحليلات والتعليقات..

وهل الامر مجرد استعراض عضلات بين اجهزة الاستخبارات ومحاولة لاغاظة البريطانيين الذين لازالوا يتالمون من جرح فيلبي؟

واخيرا اكتشف الانجليز واوصلوا الامر الى واشنطن والسبب ان العجوز المدلل لدى موسكو قد وعد زوجته الجديدة ان يريها وطنه الأم.. فقد كان كما يبدو يحكي لها دائما عن حياته .. والخلايا الشيوعية التي ينشئوها بالاضافة الى حياة الانجليز وجمال بريطانيا الذي يفوق جمال روسيا..

فتدللت وتمنعت على زوجها الذي هرب الى موسكو منذ عام ١٩٦٣ وهو الآخر تدلل وتمنع على مرؤوسيهففتشوا عن طريقة لارضاء خادمهم فوجدوا الطرق كلها امامهم مسدوده.. وعثروا على الحل الذي لايغضب العدنانيين ويرضي القحطانيين .. وهو ان يصحب فيلبي زوجته الى زيارة داخل بارجة روسيه تخرج هي وزوجها على سطحها ليروا سواحلها الجنوبية.

وهكذا كان!!

فعاد البريطانيون الى هدوئهم .. بل ربما لو عرفوا ذلك لاسكنوه على حسابهم مادام سينفق جنيها واحدا لدفع مايترتب على مسز تاتشر تجاه السوق الاوربية المشتركة!!

● ضحك مضيفي وقال: مادام الشيء بالشيء يذكر فكيم فيلبي مقيم داخل مياهنا الدافئة.. وهو يقود جهازا كبيرا يشرف على التحركات السوفيتية السريه.

●قلت كيف؟!

ـ قال. ولتلك قصة طريفة ايضا .. فقبل مدة كان على مكتب احد المسؤولين الروس تقرير كامل عن الحالة في اليمن وقرا التعليق من اوله الى آخره ووجد ان ذلك التقرير يتحدث عن ان الشعب اليمني متجه الى الشيوعية عاجلا او آجلا..

وقطعا كان كاتب التقرير ـ وهو بالمناسبة دكتور يمني نال شهادة الدكتوراه من برلين الشرقيه في التاريخ اليمني المعاصر ـ يتقرب للروس.. لذلك بني تقريره على ان اليمنيين يكرهون الامريكان بل والعالم الحر كله لانهم حساسون.. ولن ينسوا مقالة صحفي امريكي زار اليمن فقال «لو عادت الملكة بلقيس الى اليمن الآن لما احتاجت الى دليل لانها ستجد البلاد تماما كما تركتها».

فضرب المسؤول الروسي الطاولة بقبضته.. وقرر ان يرسلوا اغلى جاسوس خدمهم.. الى هنا .. فكيم فيلبي يجيد العربية وابوه مستر فيلبي اعتنق الاسلام.. وهو يعرف العرب اكثر من العرب انفسهم.. وهو الآن اقرب الى اليمن والجزيرة مني ومنك!!

فضحكنا من هذه الأحداث او كدنا .. ثم بدأ احد الحاضرين ينتقد كتابا لمسؤول يمني ادعى لنفسه ابوة الثورة اليمنية من خلال كتاب اسماه «التاريخ السري للثورة اليمنية»..

لكني قررت استلام الكرة مادامت اللعبه لازالت حاميه وقلت للمسؤول اليمني

● قل لي ماذا بينكم وبين موسكو الآن؟!

ـ قال. الامر ليس جديدا فهناك اتفاقية سابقة مع الاتحاد السوفيتي وقد تاجل تنفيذ الاتفاقية ثم اعيد النظر فيها وبدانا تنفيذها حرصا منا على تنويع مصادر السلاح.

● ولكن كيف تم ذلك فجاة.. وبطريقة اعتبرتها وسائل الإعلام الأجنبية دراماتيكية.. ؟!

ـ تنهد الرجل وبدا اكبر من عمره الذى لايجاوز الاربعين ووقتها احسست انه سيفتح لي قلبه ـ

تلك مسالة طويلة.كل ما في الامر انني ادعو الله ان يحفظ اليمن من الايدي التي تحاول ان تلعب في مصائر ابنائه لااكتمك ان مسالة السلاح الروسي لاتعني اي شيء بالنسبة لنا فسياسة تنويع السلاح لاتعني تغييرا في سياسة بلادنا الداخلية والخارجية. لكني اتفق معك ان الطريقة التي جاء فيها الاعلان قد جانبت الصواب!!

● قلت بماذا؟!

ـ قال بالنسبة لواشنطن مثلا فواشنطن قد ارسلت لنا شحنة من الاسلحة بقرار من مستر كارتر قبل تسعة اشهر وكان عددها اثنتي عشرة طائرة و٦٤ دبابة و٥٠ مدرعه ناقلة للجنود ومدافع مضادة للطيران واخرى مضادة للدبابات بقيمة تقدر ب ٣٠٠ مليون دولار

وقد ارتكبنا خطا مضاعفا بعدم اعلام السوفيت كدولة ساعدتنا في البداية بدلا من ان تدري عن مصادرها التجسسيه او تسمع ذلك عبر الاذاعات

●● وماذا عن الدول العربية الاخرى المجاورة؟!

ـ لم تجر احاطتهم علما كما هو المتبع بين الأصدقاء

●● اذن ماذا ستفعلون في ٣٠٠ خبير امريكي سيتوافدون عليكم او بداوا بالتوافد عليكم منذ اشهر.. هل سيعملون جنبا الى جنب مع الخبراء السوفيت.. ام تطردون الامريكان وتتركون السوفيت.. ام يعملون مجتمعين لتدريب ٣٩ الف جندي يمني هم قوام الجيش..؟!

ـ صمت المسؤول وقال ذلك ما ستكشف عنه الايام القادمة ثم عاد مردفا وقال سوف ازيدك شيئا جديدا. نحن لدينا سبعة ملايين نسمه ونصرف على الدفاع ٣٩ مليون دولار بينما لدينا ٣٢٠٠٠ رجل في البحرية و١٥٠٠ في الطيران و٣٠ طائرة معظمها سوفيتي الصنع من طراز ميج ١٧

غير اننا يمكننا ان نوفر اكثر منهم بما يفوق الآلوف من القبائل.. لكن قصة القبائل قصة وانت تعرفها متى حتى الآن تحاول الحكومة المركزية فرض سلطاتها على اليمن كله لكن رجال القبائل لازالوا يعيشون بعقلية قبليه بل ان لدينا الآن منطقة شبه محصنة اسمها منطقة ضلاع تعتبر دولة داخل دوله ـ « وهنا تحدث الرجل طويلا عن الاوضاع الداخلية بشكل موسع ولا اجدني مضطرا الى نقله للقارىء الآن »..

وعاد الحديث مرة ثانية الى التسلح اليمني .. قلت له كيف تفسر هذا التحول السريع الآن؟!

ـ قال انني لا اسميه تحولا سريعا فهناك تيار في المؤسسة العسكرية اليمنية يرى ضرورة التعامل مع السوفيت عسكريا لان السلاح الروسي اكثر استيعابا بالنسبة للعنصر القتالي اليمني لكون صنعاء كانت تقتنيه منذ مدة طويلة .. والسلاح الامريكي يحتاج الى سنتين او ثلاث حتى يتم استيعابه غير ان السؤال الذي ينتظرنا هل هذا يكفي لان نتجه الى السوفيت .. فموسكو ليست من الغباء بمكان وهي لاتخبىء عربتها الا خلف الحصان كما يقول المثل . فقضية سلاح ماتعني لدى موسكو الشيء الكثير فمع السلاح يأتي الخبراء وتأتي الخبرة وتأتي القواعد ويأتي النفوذ ومن ثم اعتبار هذه الاراضي قاعدة للنشاط العسكري والسياسي بل والتهجمه الثقافيه ضد الامة العربية ومقدساتها

ويبدو اننا لم نستوعب تجربة «الحمدي»

● وماهي تجربة الحمدي معهم؟!

ـ لقد ادرك الشهيد الحمدي حين بدا الروس يماطلونه في معونات الروس العسكرية خلفها اشياء كثيرة فقرر تجميدها. وحسنا فعل

و عقد الحمدي ـ «الاتحاد مع الروس والتعامل معهم لن يؤدي الا الى نتائج سلبية وسيئة فعلية».

وقررنا ان نتوقف لكن لم اقرر التوقف عن تامل ملامحه وتطلعاته الى يمن سعيد .. لا ادرى كيف قرات على وجهه اشياء كثيرة .. امالا في يمن موحد .. رغبة في التعاون مع الاشقاء .. تطلعا الى توحيد هذه الامة كلها

وقرات معه اشياء مريرة لم اتخلص منها الا حين ودعني بعد وقت متاخر..

نعم للرحيل الدائم

«مهداة الى الزميلة الاخت فوزية البكر»

●● تهزد سطراك.. كمن ينكا جرحا يتحفز للتحطم وكأن هناك استرجاع لتلك اللحظة التي بدات فيها رحلة ضياع الذات.. فكانت موغلة القدم.. وموغلة في التجدد والاستمرار بل اننا نكتشف ـ ولعلها لاول مرة ـ ان الهروب هو وحده الاستقرار.. ان الضياع وحده هو العودة الى الثبات.

فرحلة الانسان مع نفسه هي بحد ذاتها هروب من حقائق موجودة لا يملك الا التسليم بها في انتظار غد ينتظره كالقضاء والقدر فمهما هربنا.. واغتربنا.. وصرخنا باصواتنا العالية والاقل علوا وعدونا في كل المسافات.. فاننا مجبرون يوما ما ان نعيش تلك اللعنة الابدية التي نطلق عليها تأدبا ـ الالفة ـ وهي ليست الا رضوخا كالاصداف.. كالسلاحف المتجمدة.. كبلادة الدببة..

ولاننا ننتظر ذلك اليوم بفارغ الصبر او نحن نستعد له كمن يتهيأ لدخول غرفة الغاز.. او انتظار سكينة الرحمة فنحن نتعاطى الهروب والغربة والتجوال.. الهروب من العطش والجوع.. في الصحارى الظامئة!!

اذا فما فائدة بطاقة الدعوة اذا كانت ستعاد مشكورة لانه ليس اقسى على الهاربين من ذواتهم ان يحضروا حفلات العرس.. التي لا تتغير فهم يكرهون الصعود مع المصعد ذاته.. والسيارة ذاتها.. والتجوال في نفس الحديقة..

ان اي مجنون في هذا العالم لا يرغب ان يكون عاقلا اذا كان هذا العقل لا يوفر له لذة الجنون..

اي عقل هذا مساحته متر وطوله متر وعرضه متر.. وعمقه متر!!

نحن نخدع انفسنا اكثر حين نتصور اننا نصارع للخروج من ذاتنا فكلنا في هذا الكوكب هارب من ذاته الى ذاته،من نفسه الى نفسه..

هائم يدعي الاستقرار ويزعم القناعة بكل الا[...] والرضوخ لكل المسلمات.. بينما صدره يغ[...] وعروقه تتفجر واوعيته الدموية تمارس ن[...] العصيان عليه دون ان تنطق..

اين الدليل..

على نقطة ضوء واحدة يستعد فيها الانس[...] للتخلي عن نزقه.. وجموحه وضياعه ووهمه الكب[...] دون ان يكون خارج حدود اتزانه.

اليس مفزعا ان يقطع الانسان برزخا كبيرا [...] عمره دون ان يدري ماذا يفعل ولماذا يمارس الف[...] نفسه..

لماذا هو لا يتحرك.. لماذا هو يتوقف.. لماذا لايق[...] شرايينه او يقطع شجرة.. او يصفع ا[...] يخرج في مظاهرة ضد نفسه.. ضد خموله و[...] وسلبيته.. بلادة يومه وعقم حاضره.. وغمو[...] غده!!

ان التهديد ب[...] هو تهديد بالعو[...] الى حياة الاصداف.

وحين نعود الى الاصداف..

فنحن نقول بفعل الموت البطيء..!!

والموت البطيء لا يعني الا مزيدا من الا[...] ورغبة بالتحالف مع قطيع عريض من الاغنام[...]

مستر غاندي والموت!!

●● حلو مستر غاندي!!

ومستر غاندي ليس الزعيم الهندي الراحل [...] غاندي.. ولكنه من طينته.

يسكن في شارع فرعي يطل على بيكر ستريت شم[...] غرب لندن.

تدلك اليه في الطابق الاسفل.. تستقبلك سكرت[...] ذات الاسنان الصفراء.. ثم تقودك اليه وهو [...] يملك اسنانا متباعدة كاعمدة الجسور..

وفي غرفته الصغيرة المتواضعة ذات المقاعد الخشبية الثلاثة.. يقرا لك المستقبل.. ويزعم [...] يتنبا باشياء كثيرة غير انه كزملائه.. ـ كذب [...] صدق ـ

وما الحيلة في رجل يهوى الالتقاء بلوثة [...] الاشخاص والحديث معهم..

يمسك ـ غاندي ـ بورقة فيتمتم.. ثم يقرا و[...] ويبدا في الكتابة بالانجليزية..

وتراودك فكرة حتى لو كنت رافضا لمثل [...] المفاهيم في ان توحي له بقناعتك بما يقول.. فيص[...] ثقتك ثم يحدثك عن تنبؤاته حول هذا العا[...] وتفغر فاك اذا كنت مهتما باسعار الذهب..

وربما سالته عن حالة صرف الدولار في الاس[...] القادمة..

● يقول لك هل تحلم؟!

ـ نعم انني اعيش الحلم ذاته..

● وستموت حلما

ـ وماذا بعد؟!

● ستلقى مراكبك ولكن بعد حين!!

ـ والموت!!

● ويريد الاسطوانة

ـ وانت؟!

● لا استطيع تحديد ما يدور حولي.

ـ كيف تحدد ادوار الناس؟!

تنهض واقفا.. ثم ماذا؟!

●● لا شيء

ـ اذا لماذا تقودني خطاي اليك؟!

●● لم ادعوك فخلفك مستر......

ـ ويوما ستهرب من راسك ومن نفسك!!

ويوما ما ستلقى حمك اللازوري.. فتجد [...] وعنقه محاطة بجواهر الالماس وسبحة ثمينة تت[...] من يديه فيقول لك ما قاله مستر غاندي.!

عثمان العمير

فلكي من حائل.. في حديث عن الفلك والفلكيين:

العجيري ثم الخلاوي ثم القاضي ثم الخليفي أهم الفلكيين

يـا الله بتـالي العقربيـات سيله
يفـرح بهـا راع السوانـي الهزايل
حميـم او تالي حيـا عقربيه
صـدوق الحيـا يحـي العصـور الأوايل

هكذا كان شيخ علماء الفلك راشد الخلاوي يدون معارفه الى هذا الاسلوب الشاعري الجميل مما يعطي يقينا قاطعا عن مدى اهتمام أولئك الناس بهذا العلم خلاف ما هو عليه حال هذا العلم في عصرنا هذا حيث يعاني «علم الفلك» حالة «احتضار» مما يلقاه من عدم اهتمام مكثف من مثقفين وعلماء!!



ولا احد يشك ان الفلكيين العرب في هذا الوقت يبدون تحفظا حول هذا العلم الهام في ممارستنا الحياتية.

رغم ان العرب «قديما» قد تركوا بصمات لازالت آثارها. حيث انهم قد قاموا بدور هام في حفظ معارف اليونان الفلكية في اثناء العصور المظلمة التي ظللت «أوربـا» بأجمعها!!

وخير دليل على ذلك هو بقاء عدد كبير من الأسماء العربية لبعض النجوم ان لم تكن جميعها!!

انني في هذه المناسبة لارجو ممن لهم الملم في هذا العلـم الاهتمـام المركز والبحث المضنـي بعلـوم الفلك، وان يستفيدوا من الأمكانيات الموجوده في هذا العصر..

من هذا المنطلق استطاعت «الجزيرة» أن تلتقي مع احد المشاهير في مدينة حائل الذين كان لهم باع طويل في هذا العلم.. هو الأستاذ/ محمد عبد العزيز الحميد الطيـار. ليلقـى الضـوء على بعض الجوانب الهامة في هذا العلم.

— في البداية.. نود ان نعـرف من سعادتكم المصدر الأول لتلقيـكم هذا العلم؟

● الحقيقة.. القران الكريم هو المصدر الأول لهذا العلم. هذا رايي طبعا.

— ما هي الوسائل التي تستخدمونها في معرفة دخول السنه.. وتمييز الفصول منها؟

● من السهل جدا ان ترى موقع القمر والنجوم. وذلك لان ضوء القمر ليس قويا الى درجة يستطيع ضوء القمر معها ان يحجب النجوم على انه ليس من السهل ابدا ان تستدل على موقع الشمس بين النجوم وذلك لصعوبة مشاهدة النجوم بالعين المجردة في اثناء النهار وبهذا نستطيع بوقتنا الحاضر معرفة حلول فصل الربيع مثلا والصيف فلا يمكن من الواضح معرفة متى يجب ان ننتظر قدوم فصل الربيع ولا متى يجب على الفلاح او الزارع ان يبدأ في الزراعة. ان كل انسان في هذا العصر يعرف ان ايام السنه ٣٦٥ يوما وان ايـام السنـه الكبيسه ٣٦٦ يوما تقريبا حتى ان هذا يعني ان الشمس تحتاج الى ¼ ٣٦٥ يوما تقريبا حتى تتم دورتها في السماء وتعود الينا بالفصل نفسه اي فصل الربيع مرة ثانية وبهذا يمكن ان نميز معرفه دخول الفصول.

— من من مشاهير الرجال الذين كان لهم باع في هذا العلم؟

● للاسف انه حتى الآن لم يتجه اشخاص معينون في هذا العلم لاظهار خصائصه وسبر اغواره على الرغم من ان هذا العلم له مميزاته واستقلاله. غير انه هنا في حائل ظهر لنا العلامه صالح افندي وقد انتقل الى رحمة الله.

الا اننا نامل من مثقفينا ان يزيد ميلهم الى العلوم الطبيعية فان هذه العلوم هي ميدان الحضاره اليوم وفي المستقبـل القريب والبعيد.

— بمعرفتكم للنجوم.. هل هي تغيب مع الشمس.. أم لا؟

● كما هو معروف لدي الجميع ان الشمس تطلع من جهة الشرق ثم تسير وسط النصف الجنوبي من السمـاء. وتغيب من جهة الغرب في المساء. وربما لايدرك الكثيرون منا دائما ان جميـع النجوم تدور مع الشمس وان النجوم تطلع وتغيب بطريقة مشابهة لطلوع الشمس وغروبها وكذلك يفعل القمـر ولكن ليس كل النجوم. ان النجم القطب لايغيب ولاتغيب ايضا تلك النجوم التي هي على مقربه منه.

— هل ترى ان هذا العلـم مهـدد بالانقراض. ام ان اساليب الدراسـة الحديثه بالاضافه الى اجهزة الرصـد والحساب تكفل له الاستمرار؟

● لا أعتقد ان هذا العلـم مهـدد بالانقراض.. ولكن لما بدات النظريات الحديثـه بالاضافـة الى الامكانيـات المتوفرة في هذا العصر كان من الضروري ان يحدث تغيير في الأساليب المستعمله في رصد النجوم. وقد اضاف هذا التقدم تفوقا عظيما في مجال الفلك. وكلما يتقدم العلم في هذا المضمـار يكون مردوده الكشف المكثف لهذا العلم الذي هو علم الفلك.

— هل تلقن ما لديك من هذه المعارف لابنائكم!! وما مدى استجابتهم لذلك؟

● في الحقيقة.. شباب هذا اليوم «الله يصلح لنا وياهم» لايهتمون بهذه العلوم هذا اذا تجاوزنا انشغالهم في الوظائف الحكومية والتجارة مما لايتيـح لهـم الوقت الكافي لطرق هذه المعارف التي يعتبرونها «نقص بالعقل»!

— مدي ثقتكم بصحة هذا العلم!! اي هل بنتائجه يستطيع المزارع ان يبني عليها اعماله مثلا!! وما هي البيانات الطبيعية التي تستدل بها على معرفة الفصول؟

● طبعا اي شخص ما يستطيع ان يثق بصحة هذا العلم اذا اخذ بعين الاعتبار الدقـة المتناهيـة في عمليـة الحساب. فانا شخصيا واثق تمام الثقة لانني مستمر في حفظ حساب السنة.. اما عن البيانات الطبيعية التي يستدل بها على معرفة الفصول.

فمن المعروف ان السنة العربية قسمت الى بروج يصل عددها الى اثني عشر برجا. كان نصيب كل فصل من هذه الفصول ثلاثة بروج ومن هذه البروج ما يصل الى ثلاثين يوما ومنها ما هو واحد وثلاثين يوما وغالبا ما يصل الى تسعه وعشرين يوما.

والحساب بالبروج كالحساب بالاشهر الرومية يوضح لك البرج الذي انت فيه والوقت المعين من السنة حسب مدارها. وظواهرها الطبيعية. ولكل برج من هذه البروج خصائصه وظواهره الطبيعية.

فهذه هي اذن اهم البيانات الطبيعية التي تساعد على معرفة تمييز الفصل من الفصول..

— سؤال اخير.. اشتهر بهذا العلـم شهرة واسعة شخصـان لم نتطـرق بالحديث عنهما مع العلم انهما يعتبران مرجعا هاما من مراجـع هذا العلـم احدهما قديم وهو راشـد الخـلاوي والثاني معاصر وهو صالح العجيري بالكويت ما هو رايك بمكانـة هذيـن الشخصين واثارهما المدونة والمتداولة في هذا العلم؟

● لم يكن راشد الخلاوي دقيقا في تبويب هذا العلم.. فمثلا كان يقسـم الأيام الى خمسين جمعة.. وخمسيـن سبت الى اخره بحيث تصبح ايام السنة ثلاثمائة وخمسة وخمسين يوما..

بينما صالح القاضي يعتبر اكثر دقة من الخلاوي في قصيدته علما ان المزارعين في حائل وغيرها كثـيرا ما يسـيرون على حساب راشد الخلاوي على الرغم من عدم دقته.

اما صالح العجيري.. فهو بلا شك ادق من الجميع فالسنة عنـده ثلاثمائـة وخمسة وستون يوما تبـدا من برج الاسد.

ويليه بالدقة مقدمـا على الخـلاوي وصالح القاضي.. الشيخ المرحوم عبدالله الخليفي قاضي محكمة حائل سابقا. ولا باس ان نختم حديثنا بطرفه تثبت مدى دقة عبدالله الخليفي في هذا العلم.

فعندما كان يسير في احد اسواق حائل بصحبة حمود الشويعر.. قال الشويعر وهو ينظر الى القمر «شف القمر لابس لباس العرس» فاجابه الشيخ الخليفي بقوله «لايسمعونك اهل حائل ويقولون عنك انك «نحوت» وعينك تصيب ولا تخطي حتى القمر». وذلك لان القمـر سوف يخسف بهذه الليله».. وفعـلا حدث الخسوف.

حائل/علي محمد الخبراء
مكتب الجزيرة

مجتمعي

تم ترقية النقيب/ سليمان البسام الى رتبة رائد والملازم اول حسن العمري الى رتبة نقيب واقيم حفل كبـير في نادي المصانع الحربية حضره كبار المسئولين بمدينة الخرج من عسكريين ومدنيين.

● رزق السيد عبد الله العبد العزيز العوش بمولـود ذكي اسمـاه «عبد الرحمن» جعله الله من مواليـد السعادة..

عاد الاستاذ عامر ناصر المطيري المعيد بقسم الجغرافيا بجامعة الريـاض الى الوطن.. لقضاء اجازته.. ومن ثم يعود لاستكمال دراسته في ولاية اوهايو بالولايات المتحدة..

●● رزق عبد الرحمن عايـد ... بمجلس الوزراء بمولـودة اسماهـا «نجـلاء» مبروك.

الدمام : وصل الشاب حسان فضل ... بعـد حصولـه على شهـادة البكالوريوس في ادارة الاعمال..

رزق الزميل منصور الصائغ من مكتب جريدة بالرس بمولودة اسماها سحر ... بكورة الانتاج.. مبروك..

مائة وعشرون الف ريال قيمة كلام اهالي الزلفى

الزلفى/ مكتب الجزيرة/ سلطان المسعود :

في حديث لسعادة مدير الهاتف الالى بالزلفى الاستاذ عبد الله صالح الرومي قال بانه خلال الاربعة شهور الماضية بلغ اجمالي المكالمات التي نفذت عن طريق كابينة الزلفى ١٤٥٦٠ مكالمة تقريبا.. كما يلغ اجمالي دخلها ١٢٠,٠٠٠ مائة وعشرون الف ريال.. وهذه المكالمات منها ١٦٤٤ مكالمة لخارج المملكة منها ٢٥٪ للولايات المتحدة الامريكية و٢٠٪ لبريطانيا و١٥٪ لفرنسا . والمانيا ١٥٪ و٢٥٪ لدول اسيا وافريقيا والعالم العربي..

ويبلغ اجمالى دخل المكالمات الخارجية ٩٧٠٠٠ سبعـة وتسعون الف ريال..

وعن عدد الخطوط الصادرة والواردة بهاتف الزلفى افاد بان هناك ٢٦ خطا صادرة و٢٣ خطا واردة وذلك عبر الميكروويف وهذه الخطوط تخدم ٧٠٠ مشترك بالزلفى وعن الخدمة الدولية قال انه بامكان المواطن الاتصال من منزله باى مكان خارج المملكة في حالة اضافة الصفر الدولى له.. كما انه باستطاعته الاتصال عن طريق الكبينة المعدة لذلك.

مدير عام مرور الشرقيـة يلقـي محاضرة عن المرور

الدمام/ مكتب الجزيـرة ـ احمـد الغانم:

● في نطاق نشاطات اللجنة الثقافية بجامعة الملك فيصل القى العقيد عطا الله السالم مدير عام مرور الشرقيـة محاضرة بعنوان قضايا حركة السـير وفعاليـة نظـام المرور وذلك بقاعـة المحاضرات بمبنى كلية الطب والعلوم الطبية وذلك مساء امس الاول (الاحد).

برشامة

تحرص البلديات في توسعـة الشـوارع لا في وادها او تصفيتها!!

ولكن ان يتحول شارع ما من عشرين مترا من جهة ثم الى عشرة امتار ثم الى ثلاثة امتار من جهة اخرى فان ذلك يدعو الى الدهشة!!

وشارع رئيسي في مدينة الريـاض وفي حي رئيسي بالملز يشهد ذلك التحول!! بل ويشهد جانب من ذلك الشارع تحولـه الى مكان لرمي القاذورات وبحمـام مكشوف لقضـاء الحاجـة ... عدم معرفة ... ذلك الشـارع وظـروف ... استعداد ... على ...

صحفي؟



بالمنظار

سيارة مخالفة لنظام المرور كان هذا مصيرها (السحب) الى حوش المرور وسجنها. ترى هل يستحق صاحب هذه السيارة كل هذا؟ بالتاكيد انه يستحق لانه عرقل سير المرور واخر البعض عن اعمالهم.

دليل الجزيرة

الطقس

يبدا المنخفض الجـوي المتمـركز شرق البحر المتوسط بالتحرك نحو شمال المملكة.. كذلك تكثر السحب المنخفضة والمتوسطة وتنشط الرياح الجنوبية مثيرة لعواصف رملية وترابية وتنهيا الفرصة بمشيئة الله لسقوط امطار رعدية متفرقة فوق المنطقة الشمالية الغربية ثم يمتد ذلك الى اجزاء من المنطقتين الوسطى والغربية.. ويبقى الطقس لطيفا على بقية انحاء المملكة..

حالة البحر في المياه الاقليمية مائج الى متوسط الموج على البحر الاحمر معتدل على الخليج..

● درجات الحرارة ●

مكة	٣١	١٨
جدة	٢٨	١٦
الرياض	١٧	٤
الظهران	٢٠	٥
المدينة	٢٠	٨
الطائف	٢١	٨
جيزان	٣٠	٢٠
القصيم	١٦	٢
حائل	١٥	٥
الوجه	٢٤	١٤
نجران	٢١	٧
تبوك	١٨	٤
الجوف	١٢	٢
طريف	١١	صفر
عرعر	١٤	١
رفحاء	١٥	٢
القيصومة	١٦	٣
بيشة	٢١	٦
السليل	٣٠	٨
ينبع	٢٩	١٢

الصيدليات المناوبة

● الرياض ●

مخزن ادوية الاندلس ـ شارع الملك فيصل

مخـزن ادويـة المنتـزه ـ حي الوزارات بالمنتزه

مخزن ادوية الوزان ـ الديره خلف قصر الحكم

● جـده ●

مخزن ادوية العاصمة ـ طريق الميناء

صيدلية نمر ـ شارع الملك عبد العزيز

صيدلية القافلة ـ شارع حائل

● الخرج ●

مخزن ادوية البترجي

مخزن ادوية الحياة

من برامج الاذاعة



٦,٣٥ الارض الطيبه
٩,٢٥ وجهة نظر
١٠,٠٠ البيت السعيد
١٢,٣٠ اوخذوا من
٠١,٠٠ ملبطه المستمع
٠١,٥٥ صوت الرياض
٠٣,٣٠ خاطره في رحاب القرآن
٠٤,٠٥ في الطريق و مع الناس
٠٥,٣٠ خطا وصواب
٠٦,٤٥ عالم الاقتصاد
٠٨,١٠ باب المعرفي
٠٩,٢٥ من المدينة
١١,٣٠ الليل والكلمه واللحن
١٢,٤٥ اخر الكلام.

من برامج التلفزيون

٠٥,٠٠ الافتتاح فالقرآن الكريم ثم عرض مصور للبرامج
٠٥,١٥ افتح يا سمسم
٠٥,٤٥ دنيا الاطفال
٠٦,١٥ نشرة الاخبار المحلية
٠٦,٣٠ من افاق الشريعة الاسلامية
٠٧,٠٠ الاخبار باللغه الانجليزيه
٠٨,١٥ فلم قصير
٠٨,٤٥ قصة مسلسل
٠٩,١٥ اسرار البحار
٠٩,٣٠ نشرة الأخبار باللغه العربيه
١٠,٠٠ اعلى ممتنرة
١٠,١٥ المسلسة الموسية
١١,٠٠ الختام.

المفاتيح الهاتفية

مفاتيح السنترال والهاتف

✲ المنطقة الوسطى ✲

المدينة	السنترال	المفتاح
الرياض	٩٠	٠١
حائل	٢١١١٠	٠٦٥٣
بريدة	١٢٢٤	٠٦٣٢٣
عنيزة	١٤٠١	٠٦٣٦٤
البكيرية	٩٩٢٤	٠٦٣٣٥
الرس	١٠١٥	٠٦٣٦٤
البدائع	٢٠٨٠	٠٦٣٦٤
رياض الخبراء	٨٨٢٥	٠٦٣٣٥
الخبراء	٨٠٠٤	٠٦٣٣٥
المذنب	١٠١٧	٠٦٣٦٤
الزلفي	١٢٢٤	٠٦٤٢٢
الدلم	٨٦٥٣٩	٠١
المجمعة	١٢٢٥	٠٦٤٣٢
ساجر	١٢٢٤	٠٥٦٣٢
المزاحمية	٠١ـ٣٢٩٠١	٠٥٥٢٢
ضرماء	٠١/٤٨١٢٢	٠٥٥٢٢
مرات	٠١/٣٦٩٨٠	٠٥٦٢٢
شقراء	١٨٢١	٠٥٦٢٢
الدوادمي	١٢٥٨	٠٥٦٤٢
عفيف	٠١/٣١٤٢٢	٠٥٧٢٢
الحاير	=	٠١
الخرج	٨٠٩٥	٠٥٥٤٤
ثرمداء	٣٦٩٥	٠١
الشيحية	٦٣٣٥٩٩٠١	

✲ المنطقة الشمالية ✲

المدينة	السنترال	المفتاح
تبوك	٢١١١١	٠٤٤٢
عرعر	١٢٢٤	٠٤٦٤٢
الجوف	٤١١١	٠٤٦٢٤
سكاكا	=	=

✲ المنطقة الغربية

المدينة	السنترال	المفتاح
الطائف	٢٤٩١٩	٠٢٢
جدة	٣١٢٢٢	٠٢١
مكة	٢٢٨٢٢	٠٢٢
المدينة	٢٥٤٥٢	٠٤
ينبع	٢٠٢٢٢	٠٤٢٢
رابغ	٣٦٠١١	٠٢١
بدر	٢٦١٠٠	٠٢١
الحوية	٢٣٢٠٠	٠٢٢
الهداء	٢٣٦٠٠	٠٢٢
وادي الجموم	٢٠٦٢٢	٠٢٢
الشرائع	٤٤٤٩٦	٠٢٢

✲ المنطقة الشرقية ✲

المدينة	السنترال	المفتاح
الدمام	٨٣٣١٦٥٤	٠٣
راس تنورة	٨٦٣١٦٥٤	٠٣٦٦٧
الخبر	٨٦٣١٦٥٤	٠٣
ارامكو	٨٣٣٨٠٠	٠٣
مطار الظهران	٢٦٠١	٠٣٤٩٩
بقيق	٨٦٣١٦٥٤	٠٣/٥٦٦
الخفجي	٠٩١٤	٠٣٧٦٦
صفوى	٥١٣٠٠	٠٣
رحيمة	٠٣١٢	٠٦٦٧
الاحساء	٢٢٣٠١٣	٠٣٢
الجبيل	٥١٣٠٠	٠٣

✲ المنطقة الجنوبية ✲

المدينة	السنترال	المفتاح
ابها	استعلامات	٠٧٢٢٤
خميس مشيط	١٩١٢	٠٧٢٢٣
جيزان	١١١١	٠٧٣٢٢
نجران	١١١١	٠٧٥٢٣
بيشة	١١١٠	٠٧٦٢٣
الباحة	١١١١	٠٧٧٢٢
شرورة	١٩٩٩	٠٧٥٢٣

دولة الكويت ـ ٠٩٦٥
الاستعلامات ـ [illegible]
دون تحويل ـ ٩٣
الاستعلامات ـ [illegible]

المدينة المنورة للاتصال بـ [illegible] في حالة ... ارقام ... في حالة ... [illegible]

ارقام هامة

نجدة	٩٩
الاسعاف	٩٧
الاستعلامات	٠٥
لاطفاء	٩٨
حوادث المرور	٩٣
التوجيه الحرسي	[illegible]

✲ مستشفيات

مستشفى الرياض المركزي	٥١٩٠٠
مستشفى الملك فيصل بمكة المكرمة	٢٦٤١١
مستشفى الملك بالمدينة المنورة	٢٥٥٣٢
المستشفى العام بجدة	٢٥٤١١
مستشفى الدمام المركزي	٢٢٦٤٠
مستشفى الملك فيصل بالطائف	٢٢٤٣٣
المستشفى العام بالاحساء	٢١١٤٢

الكهرباء

الرياض	٢٩٩٦٦
جدة	٢٣٠٤٤
الطائف	٢٢٤٤٤
مكه المكرمة	٢٠٠٣٢
المدينة المنورة	٢٢٢٢٢
الاحساء	٢٣٠٢٠

اعطال الهاتف ٩٤ لجميع مدن المملكة
ادارة حماية المستهلك ٣٦١٠٠
مكتب مكافحة التسول بالرياض ٥٦٠٠٦

تسالي

إعداد: «صالح محمد الجهني»

كلمات متقاطعة.

افقي
١ـ من اعظم الموانيء البحرية في العالم
٢ـ ثلثي ولد ـ متشابهان ـ اعلى الجسم
٣ـ إله ـ ثلثي ترف ـ نبات مخدر
٤ـ اغنية لمحمد عبدالوهاب..
٥ـ جدها في السد ـ خاصته
٦ـ خليفة اموي حكم ٢٢ سنة
٧ـ بحر ـ مودة ـ متشابهان
٨ـ مطربة عربية راحلة
٩ـ من الالات الموسيقية

عمودي
١ـ من عجائب الدنيا
٢ـ مدينة عربية
٣ـ مدينة سعودية ساحلية ـ اداة تعريف
٤ـ الاسم الاول لسيدة الشاشة العربية ـ غبي
٥ـ عكس صادر ـ عكس اصغر معكوسة
٦ـ متشابهان ـ اداة نفي
٧ـ بطل اغريقي قديم ـ ثلثي ثوم
٨ـ متشابهان ـ شكل
٩ـ عاصمة السويد

الحل غدا

الحل السابق

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	ع	ا	ي	ذ	ه	■	د	ا	س
٢	ا	ب	و	ه	ر	ي	ر	ه	■
٣	د	ي	ن	ا	ص	و	ر	■	ا
٤	ل	■	س	ن	■	س	■	م	ل
٥	ا	م	■	■	ط	ن	ل	■	ق
٦	م	س	ع	■	و	■	■	د	ا
٧	ا	و	س	■	ك	ل	ي	ل	ه
٨	م	ا	ل	■	ي	ه	ب	■	ر
٩	■	ك	ي	ل	و	ب	ت	ر	ه

كلمة السر :

اشطب الكلمـات التاليـة والموجودة داخل المربع في جميع الاتجاهات ويتبقى لك في النهاية خمسة حروف تكون كلمة السر وهي لمدينة سعودية من المنطقة الوسطي.

الرياض ـ حريملاء ـ شقراء ـ الدوادمي ـ الزلفي ـ الرس ـ المجمعة ـ جلاجل ـ الخرج ـ بريدة ـ المذنب ـ حوطه سدير ـ الدرعية ـ صلبوخ ـ خريص ـ حايل ـ صمت ـ ثم ـ حر ـ هل

«ويستجيب»



اشكر الصديق الاستاذ عبد الله علي احمد على تكرمه باحتلال هذا الشريط من هذه الصفحة لعدة ايام.. وقد كانت فزعة من هذا الفتى القنفذاوي.. «نسبة الى القنفذة».. لا غير..

واعرف فيه فزعاته لاصدقائه.. ولمن لا يعرف من الناس خاصة فيما يتعلق بالزراعة والمياه.. وهو زميل زراعي مياهي قديم.. وقد عجبت بكلماته التي تشد الاذن والقلب.. وقد تحدث عن السخرية والساخرين وهو دري بذلك.. لان عبد الله علي احمد يعتبر من الساخرين جدا في الادب الرياضي ـ هذا اذا كان هناك ادب رياضي.. وكنت اتمنى ان يستمر هذا الرجل الطويل الضاحك دائما.. في كتابة هذه الزاوية.. لانني اجد نفسي مرهقا تماما.. واجد اندفاعه وحماسه مع العزيز العوام خير معوض لي شخصيا..

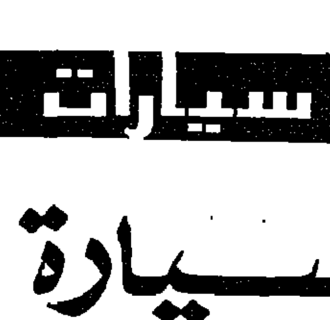
وما دام الزميل ابو فهد ـ وهذا ما يحب ان ينادى به حبا حتى العظم..

اقول ما دام ابو فهد ـ وهو يحب تكرار هذا اللقب ـ ما دام قد احتل هذه الزاوية.. فحق له ان يتحدث عن الشيخ ابن الشيخ الدكتور عبد الرحمن بن الشيخ.. وما قاله عنه لا يتعدى الواقع.. بل يقصر عنه.. وقد عرفت هذا الوزير المخلص قبل ان يكون وزيرا. وعرفت حرصه وادراكه لمعنى العمل في هذا الحقل.. وقد عشت معه كمرؤوس مدة قصيرة جدا.. تمنيت لو طالت.. ولكن كما يقول الشاعر.. وتقدرون فتضحك الاقدار.. وما قاله عبد الله عن الدكتور عبد الرحمن اشهد به. ويشهد به الكثيرون من موظفي الزراعة والمياه.. وقد استطاع قلب الصفحة في وزارة الزراعة.. واستطاع ان يخط سطورا جديدة كلها خير ونماء للفلاح وللمواطن المستثمر..

وقصة حضوره المبكر وتقليد الموظفين له.. شيء واقع.. وتغير كسل الموظف الى نشاط مرده كما قال الزميل ابو فهد.. للرئيس نفسه.. ويحضرني هنا قصة حدثت لي مع الشيخ محمد الهويش وقد زار احد امرائنا الشباب في مؤسسته.. فراى السجاد للصلاة وقد مد في مكان معين من المؤسسة.. ففرح الشيخ. وقال.. ما شاء الله هذه للصلاة؟! قلت نعم.. قال كم عمر الامير.. قلت اقل ممن يكبره.. ولا يفعل مثل ما فعل.. فارتاح الشيخ.. ثم قلت له.. انه عندما يسمع الاذان في مكتبه.. ينادي بالسماعات لديه على جميع موظفيه.. الصلاة.. الصلاة..

قال الشيخ الهويش.. نعم.. اذا صلح الراعي صلحت الرعية.. فلله درها من كلمات سرت مع الزمن لتنطبق على احداث هذا الزمن.. حتى يرث الله الارض ومن عليها.

راشد الحمدان





سيارة تخترق حاجز الصوت!

السيارة بيدويزر ذات المحرك الصاروخي تجري عليها اختبارات الآن من قبل سائقها ستان باريت والتي يؤمل فيها ان تكون سرعتها عالية جدا تقطع معها حاجز الصوت.

العائلة المدهشة!

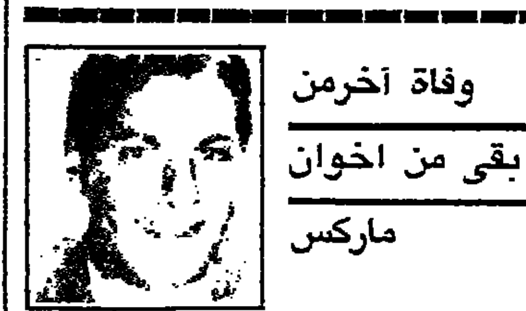






اذا كان عمر المصارع التركي ـ كون احمد ـ هو ٦٢ عاما كما يدعي فهذا يعني انه كان يرزق بطفل كل عام منذ ان كان يبلغ العشرين من عمره وباجمالي ٤٢ طفلا ـ واحمد هذا لا يبدو عليه انه بلغ الخمسين من العمر بعد. وربما يعود ذلك الى انه ينتمي لاسرة تمارس المصارعة كتقليد وراثي. وليست صحته الجيدة هي سبب الدهشة بل عدد الاطفال الذين رزق بهم ـ ويعلل احمد ذلك بانه بكر جيدا ويعتني بنفسه والنعمة من الله سبحانه وتعالى ـ والبود تتكون عائلته من ٤٢ ابنا وبنتا ـ ٣٨ حفيدا و١٥ نسيبا ونسيبة ـ واربعة زوجات يعيشون بمدينة ادهنا بالساحل الشمالي لتركيا ـ ويسكنون منزلين متجاورين ـ والاطفال في كل مكان ـ بالحديقة والمرج وداخل المنزل وحتى البلكونات ـ ويقول احمد انه سبق وتزوج ١١ مرة حيث توفى منهن ستة ولم تنجب السابعة فطلقها ـ ومشكلته هي عدم مقدرته بتوفير العيش لهذا الجيش خصوصا اذا عرفنا ان التضخم بتركيا قد بلغ ٦٥٪ ـ ومنذ الصباح الباكر يهرع الجميع لجمع الطعام بشتى الوسائل ـ نجمع كل ذلك بالمساء لتناول الطعام معا لكن بالرغم من ذلك يذهب واحد او اثنان جائعين للنوم ـ كان الله بعون احمد وعائلته المدهشة..

وفاة آخرمن بقي من اخوان ماركس





كان اخوان ماركس ابتداء من الثلاثينات حتى الخمسينات من نجوم الفكاهة في الافلام السينمائية شأنها في ذلك شأن لوريل وهاردي وشارلي شابلن وقد توفي مؤخرا زيبو ماركس مؤخرا عن ٧٨ عاما في هوليود وهو اخر من بقي من زملائه على قيد الحياة.

بماذا جاء لنا شتاء هذا العام

ما ان يحل موسم الشتاء في اوروبا الا ونجد بيوت الموضة قد اشتعلت المعركة بينها كل منها تحاول ان تخرج للجمهور باجمل الصيحات التي تناسب الجنسين وباريس كما عودت اوروبا دائما ان يكون لها قصب السبق في هذا المجال فقد عرضت كل الموديلات الحديثة من الجاكيتات والاكسوارات والقبعات التي تزيد جمالا ولكن اسعارها ارتفاعا جنونيا حيث الجاكيت المعروض في بين ٩ آلاف وثلاثين ألف الشيء الذي سيحجم الجمهور.

الجزيرة
الملحق الأدبي
أسبوعي
إشراف: حمد القاضي و صالح الصالح

جداول أدبية

●● تلك هي المأساة !!

●● نحن شعب لا نقرأ ..!

حقيقة هي ـ بحد ذاتها مأساة ـ لكن الاسى المكثف يكبر عندما نتصور اسباب هذه النتيجة؟

لو لم نكن نقرأ لاننا مشغولون بالصناعة وغارقون في دخانها وضجيج آلاتها لهان الامر..

لو لم نكن نقرأ لاننا نصرف وقتنا كله من اجل لقمة العيش، لكان الامر طبيعيا..

لو لم نكن نقرأ لان حقول الزراعة سرقت احداقنا عن حقول الكتب، وسطور الاسفار لكان الامر معقولا.. او على الاقل فيه عزاء جميل..

لكن كوننا لا نقرأ لان البعض منا بل الكثير منا مشغولون بـ «تجميع الثروة» اي نعمل على ملء خزائننا المادية على حساب فراغ عقولنا وفقر افكارنا..

لقد كان هذا السبب هو ما اشار اليه الدكتور الشاعر ابراهيم العواجي في حوار «الملحق» معه في الاسبوع الماضي.. لقد وضع «العواجي» يده بحس الشاعر وعقل المفكر على مكمن الوجع والمأساة..

ترى اصحيح ان زيف الحياة والاجساد اشغلنا عن الغوص الى اعماق الحياة واغوار الفكر..

ان القراءة ليست ترفا ذهنيا..

انها استكناه للحياة والمجتمع، انها تعميق لنظرتنا. لاشياء هذا الوجود.. انها ـ كما يقول طه حسين ـ حصن نلجأ اليه لكيلا تغرقنا توافه الحياة..

حمد القاضي

رسالة الأرض المحتلة الثقافية

ديوان مغناة الطائر الاخضر

عن دار الكاتب في القدس صدرت للشاعر سليمان مصالحه مجموعة شعرية بعنوان ـ مغناة الطائر الاخضر ـ ضمت خمسا وعشرين قصيدة في ١٠٣ صفحات من القطع الصغير، والقصائد ذات ايقاع شامل في عمقها الوطني والانساني، حيث تتواصل معا منطلقة من الموقف الفلسطيني في المرحلة الحالية.

«هكذا اغني» للشاعرة سهام داود

عن منشورات صلاح الدين في القدس، صدرت الطبعة الثانية من المجموعة الشعرية الاولى للشاعرة (سهام داود) تحت عنوان ـ هكذا اغني ـ وكانت الطبعة الاولى قد صدرت قبل شهور عن الاعلام الفلسطيني الموحد في بيروت مع مقدمة شاملة لسميح سمارة تناول فيها

التجربة الشعرية الفلسطينية من عام ١٩٤٨ وحتى الآن مؤكدا عبر ذلك ان (سهام داود) قد خلقت معطيات انبثاقها كشاعرة ذات غنى وصوت متميز، وسهام داود، من مواليد الرملة، ٢٥ عاما، بدات مسيرتها الشعرية منذ عام ١٩٧٣

المجموعة القصصية الثانية لزكي العيلة

الجبل لا ياتي ـ المجموعة القصصية الثانية للقاص زكي العيلة، تصدر قريبا عن دار الكاتب في القدس وقد كتب مقدمة لهذه المجموعة الشاعر سميح القاسم، سبق لزكي العيلة ان اصدر مجموعته الاولى في العام الماضي تحت عنوان ـ العطش ـ

الصورة الاخيرة في الالبوم

عن دار الكاتب في القدس تصدر قريبا القصة الثانية لسميح القاسم بعنوان ـ الصورة الاخيرة في الالبوم ـ وكانت قصة سميح القاسم الاولى ـ الى الجحيم ايها الليلك ـ قد صدرت قبل عامين عن منشورات صلاح الدين في القدس، وصدرت طبعتها الثانية مباشرة في بيروت.

العدد الاول من مجله الكاتب المقدسية

صدر العدد الاول من مجلة ـ الكاتب في القدس ـ لصاحبها ومحررها المسئول اسعد الاسعد. وقد شارك في تحرير هذا العدد الدكتور سليمان بشير، علي الخليلي، فضل الريماوي، ابراهيم جوهر، عادل الاسطه، جمال بنوره، عمر ابوعقاب، يعقوب جميل اسماعيل، عفيف صلاح سالم.. واخرون، وحددت المجلة بداية لنفسها من منطلق ثقافي تقدمي عبر النقاط التالية: احتضان القضايا الفكرية والانسانية للجماهير العربية في المناطق المحتلة، ربط الجماهير بالثقافة والفكر الفلسطيني خارج فلسطين، ربط الجماهير بالثقافة والفكر العربي، ربط الجماهير بالثقافة والفكر الانساني.

العددان ٩و١٠ من مجلة الجديد

صدر في حيفا العدد ٩و١٠ من مجلة «الجديد» الادبية وقد شارك في هذا العدد مجموعة من الكتاب والشعراء منهم علي الخليلي وشكيب جهشان وجمال قعوار وفخري صالح وانطوان شلحت، كما تضمن العدد مواد لكمال جنبلاط وجاك بريفير.

منشورات وكالة ابو عرفه/القدس

صدر عن وكالة ابو عرفه للنشر في القدس برنامج النشر لعام ١٩٨٠ متضمنا مجموعة متنوعة من الكتب منها: الشخصيات الفلسطينية من عام ١٩٤٨ ـ ١٩٧٩، وتحت جدارية فائق حسن للشاعر العراقي سعدي يوسف. ومقدمات لدراسة الادب الفلسطيني ـ ثلاث مقدمات نقدية لمحمد حمزة غنايم والجمجمة مسرحية شعرية لناظم حكمت، والرواية كملحمة برجوازية لجورج لوكاش، والبنادق في حزيران للكاتب عبدالله تايه. والمرأة العربية والمجتمع التقليدي المتخلف للدكتورة سلوى خماش.

مسابقة لكتاب ادب الاطفال في غزة

بمناسبة السنة الدولية للطفل، اعلنت اللجنة الثقافية لجمعية الهلال الاحمر في قطاع غزة عن مسابقة في كتابة ادب الاطفال قصص ومسرحيات واشعار واناشيد، على ان تكون ملائمة للاطفال ومستوحاة من الواقع الفلسطيني..

● خليل السواحري ●
الاردن

دراسات في.. القصة القصيرة

سباعي عثمان بين الصمت.. والجدران

● بقلم: نسيم الصمادي ●



●● تكسير الصمت الذي يخيم على عالم كاتبنا المخضرم والقفز عن الجدران التي تحاصره لم يكن من الامور الهينة التي يمارسها الانسان بفعل ارادي فانت غير قادر على الولوج الى عالمه المتناقض الصاخب بالحركة والسكون او الوقف على مشارف لحظاته الهادئة او ايامه الرتيبه فهذا كاتب يغلق البوابات الواسعة مع ان مسارب الانسحاب في نفسه اكثر من الجهات الاربع فهو مغرم حتى المغالاة بالزوايا والاركان.

غلاف الصمت والجدران يقذفك في (الدوامة) والجدران فوق الغلاف خيوط رفيعة لكنها بالغة التعقيد والتشابك والتزاوج قد يسهل عليك الدخول او السقوط فيما بينها اما الخروج فهو فعل لا ارادي ينفيه الكاتب من الواقع بشيء من السادية

كاتبنا يهوى الارق ويرفض السهل يتسلق الجدران وينعطف مع الازقة ويتوه في المنحنيات ويسلم [illegible] استشراف نهاية الطريق. وكاتبنا يرفض الخطوط المستقيمة والشوارع العريضة والضحكة الصريحة والدمعة العجولة لايبكي الا بعد مخض ولا يستريح من العناء الا بشيء منه ولا ينام الا في جو خانق من الارق وبحر مضمخ باللزوجة وكاتبنا صاحب معاناة لكنها من صنع يديه ومسحوب في دوامة لكنه بحركة يديه يزيدها اندفاعا فتاخذه معها الى اللانهاية.

مع (سباعي عثمان) واجهت مأزقا حقيقيا فقد تغير في قصصه اكثر من مرة وكنت مجبرا على ملاحقته والكشف في حياته عن جوانبها المتناقضة واجنحتها المصفقه والتعليل الوحيد لتعددية رؤيته انه كتب قصصه على فترات متباعدة جدا في بعضها كان انسانا وفي البعض الاخر صار انسانا أخر.. هكذا بمنتهى البساطة نعلل التعب الذى لحقنا في ملاحقة كاتبنا عبر مجموعته المغلفة بخيوط العنكبوت لقد بدا بداية عميقة بداية تجعلني موقنا انه سيجعل من زيارة طبيب الاسنان مشكلة فلسفية وتجعلنا لا نصدق انه سيحاول بشيء من اللامبالاة ان يقنعنا بصدق علاقاته الناشئة عبر لقاءات سريعة تهيئها المطارات او عربات القطار.

المطارات والمحطات والموانيء ياسيدي ليست اماكن للثبات عماهو دائم لي ملقاه هنا.. فهنا تسقط الجدران ويتحطم الصمت وتبدأ النهايات فما جدوى تعذيب الذات بهذا الوعي؟ لماذا تصنع المأزق بيديك وتدخل المصيدة برجليك؟

●● على كل حال اظنك تجاوزت هذه المرحلة اظنك تخطيت البداية ان (مسافرة) و (المحطة الاخيرة) و (في انتظار الصيف) كانت مرحلة أليس كذلك؟ و ((الليلة من ذات الليالي) و (في انتظار الصباح) و (ظلال امراة) كانت مرحلة اخرى اما (الصمت والجدران) فهي مرحلة قائمة بذاتها وليتك لن تكتب الا مثلها ولكنك في (وجه خارج الزحام) و (منابع الدم والجراح) و (الجرح والسكين) و (شرخ في الفراغ) في هذه القصص اقتربت منها بعفوية هي التالق بعينه واعني هنا الشكل والمضمون على حد سواء.

ودعني اطل من فوق جدرانك العالية. واشرخ صمتك الرهيب وامارس في عالمك المتوتر شيئا من فض المضاجع.. واطلق صيحة التعب في سكونك الوهمي لقد رايت وراء الجدران وسمعت فيما وراء الصمت ثلاثة اصوات كان الاول مباشرا وسطحيا وصار الثاني شفافا وانتهى الثالث الى الاعماق.

فالدكتور محمد زكريا عناني يقول (ان صورة المراة على سبيل المثال لا تبعث على الاطمئنان) هذا ما قاله الدكتور وقد كان ذكيا في تعبيره وفي ذكائه شيء من المجاملة لان صورة المراة مشوهة ومتمروحة.. فهي كائن يلاقي من كاتبنا اعتى صنوف الانتهاك فهو يعاملها بحقد وسطحية فاما ان تكون زوجة تبعث الملل او مسافرة توزع الحب العابر في المطارات وعبر الابواب والنوافذ وهي في منظوره كائن غبي تطاوعه وتتلقى ارشاداته بسلبية او ترغضه وفي الحالتين هي الخاسرة وعندما تحاول الدفاع او تتخذ الموقف يمطرها بعبارات جاهزة فتسقط في الاطر الخاصة لفلسفته الاجتماعية المنثورة في حوارات يقحمها متى يشاء وموقفنا هذا لا ينطوي على انتقاص من قدرات الكاتب على الصياغة والتشكيل بل ان العكس هو الصحيح فهو ينجح في سحب القاريء الى الابعاد النفسية المبتغاة لكن الرؤية الكامنة وراء تلك الابعاد تنهي بعض قصصه بشيء من غضب القاريء ورفضه لهذه النظرة التقليدية الى المراة كانسان يحكم نصف هذا الكون.



ومبعث التناقض القائم في رؤية الكاتب هذا التناقض الذى يتراوح بين السطحية والاحساس الشامل بكون الانسان ومعطياته هو انطلاقاته اللابيئوية فعالمه القصصي ممتد الزمان ومتعدد المكان وفي هذا تحويل لواقعيته الى واقعيات وعندما يتنوع الواقع يتناقض وعندما يتناقض يلغى بعضه بعضا.

لو ان الكاتب نشر قصة (في انتظار الصباح) مثلا في مجموعة اخرى لكانت مرحلة تسجل تاريخيا وتلغى فكريا وبهذا لا تعطل رؤية الماضي البعيد ابداعات الحاضر الجديد ولا تطغى تقليدية البدايات على حداثة النهايات ولهذا فصلنا في حكمنا على الرؤية والموضوع بين القديم والحديث حتى لا توزع بين اسفاف الاول وابداع الثاني فننظر الى طرف من زوايا الطرف الآخر.

●● وقصص (الصمت والجدران) هي في معظمها موقف مطروح يتقاسمه اثنان وقلما يطرأ على نفس الموقف عنصر ثالث او بعد جديد

فالاطار الخارجي الذى يشكل الجزئيات ويقرر بناءها عالم مقيد محكوم بالثبات راسف في اغلال تحرمه الحركة وفي طيات ذلك العالم الساكن من الخارج تمور انفعالات وعواطف تتصارع في صخب رهيب هو انعكاس مباشر لحيوية وحركة قوية تقوم في وجهها الجدران ويطبق عليها الصمت فتئن انينا موجعا يتعالى كلما صادف نافذة او اطل من فوق جدار

وعلاقة الصمت والجدران تبدو من خلال بعض القصص علاقة جدلية دائمة ومستمرة لكنها تاخذ

(البقية على الصفحة الثالثة من الملحق)

رسائل.. إلى غائب

●● الشاعر [illegible] جمعة:

●● اعترف سلفا ان عددا كبيرا من «الجيل الجديد» ربما يستغرب ان اوجه لك هذه الرسالة.. وكانه يتساءل ما علاقة هذا الاسم بالادب والشعر والملحق الادبي..

وهم معذورون في ذلك.. فقد مضى عليك الان ما يقارب خمس عشرة سنة ـ هو عمر بعضهم ـ لم ير لهذا الاسم اثرا ادبيا او قصيدة شعر.. مع انك من اوائل الاقلام التي لم تكتف بنشر قصيدة في جريدة عابرة، ولكنك ايضا اصدرت ديوانا على الطريقة الحديثة في وقت كانت بعض اشكال الشعر العمودي غير مقبولة لانها فيها رائحة تجديدية..؟

ترى اين مات نبض ذلك «القلق» في اعماقك ـ وملاحظة للذين لا يعرفون الى ماذا يشير اليه «القلق» هنا ـ فهو اسم ديوانك الشعري الذى دخل في ذمة التاريخ و «ارفف» المكتبات العامة..

يقولون ـ ايها العزيز وما اكثر ما يقولون ان احساس الشعر قد مات فيك وتم دفنه منذ ان غرقت في عوالم المادة.. وعمل الشركات.. !!

ونحن نقول ـ عزاء ـ ان الشعر نبع لا يمكن ان يتوقف تدفقه في داخل الشاعر على الاقل.. وهذا يعني ان العودة كائنة.. ولكن متى..؟

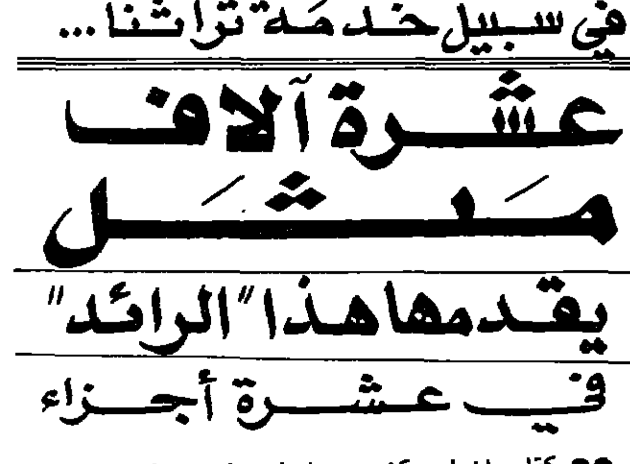
لكم يبشرنا الحبور لو كان حضورك الى ساحة الشعر على صهوة قصيدة» تعيدك الى عالمك؟

● ابن المقفع ●

في سبيل خدمة تراثنا...

عشرة آلاف مثل

يقدمها هذا "الرائد" في عشرة أجزاء





●● كتاب ان لم يكن جديدا في موضوعه فهو جديد في اسلوبه وسيجد فيه القارئ الوانا من الافكار والاشعار الشعبية التي يستفيد منها القاريء والمؤرخ والباحث عن اخلاق الناس وعاداتهم والوان معيشتهم ومشاكلهم اليومية والموسمية.

بهذه الكلمات البسيطة المتواضعة قدم الاديب الكبير الاستاذ عبدالكريم الجهيمان طبعته الثانية لكتابه (الامثال الشعبية في قلب جزيرة العرب) الذى به استشهادات من الشعر العربي والشعبي بالاضافة الى قصة كل مثل والمناسبة التي يلائمها وقد احتوى على عشرة الاف مثل مع شرح ضاف لكل مثل وقد لا نكون هنا في مجال اطراء للكتاب فهو يتحدث عن نفسه

ان مؤلف هذا الكتاب هو احد روادنا الذين نفتخر بهم [illegible] فهو من اوائل الافذاذ الصحفية الرائدة.. وهو من الاشخاص القادرين الذين اوقفوا [illegible] عمرهم المديد في [illegible] السعي والعمل الدؤوب لتسجيل هذا التراث الذي يوشك على الضياع لولا مثل هذا الاديب الجليل الذي اعتمد بجمعه والعناية به وتدوينه في كتب ميسرة للقاريء وللاجيال الحاضرة والمستقبلية

وحسبه ان مؤلفه ظل عشرات السنوات يلتقط حروفه من افواه الرواة فجاء سجلا حافلا لامثالنا الشعبية فصدر منه ثلاثة اجزاء والسبعة الاجزاء الاخرى تحت الطبع وتبقى الكلمة التي لابد ان نتجه ان مؤلف هذا السفر انه الاديب الذى رغم غزو الشيب لوجنتيه ـ لايزال يعمل بصمت من اجل خدمة تراثنا الخالد.. يعطيه من عمره وعرقه وسهر ليله.

إصدارات جديدة

« قصيدة اعجبتني »
« الاطلال »

●● اصدرت وزارة الاعلام في دولة البحرين ملحقا خاصا لمجلة «البحرين». هو عبارة عن محاضرة القاها الشاعر غازي القصيبي في نادى الخريجين وتناول فيها قصيدة الاطلال للشاعر «ابراهيم ناجي» وقال فيها: «احاول تحليل السبب الذى دفعني الى الاعجاب بهذه القصيدة اعجابا لم يفارقني لحظة واحدة منذ ان قراتها ـ وحفظتها شبه كاملة ـ وانا في حدود السابعة عشر..

ان حديثي الليلة هو اقرب ما يكون الى مذكرة تفسيرية نفسية تحاول ان تخترق حواجز اللغة لتلمس السبب الحقيقي وراء الاجماع المنعقد بان الاطلال واحدة من اروع القصائد في شعرنا العربي الحديث..

«من مقالات حسين سرحان»

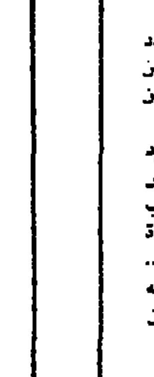
●● اصدر النادي الادبي بالرياض كتاب الشهر الثالث عشر في سلسلته الشهرية وكان كتاب شهر محرم ١٤٠٠ هـ للاستاذ حسين سرحان، حيث ضم ما يقرب من ستين مقالا من مقالاته الكثيرة التي جمعها واعدها للنشر الاستاذ. يحي ساعاتي.

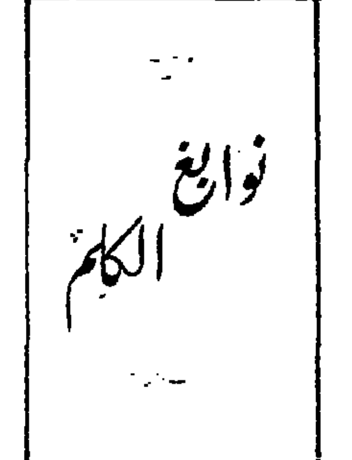
العدد الثاني من ملف الثقافة والفنون

●● بعد عامين تقريبا من صدور العدد الاول.. صدر خلال اليومين الماضيين عن جمعية الثقافة والفنون العدد الثاني من ملف الثقافة والفنون..

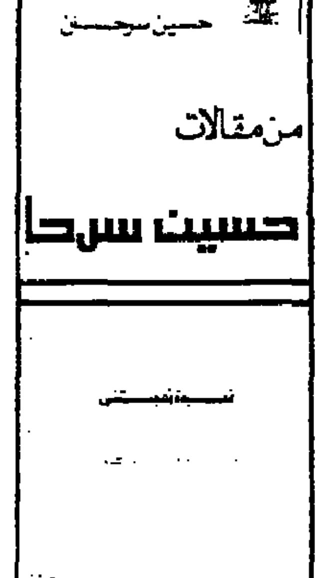
هذا العدد بالرغم من حفوله بالعديد من المقالات والابحاث والقصص القصيرة والقصائد.. لعدد من الكتاب والادباء.. الا انه لا يتناسب وسدة السنتين اللتين بقيهما تحت الاعداد.. ولامع الجهد الذي يمكن ان يسهم به اعضاء هيئة التحرير العشرة الذين وردت اسماؤهم على غلاف الملف..

احد كتاب الملحق يعد الان دراسة وافية عن هذا العدد.. نعد قراءنا بنشرها في احد اعدادنا القادمة..









«نوابغ الكلم»

●● نوابغ الكلم عنوان لكتاب الاستاذ هاشم دفتردار وهو جزء مما سبق للمؤلف ان نشره او قدمه على شكل محاضرات. وقد حوى مقالات متنوعة واراء كثيرة متنوعة جمعت بين الشعر والفلسفة والسياسة والاجتماع. بالاضافة الى عدد من المقالات الاسلامية المتنوعة..

«مدينة حريملاء»

● صدر الجزء الاول من كتاب الاستاذ «صالح الطعيمي» عن مدينة حريملاء، حيث تتبع المؤلف تاريخ المدينة من العصر الجاهلي حتى عام ١٣٩٣ هـ وقد ابرز النواحي الطبيعية للمدينة وكذلك الجوانب العمرانية والجيولوجية. والكتاب عبارة عن بحث ميداني قدم الى جامعة الرياض باشراف الدكتور اسعد عبده ..

«الافعى والبحر»

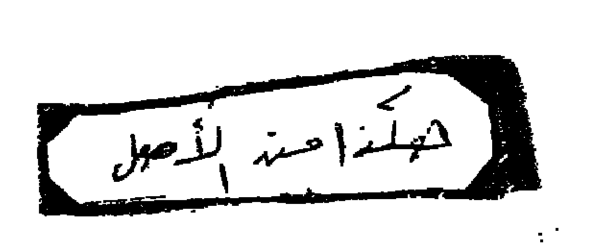
● اصدر الكاتب المغربي محمد زفزاف كتابه الناشر. والكتاب هو رواية بعنوان (الافعى والبحر) وهي ذات ايقاع واقعي

وانتقاد اجتماعي متميز. ومحمد زفزاف كاتب مغربي من جيل ما بعد الاستقلال مارس جميع الانواع الادبية من شعر وقصة ورواية وبعد ذلك هجر الشعر متفرغا للقصة القصيرة والرواية. وهو واحد من جيل يعتبره النقاد الادب المغربي كلا من

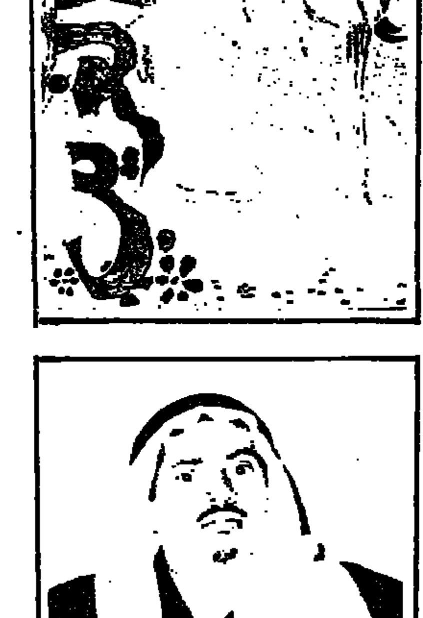
حمانه بونه، وعبد المجيد السحيمي، وعبد الشريف عطايا، وعبد المجيد بن جلون، ومبارك ربيع، ومحمد برادة، ومبارك الدربي، وغيرهم كثيرون.

مجلة «التراث العربي»

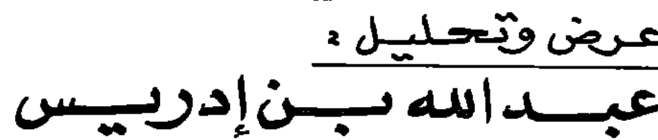
تصدر المجلات الادبية المتعددة في سوريا، ومنها حديدة هي التراث العربي فقد قرر اتحاد الكتاب العرب في دمشق ان يصدر مجلة فصلية تهدف الى ربط المثقف العربي المعاصر بتراثه الزاخر وبالاصيل، في وقت تبدو فيه الصلة واهية بين المثقف وجيل الرواد الذي على عرش الساحة الثقافية او يكاد..



دراسة في الشعر: حسين سرحان في ديوانه الجديد... "الطائر الغريب" (٢)







عرض وتحليل: عبدالله بن إدريس

●● وللسرحان بعض الموافقات الفكرية التي يلتقي فيها مع بعض الشعراء الفلاسفة، مثال ذلك قول ابي العلاء المعري:

خفف الوطء ما اظن اديم الارض
الا من هذه الاجساد

فقد اخذ السرحان المعنى ولكن بصورة اشمل واكثر تفصيلا.. اذ يقول في قصيدته (تداعى الجسم) ص (١٠٤):

تذكر جسمك الملقي برمس
عتت احجاره وقسى ثراه
قد انشعبت عناصره وعادت
كعودة غائب طالت نواه
تجد منه بقايا ذات شأن
تذكر غافلا ما قد سلاه
تجد في الزهر وهو يضوع نشرا
ويرقص في كمائمه نداه
تجد في الورد ممتنعا بشوك
وان لم يمتنع منه شذاه
تجده في اناء من زجاج
ومن طين طواه ما طواه
بقايا الحطم من جسم هزيل
ضعيف الحول عاجله رداه
يحللها التراب ويحتويها
ليمنحها النبات وما غذاه

* * *

اما شعر الغزل فهو في ديوان السرحان (الطائر الغريب) قليل وان لم يكن منعدما لكنه على كل حال غزل لا يشف عن عاطفة مشبوبة ولا عن معاناة صادقة او وجد موله.. بل هو لا يزيد عن استحسان الحسن ووصف بعض معالمه الظاهرة، ولا يعبر عن التعلق الروحي بالمحبوب او بالشخص المتغزل فيه..

ولنقرأ معا الابيات التالية من قصيدته (   ) لندرك ضعف هذا الجانب في شاعرية شاعرنا الكبير.. او في شعره الغزلي المنشور في هذا العنوان على الأصح:

غب حيث ما شئت وانظر
واشرب هوى بعض مائك
فان ارضى اراها
مثل الذى في سمائك
فقل لشيطان حسن
اضللته في روائك
ابقيت شيبا وريبا
ازاءها في ردائك
فلا تمن بحسن
وهبت من غير كسب
الله يخلق ظبيا
من بعد مليون كلب
وقد خصبنا ولكن
كم عاد خصبا كجدب

* * *

ان مثل هذا الشعر يصح ان اسميه الغزل العقلاني لا الوجداني.. ولئن عدم الحرارة والانفعال فانه لم يعدم خفة الروح وظرف الشاعر من خلال البيت الذي يقول:

الله يخلق ظبيا
من بعد مليون كلب

فهو بهذا يحدد نسبة الجمال في الناس (واحد في المليون) ولوصدق شاعرنا في هذه الحسبة الغريبة لأصبح الجمال في العالم الانساني وحتى الحيواني في حكم المعدوم.. ولأصبح الناس في شكل الكلاب قبحا ودمامة.. وتلك من مبالغات الشعراء.. وهي المبالغات التى سادت الشعر العربي في العصر العباسي.. مبالغات في المدح ومبالغات في الذم.

ولعل المبالغة في الشعر قديمة وحديثة، هي السمات التى جعلت للشعر الجاهلي ثم الشعر العباسي نكهة تشد القارىء والسامع اليها.. وتمده بكثير من الصور والأخيلة الغريبة التى تميزه عن الشعر الاسلامي.. ذلك ان الاسلام يحرم الكذب فضلا عن المبالغة فيه.. ولهذا فالذهن ينشدد وينشدد عندما يمر عليه ما هو شديد الغرابة مخالف للواقع والمالوف كهذا البيت:

الله يخلق ظبيا
من بعد مليون كلب

هذا مع صرف النظر عن المشبه والمشبه به في هذا البيت..

ومن هذا المنطلق اختلف شعر حسان بن ثابت رضى الله عنه في الاسلام عن شعره في الجاهلية.. لما اصبح بعد اسلامه لسان الصدق والحق والعدل.. ولم يبعد عن الحقيقة كثيرا من قال الكلمة الماثورة (اعذاب الشعر اكذبه) ويجب الا يفهم احد انتي احبذ الكذب والمبالغة في الشعر ولكنى اذكر واقعا اوضحت سببه وهو اندهاش الذهن بالصور الغريبة كالصورة التى اوجدها بيت السرحان الآنف الذكر..

واذا كنا لم نجد لشاعرنا السرحان في ديوانه الأخير (الطائر الغريب) غزلا يتفق ومستواه الشعري العام الرفيع ـ فاننا لاشك واجدون له شعرا يعبر عن حرارة العاطفة الابوية ولوعة الوجدان ومرارة الفراق حينما فقد ابنته (مزنه) وهي في غضارة ونضارة شبابها فراح يناجيها بلوعته المكبوتة وحزنه العميق ويقول ص ٣٩ من قصيدة (مزنة):

اراك في نومي وصحوي
وفي بعد وفي قرب قريب
اراك على النمارق والحشايا
اراك على اخذة دروبي
اراك مع الهواء مع الأماني
مع الماء الذي احسو بكوبي
اراك ملأت اخيلتي وقلبي
واحلامي بكل سنى حبيب
اراك وربما ابصرت نفسي
خلالك عبر أودية الغيوب
أراك راتك عين الله خلدا
تضوع بالمباهج والطيوب
اراك على النوافذ في ارتقابي
اذا استبطات أوبي من ذهوبي
اراك بكل متجه.. بشرق
وغرب.. في شمال.. او جنوب

وبعد:

فقبل ان اغادر هذا الروض الانف الذي يذوب فيه الشاعر السرحان مع انفاس الربيع ويتضوع تضوع عطره الفواح الشذى ونحن معه نتنسم هذا العبق ونتمتع باجوائه البديعة ـ لابد لي من وقفات قصيرة عند بعض الملاحظات التي لا يخلو منها اي انتاج ادبي رفيع فضلا عما دونه.. وتتمثل هذه الملاحظات في الآتي:ـ

١ ـ الاولى شكلية وهي عملية الاخراج في غلاف الديوان.. فقد جاء الغلاف الخارجي والغلاف الداخلي بحروف كبيرة على اطراف الحاشية.. وكانما انسكب عليها المداد انسكابا لا اراديا، فخرج الاسم والرسم كبقع مختلطة مغموسة في طشت من الاصباغ الحمراء في الغلاف الخارجي والسوداء في الداخلي.

٢ ـ اغفال تاريخ الطباعة، مع انه من الضروري معرفة تاريخ طباعة الديوان لان الحاجة الى تاريخه تشتد بعد حين من طباعته.

٣ ـ اغفال ذكر الطبعة هل هي الاولى ام الثانية ام ماذا؟

٤ ـ الملاحظة الرابعة ملاحظة فنية وهي الأهم لانها تتعلق بالشعر نفسه.. اذ لاحظت ان بعض القصائد تنتهي ابياتها قبل ان تمد القارىء بالارتواء الذهني والشعوري من خلال التجربة التي تحدث عنها الشاعر.. فيخرج القارىء منها وهو يشعر ان الشاعر لم يقل ما يريد ان يقوله.

ولا اعتقد ان هذا الواقع هو النسق الذي قامت عليه هذه القصيدة او تلك، واكتملت به تغطيتها لما في احاسيس الشاعر وخلجاته الشعورية.

وشاعرنا السرحان شاعر فحل بكل معنى الكلمة ولا يتاتى من قبله هذا الخلل النسبي لذلك فقد تاولت ما حصل بان الناشر ـ وهو قد ذكر بانه هو الذى اختار قصائد الديوان من مجموعة الشاعر المخطوطة ـ ربما يكون قد حذف بعض الابيات من بعض القصائد اما استقلالا او بالتشاور والرضى من الشاعر والاتفاق معه في حذفها لظروف او اسباب وجيهة لديهما حتى ولو احدث ذلك بعض البتر والخلل الفنى في الترابط النفسي والتداعي الشعوري..

وليس من السهل في عرض مقتضب للديوان ان اورد امثلة مفصلة على ذلك.. ولكني اكتفي بذكر اسماء بعض القصائد التى احسست فيها بطابع البتر قبل النهاية الطبيعية لها.. ومنها:

(بغداد) ص ٦٩ (السرحان طفران) ص ٧٥ (ياليتني قمري) ص (   ) نجي العيد ص ٨٨ (لأخي الصديق والشاعر المبدع) ص ٩٥ (الموت يدنو)ص ١٠٧ (رمضان) ص ١١٣.

ان هذه الملاحظات ـ بكل تاكيد ـ لا تقلل من قيمة شعر شاعرنا الكبير او تحط من قدر شعره البديع.. فهي ليست اكثر من ملاحظات هامشية عابرة.. و (كفى المرء نبلا ان تعد معايبه) على ان هذه ليست معايب ولكنها ملاحظات قارىء يجوز عليه الخطا والصواب..

فتحية تقدير واعجاب وشكر مكرر لشاعرنا المبدع الاستاذ حسين سرحان ولديوانه الثاني الجديد (الطائر الغريب) ديوان الشعر لعام ١٣٩٩ هـ ـ حقيقة لا مجازا..

عبد الله بن عبد العزيز بن ادريس



استراحة

القلب الى صارت جروحه بليا علاج
ما ظنتي يرتاح صدر يشيله
طول الدهر يكفخ الى الخل محتاج
راعيه حاله من عذابه عليلة
ليت البحر يوم استعديت ماماج
ولا تلاطم قبل اعبره وانجي له
ظامي ولا يطفي الظما عين الافلاج
ولا بحور او سحاب وسيله
اللي دخل فكري مع الناس ماداج
يغداه من لبس البراقع وشيله
يبهر عيوني لا نظرته من الاوهاج
شمس تحدت كل زينات جيله
ماودي اسمه يذكره اي هراج
كان اصفه لي في بيوت طويله
مير ان جرح هيض القلب واهتاج
وأرجي عسى هذا يخفف غليله
يسوي الذهب والماس والمال والعاج
والروح وان غليت عليه فهي له
ماقد اوصف بارق الشمس بسراج
والناس كل الناس ماحد مثيله

القصب ـ ناصر عبدالله الحميضي

الحرف بين القرية والمدينة.. و..الملاحق الأدبية

● محمد عبدالله العوين ●

●● حين يشتد الزمن في غلوائه تبقى الكلمة هي الدوحة الوارفة الظلال التي لا يمكن ان تصلها تحديات القدر ولا تطاولات الايام.. وتظل لحظات الاسترخاء مع الكتاب امتع اللحظات واصدقها لا لأنها تبعدنا عن العالم بضوضائه وجلبته وهمومه والتزاماته.

كلا .. ولكن لاننا واجدون عالما آخر لهذه الهموم التي تعيش في داخل كل منا عالما يمر بين عينيك كالصور السينمائية المتتالية الاحداث.. ولا تبرح انت مكانك ترى ماذا سيحدث بعد حين.. وباى شيء سيختم هذا الكاتب او ذاك حدثه الذى اورده على اللحظة!!.

هذا هو الطبيعي .. وهو عبد القرى والارياف ان تمتع ساكنيها ـ اصدقاء الكتب ـ باروع لحظاتهم مع الحرف وتملأ عليهم اوقاتهم رحلات من غير شد شراع وتنقلات من غير ان يدور للسيارة عجل:.

ويكون اللقاء يوميا او شبه يومي بل ربما في اغلب اوقات اليوم على كثيب من الرمل او تحت شجرة او في ظل نخلة او عند مصب الماء في الترعة او ربما في واجهة احد الابواب داخل المنزل.. ذاك هو عهد القرى.. وتلك هي ساعاتهم المترفة بالاحرف والنبضات تمر سريعا كانما كانوا واياها في رحلة شيقة لايقفون الا في ميناء كي يتزودوا من الوقود ولا يذهبون للفسحة الا في بيادر الاشراقات السهلة الميسورة تغد من غير عناء..

واشعة الشمس تطل وتختبىء في الوانها الطبيعية لم يكدرها دخان المصانع ولا خطوط الطائرات . واسجه الليل هي هي ببريقها العذب الجميل.. تظل مترعة بالخجل الريفي وتراول افراحها اليومية مع صديقاتها اساد الاعين الريفية المتطلعة والقمر هو القمر في ابهته وجماله ومداعبته للساهرين لا يكاد يختفي الا قليلا خلف السحب كفتاة لبست برقعها خوف الناظرين..!!

انها حياة القرية تعد لنا بدها المبلولة بطل الفجر الذي وفيها كتاب ونسيد وانجم وقمر!!.

●● هنا في المدن.. تكاد ان تختفي بعض معالم الطبيعة امام عيني الانسان ويبحث احيانا عن رسومها الحقيقية فلا نجدها الا بعد عناء واجهاد تماما كما غلبت الاصباغ والالوان على كثير من الواجهات فلا يعرف ما تخفيه من قبح وجمال الا بعد ان يطلع الصبح وتتكشف الحقائق .. هنا الماكياج واللون الاحمر يغطي حتى وجنات الفتيات وشفاههن الخجلة كالشفق..!!

تقتنص ـ بضم التاء المعجمة ـ اوقات المتعة مع الكتب كما يقتنص الصياد غنيمته في الميدان المكشوف!

وتمعن الساعات في الهرب دون احساس ولا تكاد تترك من اثر الا ورقة التقويم في اخر الليلة المسروقة تعلن بداية اليوم الجديد المعن في الهرب هو الاخر ايضا..

ويبحث الانسان عن حصيلة اليوم!! ربما هي ساعة او بعض ساعة اذا كان من المجتهدين في احاطة الساعة بالاسوار.. وشد عقاربها لتكف عن سرعتها المعهودة .. لعله قرا صفحات من كتاب اذا كان كما ذكرت.. والا فان طلعته على الحرف سيكون سبيلها جرائد اليومية التي يكون قد رصها امامه بعد ان جاء بها متابطا من المكتب العامر اذا كان موظفا!!

وخلال قراءته يدخل عليه التلفزيون بوجبة ربما تكون قد غلبت عليها التلاوين والاصباغ ولو تحسسها جيدا لوجد انها علبة من كرتون قد اهديت اليه وليس بداخلها شيء!! وقد لا يستغرق في المطالعة غير قليل من الوقت حتى يرن جرس المنزل معلنا عن قدوم ضيف جديد!

وتتغلغل ساعات السهرة في اعماق الليل.. بين اشرطة الفيديو وانغام الموسيقى الصاخبة ويعلن الفجر عن مولد يوم جديد.. وتكون ورقة اليوم المحرق في (سواليف السهرة) قد غرقت في البحر الى غير رجعة!!

انها حياة المدن.. ليس ينفع فيها الا اطفاء الاضواء واراقة دم التلاوين الكاذبة وطعن المجاملات في احداقها!!.

واذا بحثنا عن الكتاب قلما نجده في ايدي المتعلمين وخاصة الناشئة ـ وان وجد فهو زينة في صوالين الاستقبالات .. ويلمع كل يوم حتى تتضح خطوط غلافه الذهبية فتزيد الغرفة ابهة وجمالا!

ان الانتاج الجيد.. هو حصيلة القراءة الجيدة.. واصدارات الكبار التي بين ايدينا الان هي عصارة الساعات الممتعة التي عاشوها مع الصفحات المتجددة.

●● حين انتقل المازني الى مدرسة المعلمين العليا كان يعطي ـ بضم الياء ـ في الشهر ثلاثة جنيهات.. قال المازني: فكنت اقسم هذه الجنيهات قسمة عادلة فادفع للبيت نصفها، واستاثر بالنصف واذهب الى مكتبة فانتقي منها مؤونة الشهر وكنت اعود الى البيت بهذا الحمل فتسائلني امي (انفقت فلوسك كلها!) وتظل طول الشهر تقول لي حانقة: هاتني اي تدبير هذا ؟!! فاقول يا امي.. لك مؤونتك من السمن والعسل، والارز والبصل والفلفل والثوم ولي مؤونتي من المتنبىء والشريف الرضي والاغاني وهازليت وثاكري، وديكنز وماكولي، ولا غنى بك عن سمنك وبصلك، ولاغنى عن هؤلاء!

ويروى عن العقاد انه حين كان شابا نزل القاهرة في اول امره.. وسكن غرفة صغيرة بالايجار الشهري.. وكان في بداية اشتغاله في الجريدة.. وحل الشهر ولم يف صاحب الدار الصغيرة اجره..! وجاء الشهر الثاني وكاد يقارب الانتهاء، ويد العقاد خالية مما ينقده لصاحبه ـ فحمل كتبه التي كان قد قراها ووضعها في رداء واراد ان يذهب بها الى السوق وفجاة قابله في طريقه صاحب الدار فظنه هاربا من سداد دين المنزل! وشده بتلابيبه وقاده الى الشرطة واخذ يولول ويصيح ويقول للشرطة انه قد نوى الهرب بدليل هذا الحمل الذى على راسه !.. واعلم العقاد الشرطي بمرد، فامهله الى ان يبيع جزءا من كتبه ليسدد بها دين الغرفة الصغيرة!!.

لقد كانوا يقرأون ويقرأون بعشق ونهم، لا كمكلفين ولكن كمحترفين كاصحاب اية صنعة يتقنونها ويجيدونها.

● وبين طوفان اشرطة الفيديو والسينما والسفر الى الشواطىء واصطناع الهياكل الجوفاء تضيع اشعة الشعلة الخافتة وتكاد ان تطفئها الرياح..

ونتساءل هل يهاجم قراء القرى قراء المدن في يوم من الايام؟!

وينزعون من ايديهم زمام الامر؟ ويشطبون على الاسماء المتآكلة؟ هل ينتقل مثقفو القرى من الكثبان الى صفحات الجرائد ومنتديات الكلمة في يوم ما؟! ربما وما جل هؤلاء الذين نقرأ لهم الا قرويون .. صقلهم الريف بصفائه واعطاهم من ساعاته الحلوة الجميلة ماكان لهم رصيد [illegible] تتكىء عليه اقلامهم الشابة عن ال[illegible]..؟ انها لرؤيا ربما تصدقها الاقلام [illegible]ن (المدني) يتاكل من زحام الساعات المضطربة المتدافعة بينما ينعم القروي بساعات طويلة هانئة مع الصفحات..!

ولكن املا يدفعنا الى التفاؤل والتفاؤل المبتسم جدا.. ذاك هو هذه التباشير المتالقة في سماء المدينة يوضحها الحرف وتتوهج في داخلها الكلمة ويدخل الصراع بين التشاؤم والتفاؤل حدد الاعلى.. لان هنا في داخل المدن ايضا فئة تتعلق بالحرف وتقول (ليطمئن قراء الريف، فنحن هنا اقرب منكم الى موارد الثقافة والمعرفة فهنا المكتبات ـ ونحن لم نهجرها ـ والصحف والمجلات والراتي وغير ذلك وما انتم الا قراء لما نكتب وسماع لما ننشد : فهلا وعيتم حالنا وحالكم ثم تبصرتم في امركم!!..

●● ويبشر بالخير ويزيد مساحة التفاؤل هذا العدد المتزايد من الاندية الادبية وان كان جلها لا زال يحتفظ بالعنوان فقط.. ولا يؤاخذ البريء بجريرة المذنب!! ثم هذه الاصدارات المتتالية على شكل ملاحق ادبية تتبع كل جريدة وتزاحم الصفحات المختبئة.. واعني الصفحات الرياضية التي كادت في الايام الاخيرة ان تعلن شاراتها ومراسيمها على صفحات الجريدة كلها.. لولا ان جاء الامر .. وارتدت الريح من غير ان تسقط الثمر!!.

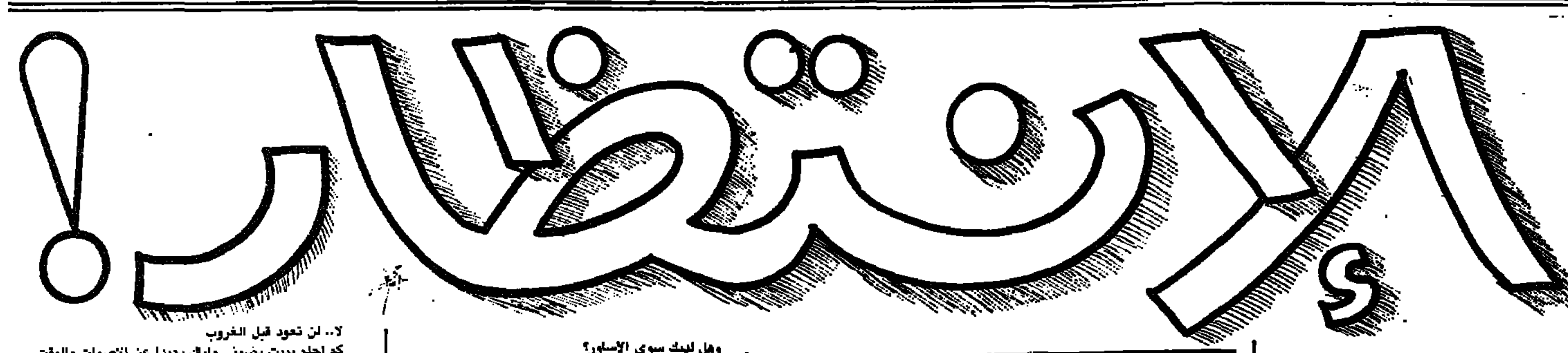
ونجد من الملاحق .. ملحق المدينة الادبية.. يوم الاربعاء.. وملحق الوان من التراث.. الخميس وملحق عكاظ سوق عكاظ.. الثلاثاء وملحق اليوم المربد الاثنين وملحق الجزيرة الذى صدر اخيرا الملحق الادبي الثلاثاء.

وبقيت البلاد والندوة والرياض وعسى ان يمدن واحاتهن الخضر الى مساحات اربع!!..

وهذه الملاحق تمثل بلاشك ازدياد الثقل الادبي في بلادنا لانها مظهر للحركة الادبية وديناميكية الاقلام .. ونتاج المبدعين.

بقي ان نقول للاسماء ذات العناوين العريضة الذين اصفرت اوراقهم من اثر الزمن وتقادمه ولم يكتب فيها شيء.. هلموا الى حياة جديدة تهدون نثار القلم وفرائد القريحة ودعوا اسمى المهنة التي العدتكم عن الانتاج.. وساعدوا من يكتب تحت وهج المدينة ليطفئه في يوم من الايام.. والا اعلنوا للناس ان النبع الذى تستقون منه قد اعلن افلاسه هو الاخر وحينذاك تصدر الاحكام على المفلسين عادلة، لها مبرراتها الواضحة.. فهل تسمعون؟!!

محمد عبدالله العوين



● جوهرة عبد العزيز المزيد ●



شقتي الجديدة ستتحول قريبا الى بيت
بجدرانها البكماء اصحت لتحكي قصة المرأة وعزفت فيما
[illegible]رتل سائر النساء من اجله.
[illegible]علقت شعرها الكستنائي المنسدل وانصهرت في قوالب
[illegible]جل لتعيش لرسالتها المقدسة فتكون اما لابد.
[illegible] هذه البلدة الجديدة ستتعلم كيف تتكلم بلغة الرجال
[illegible]حب بعاطفة الامومة فلقد كرهت عالم الاموال والمجوهرات
[illegible]ت فيه مدة عمر الامل في نفسي في ان تكون كما اريد وكما تريد
[illegible]رية العصرية المرنة المتطورة لكنك ظللت كما كنت يعبث
[illegible]سك بريق البرج العاجي.
[illegible]ست على كل العقبات وانطلقت ثورا اسبانيا تلوح له من
[illegible]رد مئات البيارق الحمراء في غمرة هذا الانطلاق هتفت بتلك
[illegible]ساور الثلاثة الذهبية.
[illegible]نت تقدم لي في كل عام سوارا من المجوهرات الحديثة
[illegible]ندما تخلت الجامعة اصبحت تقدمها من الذهب مطمئنا الى
[illegible] بريق الذهب سيعمي عيني عن الرؤيا ويتوه بصوتي عن
[illegible]حتجاج لكني كنت بعد كل يوم اقضيه على مدرجات
[illegible]جامعة ادرك ان هذه الاساور الذهبية ليست الا قيودا تزيد
[illegible]عفي وتدعم سطوتك لكن عقلك الواعي قد اخطا حين خال
هذه قيود.
[illegible]فيالقيود الذهبية التي اسعرت احتجاجي بما فقت من
[illegible]شاعر الدفينة الجائعة لاجل ان اعطيك الابتسامة يجب ان
[illegible]ن عندي فلاجل ابتسامتي وابتسامتك انا منطلقة..
لازلت اذكر قولك حين ضبطتني ذات مساء ابحث في مكتبتك
[illegible]خمة عن كتاب اقراه.. فقد ضحكت بخبث وقلت..
تشوهي عينيك الجميلتين بزجاج النظارة
لم تفكر ان ترشدني لذلك الكتاب.. يالك من محجري
[illegible]سلط..]
الهي.. عروس البحر.. وتلبس نظارة سوداء
[illegible]تفت ورائي مندهشة فاذا برجل وسيم يقف امامي مبتسما
[illegible]ت مسرعة وشرعت بالانصراف فامسك ذراعي قائلا:
[illegible]ستموتين اذا بعدت عن البحر.
[illegible]ني لم ابها...
[illegible]دتك تقولين [اني ميته ايها الغبي]
الموت والامومة متشابهان في نظري.
ماذا تجنين؟
[illegible]فضل مما اجنيه منك.
هل تعلمين ماتجنينه مني؟

وهل لديك سوى الاساور؟
كم هي بشعة في معصم جميل... الحصان الابيض
الشمس المشرقة ميدان رحب لامراة مثلك
اتدع زوجتك تسير في الشمس؟
ولم لا وانا اسير فيها.
انك ثمل.
تاكدي بنفسك
فضول قاتل يلح على عقلي لان يتاكد
لا ادري ما الذي يهمني من امره حتى اتاكد من صحوة عقله
انفاسه الحارة تندفع بسرعة اكثر وانا اقرب وجهي من فمه
لاتاكد من وجسه.
نظراته الجريئة تكاد تخترق عيني وتعبث فيما وراءهما.
[فمه معطر و... عيناه قويتان]
طريقة اولية لكشف المراة الثملة زعموا انها هي البداية
لاختراع القبلة
بصعوبة لحاول ان ابعد وجهي عن فمه وهو يغمض عينيه
في نشوة تاركا لي الخيار بخبث عميق
وفجاة انتزعت وجهي من خيوط عينيه ملسوعة وقلت له
سخيف:
جميع العواطف سخيفه امام عاطفة الامومة.
اذن فقد القيت الاساور وانطلقت مسعورة تقهقهين.
اولادي.. اولادي
ومايدريك؟
الست امراة عربية... اهذه الحياة التي تهربين اليها ليست
الا امتدادا لوحدتك وقيودك..
لم تدعين للغير فرصة القضاء عليك..؟
ومن يقضي علي... اولادي.. انهم حياتي.. يحبونني اكثر من
اي شيء.. سيبقون لي للابد..
سرى الخوف في نفسي.. كلماته تصعق قلبي بقسوة
انطلقت الى البيت جفلة كانما اريد اللحاق بشيء اخشى
ضياعه.
[كلماته كلها تصرخ بالنجدة وتوحي بالضياع].
وصلت الى البيت ثعبة اصوات تموج في الداخل طلت براسي
خائفة.
انه احمد ــ عمر الي الطويل وبصمات تضحيتي ــ بجانبه
فتاة يدها في يده
صوتهما النتن يتسلل الي من حيث لا يشعران.
الا تظن ان موعد عودة امك قد ازف

لا.. لن تعود قبل الغروب
كم احلم ببيت يضمني واياك بعيدا عن الاصوات والوقت
ومعنا امي.
ستكون لدي حماة
حماة طيبة وصغيرة
ولكنها حماة.. لكن اين سنضعها في هذا البيت الصغير؟
فكري انت
مارايك [بالقبو]؟
القبو... يا الهي كلماتها رصاصات لاهثة يقذفني بها حبهما
الملعون الانفاس تغص في صدري حتى اخذ يعلو ويهبط
بسرعة محاولة منه لان يصيد تيارات الهواء التي فرت خائفة
من عوالق كلامهما المسموم.
محاولاتي اليائسة لخنق انيني نبهتهما الي فاندفع احمد
نحوي واسندني بذراعه ليدخلني.
ماما.. حبيبتي
[قميصه النظيف ملوث باحمرها الرجيم نظرت اليه نظرة
خائبة اسفة يعبث فيها مشرط الفشل في ان اكون المراة التي
يقدسها قلبه.
واني مهما بذلت فانا في حياته حماة يجب عليها ان تخرج من
حياة بيتها لتتيح الفرصة لامراة اخرى ان تبدا فيه حياة
جديدة توائم مزاجها.
تخرج من مطبخها وحجرة نومها لتقبع في [القبو]
لا.. لايمكن ان اقضي عمري في [القبو] وانا التي رفضت
زخرف الاساور الذهبية هذه...
هذه اثارها في معصمي وقلبي
الحياة نفسها هي التي تقرر متى ترمي نعليلتها الادمية
فلماذا اقرر من الان اني نعلية....
وعيوني الخضر تحتفظ بالربيع المزهر الذي لديه الوقت لان
يرعاه رجل اخر
وصدرك يا من اجهل اسمه يفسح لي دنيا عريضة قدم لي في
تلك اللحيظات الوعود اليمينية يخلقها
وعيونك لازالت تعانق الشاطيء تتمنى ذلك الربيع الاخضر
[اطمئن يا صدري العريض فالربيع لم يكن امنية.. لم يكن
امنية]
انتزعت جسدي من ذراعه القاسية وادرت ظهري له
وركضت اليه فتبعني سؤاله الحائر:
الى اين ياماما.
انه ينتظرني على الشاطيء
ايتها القاسية... لست امي... لست امي..

شعر: د. وليد قصاب
جامعة الرياض
كلية الاداب

امس التقينا في الطريق
من بعد اعوام طوال
اصبحت دهرا سحيق
فاستيقظت في خاطري
في لحظة
صور عن الماضي القديم
عن درب حارتنا العتيق
عن طفلة..
كانت احب الينا
من حلم رقيق
وضفيرة شقراء
تلمع في فتون كالحرير
فوق الخدود المشرقات
كجبينة القمر المنير
كم من صبي
فتحت في قلبه
ما لم يكن ذاك الزمان ليستثير
تركته يحلم بالجمال
ويستثار على سنا للحسن
يلمع كالعقيق

●●●

كم من صبي ماجن
من حولها اقتتلوا
وكان رضاؤها الحلم السعيد
كان الذي تلقاه باسمة له
فهد الرجال
وعبس حارتنا العتيد
والطفلة الشقراء كانت صعبة
لم تبد يوما
ذلك الامل القريب
مثل الغواني اليانعات
حصلن في كبح الفهود
على نصيب
كانت ممنعة
كمثل حمامة
طارت الى افق غريب

●●●

وهناك طفل كالعذارى
لايفارقه الحياء
ولا يريم
كانت ارق اليه
من صدر الحنان
اشف من همس النسيم
يحمر وجها ان راها مرة
ويموت في فمه الكلام
فلا يبين

●●●

صور كعد الرمل
تزحم خاطري
وتثور مثل الموج
من قلب السنين
وانا اراها الان
تقبل في جلال السن
في خطو وئيد..
وعلى ذراعيها استراحت طفلة
هي صنوها في الحسن
كالعيش الرغيد
فتكاد تنسرح الخطا في اثرها
شوقا الى امس بعيد
للطفلة الشقراء
يعشقها الصبي
ويستبد به الحياء
فلا يبين مما يريد
لولا الوقار يشدني
وتسلط العقل الرشيد..

● الشعر الشعبي للمرة الثالثة ..

●● النقاش الساخن حينا والهاديء احيانا.. الذى دار على صفحات هذا الملحق حول الشعر الشعبي..

والذى ابتداته الزميلة جوهرة المزيد بقنبلة موقوتة شديدة الانفجار ضمنتها رفضها لهذا اللون من الشعر.. وطالبت باعدامه..

وانبرى شيخنا عبد الله بن خميس للدفاع عنه كموروث لا يمكن التاريخ لما اغفله التاريخ من غيره..

بل وجدها زميلنا الرائع الاستاذ «ناقد» فرصة للدخول في نوع من المماحكة اللذيذة مع الشيخ ابن خميس.. منطلقا في ذلك من مواقف الشيخ المعروفة ودفاعاته التى لا تنقطع عن نقاء الفصحى.. والكل يعرفه كذلك..

هذا النقاش لم يكن الاول ولن يكون الاخير من نوعه.

ـ فهو يتجدد بالرفض كلما اتخمت الساحة بكم منه لا يرقى الى درجة الابداع.

ـ وهو يتجدد بالقبول والتاكيد على اصالته والدفاع عن احيائه كلما اعيدت الى الاذهان بعض روائع المتقدمين فيه.. او كلما ظهر من نوعه نتاج جديد يستحق التلقي.

ـ بل تتراوح المواقف بين الرفض والقبول كلما اصاب ساحته نوع من الركود او اصيبت الرؤية فيه بشيء من الضبابيه..

ومن المواقف التى يمكن اضافتها الى ما تجدد:

ـ ان الشيخ حمد الجاسر قد اعتبره جزءا لا يتجزا من حياة الامة الادبية.. ويكفي للتاكد من هذا ان نطلع على بعض ما حققه فيه.. او على المقدمة التى وضعها لكتاب شاعرات من البادية ــ مثلا ــ .

ـ ان الدكتور طه حسين فيما يخص بلادنا قد اعتبره احد النوعين الرئيسيين من الادب في الجزيرة العربية.

ـ ان الاستاذ عبد الرحيم نصار لا يعتبره من الادب.. حتى انه لوقدر له ان يدعو الى مؤتمر ادبي لاستبعد ادباء العامية منه.

ـ ان الاستاذ عبد العزيز الرفاعي يعتبره نوعا من الفن.

ـ ان الاستاذ محمد الحمدان ينفق جل جهوده في تقصي مصادره وجمعها.

ـ ان الاستاذ عبد الكريم العودة يعتبر حركة احيائه امرا شبيها بالدعوة الشعوبية التى فاحت رائحتها في وقت من الاوقات بالدعوة لتغيير الحرف العربي من بعض الاقطار العربية.

وغيرهم الكثير الكثير..

ـ ان جامعة الرياض يذهب بها الاعتراف بهذا اللون من الشعر لدرجة ان تقيم له ندوات سنوية..

وبالرغم من كل هذا يبقى الشعر الشعبي ظاهرة كبقية الظواهر الادبية.. جيد جيده ورديء رديئه.

وليس ادل على بقائه هكذا.. من ان شاعرا معاصرا كاحمد فؤاد نجم في مجتمعه يحرك ما لم يستطع تحريكه مجتمعين كل من احمد عبد المعطي حجازى وصلاح عبد الصبور ولا نغالي ان قلنا امل دنقل.. ذلك ان اللغة لا يمكن ان تكون اكثر من حامل لا محمول.. مع فارق انه يبقى للفصحى فضيلة واحدة.. هي قدرة من في المغرب العربي ان يعرف بالضبط ما يقوله من في المشرق العربي ــ العراق مثلا ــ وشتان بين اللهجتين.. بل شتان في القدرة على التوصيل بخطوط طول لعرض بين الفصحى والعامية.. في وقت اختصرت فيه وسائل الاعلام والاتصال فواصل الامكنة..

صالح الصالح

دراسة في: [illegible] - بقية -

اشكالا مختلفة تفرضها العلاقات الثنائية المشار اليها.

فعبر التنامي الثنائي للشخوص نلتقي بنماذج فريدة تطرح هذه الثنائية وتصر عليها .. نلتقي بالرجل والمرأة ــ ادم وحواء ــ وعلاقاتهم الفطرية الازلية وصمت احدهما الذى يواجه بجدران الآخر.. وعندما نقول التنامي الثنائي للشخوص نعني ان الحدث الفرد المتنامي غير حاضر بأشكاله المألوفة لكن الكاتب يعوض ذلك الحدث الشكلي بالتصعيد النفسي لدى القاريء فالموقف من الحدث الذى لم يحدث اعني الحدث الدفين او المنتظر هو ما يلجأ اليه الكاتب ويستخدمه في زج القاريء في المتابعة ويوطد العلاقة بينه وبين ابطال القصة مكتفيا بشيء من التعاطف هو رد فعل داخلي ناتج عن التفكير في مصائر الشخوص الذين يفكرون بصورة غريبة ويتصرفون بتلقائية تشبه العمل اليومي.

ولاحظوا عشق الكاتب لثنائية الموقف. فهو يطرح نفس الفكرة باسلوب جديد ليس الا تلاعبا بالاسماءوتكرارا للمسميات لاحظوا الثنائية في تكراره لرغبته في التجارب الصعبة وخوفه منها... فهو ينتقل من (الصمت والجدران) حيث يموت الصوت ويضيع الصدى فيحدث (شرخا في الفراغ) ولا فائدة ترجى من التصاق الاول في الثاني فلن يصل الصوت من هذا الشرخ مهما اتسع وامتدت اطرافه لأنه يطل على سكون من نوع جديد.

وهذه عادة من عادات (سباعي عثمان) فهو مغرم بالاشباع الفلسفي من خلال العلاقات المتناقضة التي لا تكتمل مهما اكتملت لأنها احد ضروب المستحيل فهو يقول (بودي لو اعرف كيف يموت الانسان بدون ان امارس الموت) ثم يقول: (لو كان بامكان المرء ــ وهو يعني المجنون ــ استعادة عقله متى يشاء لكان هذا ممتعا ومثيرا).

وفي جميع القصص يتكرر الصمت وتتكرر الحواجز فهي مرتفعة في نفسه وهو يوظف (التدوير) والتدوير شكل شعري توظفه القصيدة الحديثة للضغط على فكرة ما. يتماسك من خلالها البناء العام للقصيدة فيستخدم احدى العبارات كمحك فلسفي يتكرر لمخاطبة جوانب نفسية معينة .. تجد هذا في قصة (الجرح والسكين) التي تبدأ بعبارة تقريرية خارجة عن السياق .. وتنتهي نهاية درامية غير مفتعلة توحي بوعي شامل يتعامل الكاتب من خلاله مع عناصر قصته الناضجة.

ويحاول الكاتب توظيف الحوار للخروج من رتابة السرد وتشابه التصوير، ومع مافي حواراته من تكثيف وإثارة فانه يستهلك انفاسه ويسترسل حتى يجد جدارا او نقطة مسدودة فيثور ويفقد القدرة على تجميع الخطوط ميلجأ الى اللامعقول للبحث عن بدايات ومخارج للحوار وفي هذه الحالة قد يتفوه الشخوص بكلمات غير هادفة ثم يتصرفون بشراسة وفي غمار اللغة السردية المكثفة يحشر بعض التعابير العامية فتأتي نابية في السياق لا يستوعبها الجو النفسي المشحون.. فتحدث استرخاء مفتعلا وتفرض حوارا مقحما لا مبرر له ولا جذور

وبنظرة عامة على عالم (سباعي عثمان) القصصي نراه في بداياته يأتي بعالم متوتر وطريف تكتنفه حالات من الاهتزاز والنقمة . عالم قائم على الحركة والنفور والاشمئزاز تشكل فيه المراة كائنا ثانويا او شبه ضروري ونراه في قصصه الحديثة يجمع في اطار رامز وحساس بين الحقيقة والشفافية فلا يتورط في الغموض ولا يتذرع بالمباشرة والفجاجة.. ففي احدى قصصه الحديثة. المنشورة في مجلة (قافلة الزيت) نراه يقدم ملمحا واقعيا فياضا بالصدق والبراعة يتحدث من الشارع ويستقي من حياة الناس العاديين ومن اعمالهم اليومية نماذج فنية تنبض بالحياة والصدق والجاذبية وفي قصصه الاخيرة يبدو كاتبا كبيرا ممتلكا لأدواته واعيا لدوره تخدمه الخبرة وتساعده الموهبة يخترق الصمت ويتخطى الجدران ليسير بهدوء ووعي . يصور الشارع العامر بالحياة والمشر بعطاء الانسان وصلابته.

● نسيم الصمادي
● الرياض

ملف الشعر الشعبي..

● راشد علي عيسى ●

مما لا ريب فيه ان لغتنا العربية جزء هام كبير من اجزاء التراث العربي الخالد اتسمت بالاصالة والقوة. ذات صفات فريدة لم تستطع لغة اخرى التحلي بها. من هنا كان واجب الحفاظ عليها والتمسك بها امر لا مفر منه اذ ان اهمالها يعني تمزق جزء من المجد العربي الذى نعتز به ونفخر وفقداننا احدى مقومات حضارتنا العربية التليدة .

ولقد جئت بهذه العجالة مبينا بعضا من الاسباب التي تنهش جسم لغتنا وتهاجمه بضراوة.

★ ومنها شيوع العامية بين افراد المجتمع بشكل ملحوظ ووافر يشجعهم في هذا طبقة المتعلمين الذين ينقلهم تداول الفصحى بينهم فيستمرون على ما هم عليه حتى في ذات المؤسسة التعليمية ناسين او متناسين ان اللغة العربية هي لسان ماضينا وحاضرنا ومستقبلنا .. تحفة تراثنا السامق.. وقد يبدو الامر صعبا في بدايته لكنني اجزم ان الطفل العربي لو تعلم الفصحى في المدرسة وتابعها في البيت وسمعها في الشارع لاستطعنا قصم ظهر العامية في وقت مبكر ولكن واخليلاه!واسيبواه! ها انذا اقرا لاحد المفكرين العرب قوليه (تواجه لغتنا العربية مشكلة كبيرة لها نقلها المعدود ابها مشكلة الفصحى بعزلتها وجمودها وملازمتها لقواعد لا تتطور ومفردات لا تتبدل ان المشرعين والمقننين من علماء اللغة اشترطوا للفصحى شروطا وقعدوا لها قواعد حالت بينها وبين التجديد حتى اضحت رهينة قواعدهم حبيسة شروطهم والاعراب بشكله القديم لا يزال عقبة كبرى تحول دون انطلاق الفصحى ولا تزال قواعد تعرقل تفكير العالم والكاتب والخطيب والمتحدث.)

واعجبي !من هذا القول السائح :: اين انتم يارازي ويا ابن سيناء؟ يا ابن العميد ؟ ما رايك يا قس بن ساعدة؟ اعرقلتك لغتك يا خوارزمي في علم الرياضيات ؟ ام ضايقتك يا جابر بن حيان؟::

وثاني الاسباب استيراد عشرات الالفاظ الدخيلة والاصطلاحات الاجنبية الركيكة التي تمناها ضعاف المترجمين والزمها علينا التطور العلمي الحديث والاختراعات العصرية المتجددة.. لنعبر احدى اسواقنا الحديثة سنجد الاسماء والمفردات الغريبة تتحد من يافطات المحال التجارية قاعدة لها ناهيك عن مسميات البضائع المستوردة.

ومن هنا كان من الواجب علينا ان نعي تماما اننا نعيش عصر القرن العشرين.. الاعراض تتجدد.. المعاني تتولد.. الحضارة تاتي كل يوم بمخترع .. العلوم تطالب كل حين بمصطلح ..لذا لا مناص لنا من مجاراة هذا التقدم وتقبل هذه الالفاظ الموضوعية والمعربة والمقتبسة والمولدة شرط حذرنا الشديد ويقظتنا التامة من انتهاك هذه الدخائل لحرم الفصحى لاننا ان غفلنا فستنخر عظام لغة عدنان شئنا ام ابينا.

★ وعلى شواطيء هذا الصراع بين الفصحى والعامية وقف لفيف من الكتاب العرب ينادون بضرورة ايجاد لغة مشتركة تجمع بين حيوية العامية وقدرة الفصحى على التكيف ومرونتها في الاداء وقالوا ان هذه اللغة المشتركة تتمتع بمزايا المثقف الاستقراطي الرائع في اللغة العربية ولي اقول رايي بهذا الاقتراح الا بعد ان اوفي تبياني لاسباب ضعف لغتنا..

★ ومن العوامل التي رفعت شان العامية ايضا وجود انواع ادبية تعتمد اعتمادا جزئيا او كليا على الدارجة المحلية لا يمكن المجارة باستخدام الفصحى فيها. هذه الانواع الادبية تساندها جمع لا يستهان به من رواد الكلمة العربية وعلى سبيل المثال لا الحصر هذا الاديب السوداني المعروف الطيب صالح في رواياته المتعددة نجده يكتب بالمحلية السودانية. مصطفى محمود العالم المصري المعاصر ينشر جميع فنه واعماله بالشعبية المصرية. هذا مثلا الارجاز والاشعار الشعبية الوفيرة في الجزيرة العربية ولاننسى لهجة بلاد الشام المرصعة بالفاظ تركية وفارسية.

ولنعد الان سعيا امر يحرق راس لعمنا لعامي متنمه وهو انتشار الاخطاء اللغويه وشيوعها حتى بين افراد الطبقة المثقفة ها نحن نجد كلمة اوتيل او سيستم تستعمل بدلا من نزل ولفظة بنك بدلا من مصرف وكلمة موهبه عوضا عن ملصق. الفاظ عديدة ووفيرة متواجدة في الصحف والكتب والمذياع والرائي.

ومن هذه الاخطاء الشائعة ما يقع سهوا او جهلا.. الشاعر المصري حافظ ابراهيم ترجم كتاب فيكتور هوجو ووضع (البوساء) عنوانا له ظنا منه ان لفظة البوساء تعني (المساكين) حسب مفهوم الكتاب والصواب ان كلمة (بوس) هي التي تعني المساكين (كما يريد) وهي جمع بائس اما (بوساء) فهي جمع بئيس وهو الشجاع.

وكدليل على ان بائس تجمع على بوس قال شاعر:
قد شفت من حبيا ما لا يضيفني * حتى عددت من البوس المساكين

★ وهذا هو امير الشعراء احمد شوقي في مسرحية مصرع كليوباترة يقول .. [illegible] في الابنة ضحية الاماتية.
بتخفيف الباء في ساتية فهو هنا قد عثر مرتين .. اولاهما

عندما جعل الابنه مفرده وهي في [illegible] جمع [illegible] وثاني [illegible] في الابنة لمحا من الخطـ[illegible] محمحظا [illegible]
اما سيبيهما فهي تخفيف باء [illegible] وهي ضرورة [illegible] (الالوسي) في كتابه [illegible] وما مع [illegible] الشعر [illegible] لشاعر الكبير باستطاعته [illegible]
[illegible] في صدد الاخطاء الشائعة [illegible] المشتركات النحوية [illegible] تحمده وعه يقصدون [illegible] غير عربية [illegible] مولدة [illegible] في [illegible] في تصغيره [illegible] [illegible] الميت وهي اصعب تحسير

[illegible] الجوزات اعتقادا بان جوازا [illegible] جوز [illegible] ان جوازا تجمع على احوزة [illegible] وننكر ما العمر [illegible] فاحد ان كلمة جواز تجمع على [illegible] المدرة (الاجوزة).

[illegible] ان اترك هذه الفريضة [illegible] مقعمل النماق الدائب [illegible] النشيد الخروج التي [illegible] (المرافقون) وقد كتبت في [illegible] والصواب كتابتها (المرافقون) [illegible] اشد وقع في اول الكلام).

(وقبل الرحيل ارجو من [illegible] استوعب بعدد من احطائنا [illegible]

ثم احتتم فاقول اني [illegible] اللغة [illegible] لا يكون الا [illegible] مكوت [illegible] احتاج هذه [illegible] الفصحى والتدرب [illegible] المجمعة خارج المدرسة.. في [illegible] الحكوميه وخصوصا الاعلاميه منها

"الرفاعي" يكتشف... أب "الفقي" الشعرية!

• طاهر زمخشري "الفقير".. طبع دواوينه على نفقته.. فلماذا لا يفعلها "الفقي" "الثري"؟!

• بقلم: عبدالرحمن عبدالمحسن الصالح

● اهلا .. اهلا .. اهلا

هاهو (سوق عكاظ) الملحق الادبي لجريدة عكاظ يعلن عن اكتشاف ثروة جديدة ستنشر الخصب والنماء في الآفاق.. بل هاهو يعلن عن معجزاته الجديدة ويقذف بها قنبلة نيترو - ادبية يمثل منها ست عشرة اعجوبة من اعاجيب الدنيا ضاربا عرض الحائط بمعلومتنا القديمة عن عجائب الدنيا السبع.. اذ ما يضر لو تضاعف عدد العجائب مادام ذلك يرضي مزاج الملحق الادبي بل من الذى يعترض لو ان العجائب السبع نسخت وحل محلها ست عشرة اعجوبة جديدة طازجة..! او لسنا في عصر التجديد والحداثة والمعاصرة كما يقول ادباء اليوم.. ودعك من الاصالة فهي كلمة توضع اما حشوا او لجلب تعاطف القراء.

ولكن هل يكتفي ملحق عكاظ الادبي باستعراضه الشكلي لهذه الاعاجيب الباهرة..؟ هاهو يعلن اسرار اكتشافه العظيم بكل قوة وثقة..

●● يقول احمد شريف الرفاعي (في بلادنا ثروة شعرية لا تقل اهمية عن الثروة البترولية..).

اهلا .. اهلا ... اهلا - كما يقول طيب الذكر مظفر النواب.

وهذه الثروة ليست معلقات العرب ولا شعر الجاهلي ولا الاموي ولا العباسي بل ها ثروة اعظم واجل يقول السيد الرفاعي (في هذا الاسبوع سمعت خبرا اذهلني عن هذه الثروة الشعرية الموجودة بين ظهرانينا مع الاسف لا نعرف قيمتها الان)

ارايتم .. ان القضية في غاية الاهمية والاحراج.. فهذا (البترول الشعري) قد تدفق بطريقة مفاجئة او بالاحرى (مذهلة) مما يستدعي التوجه السريع والتقييم الجاد لهذا الحدث المفاجيء.. يستطرد الرفاعي قائلا.. (الخبر يقول باقتضاب ان هناك ستة عشر مجلدا شعريا كتبها الاستاذ الشاعر الكبير محمد حسن فقي جاهزة للطبع مجلدة مكتوبة على الآله الكاتبة ويخشى على هذه المجلدات ان تندثر وتضيع معها الثروة الشعرية للشاعر الرائع الذى يكتب الشعر بكل نبضة في قلبه وتتحول دقات قلبه الى قصائد كثيرة كبيرة تجمعت كلها في ١٦ ديوانا كل ديوان يضم مجلدا اراح الله قلبك ياصديقي كما ارحت قلوبنا بهذا الايضاح والتبيين.. فقد حبست انفاسنا واذهلتنا بما اذهلك .. فقد توقعنا وقوع قنبلة او حدوث زلزال مروع بل خفنا والله ان يكون البترول قد نضب وان هذه ثروة بديلة وشتان بين الثروتين.

هذا اذن هو (البترول الشعري) الموعود .. او قل المخبوء ويظهر انه بترول نادر ذو طبيعة (غازية) فهو معرض للاندثار والضياع وهذه مصيبة كبيرة اذ لا يمكن النظر اليه كاحتياطي شعري كامن مما يتطلب حلا دوليا عاجلا.. اما كيف تتحول دقات قلبه اي الشاعر الى قصائد كثيرة كبيرة فهذه معادلة بترو - شعرية معقدة نحولها الى (معمل التكرير) في سوق عكاظ أملين مساعدتنا في بحثها وتحليلها شاكرين مقدرين.



وكعادة الصحافة المعاصرة بملاحقة الاحداث وتتبعها وخصوصا اخبار الثروات والاكتشافات لاسيما اذا كان في النبأ نكهة بترولية فان الاتجاه يكون مجنونا وعاصفا وتبدأ المقابلة .. يهتف الرفاعي بفرح طاغ (ما صحة هذا الخبر يا استاذنا الكبير؟ هل تملك هذه الابار الشعرية الثرية ولماذا لا تنشرها)

اجل ياأخي فان العالم في لهفة قاتلة والمواجهات الدولية جعلت الابار تنام على زيتها وطارت الاسعار في البورصات الى حد لا يطاق..

ويأتي الجواب الصريح من (الكارتل الشعري) وان كان مؤسسة فردية.. بان هذا (البترول الشعري) النادر اصبح ماثلا بصورة حقيقية (الا ان النشر لم يعد مسئولية شخصية) ولابد من اعطاء حقوق امتياز فورية للانتاج والتنقيب..

وبما ان الاكتشاف رائع والكمية هائلة فقد تقاطرت كالعادة الوفود المتعددة للحصول على احتكار تام لهذه الثروة الطارئة. فهذه وزارة التعليم العالي تأتي لأحتضان هذه الثروة بعطف لا يحلم به أصحاب الثروات العادية بل هاهي شركات الكنانة تنطلق مسعورة لخطف هذا الامتياز لقاء نسبة محددة من الارباح المؤكدة وليس المتوقعة ويبدو ان (الانفتاح) اصابها بعدوى الامتيازات الخارجية على عادة ابناء العم سام رواد الامتيازات واربابها ومهما بدا ان المشروع الهائل قد اصطدم بعقبات اقتصادية كاداء فان عزيزنا الرفاعي يصرخ بحماس منقطع النظير قائلا: (لايهم المليونان والثلاثة والعشرة المهم ان ينفذ العمل).

اجل المهم ان يخرج هذا البترول الفريد الى عالم الواقع وان يكون في متناول الجميع مهما تكن التكاليف باهظة ومفرطة ففي مثل هذه الصدف التاريخية النادرة لا مانع من خرق كل المعايير الاقتصادية بل وتجاوزها بكل راحة بال.. ونحن نهتف معه بكل ما اوتينا من قوة فما الذي يدريتا ان هذا البترول الشعري ليس هو (اكسير الحياة) فما دمنا ببترولنا نحرك عجلة العالم وننشر الدفء المادي في ربوعه فلماذا نتأخر عن نشر السكينة في العالم وبعث الدفء المعنوي بين حناياه.. مرحبا بهذا (الاكسير الشعري) وليس من المستغرب ان نقدمه هدية متواضعة لهذا العالم البائس فيا طالما كنا اعلام الانسانية في الخير والاصلاح.

●● ولكن هل انتهت مفاجآت (الرفاعي)..؟ ليس بعد فاليكم المفاجأة التالية في معرض كلام الرفاعي عن امكانية وزارة الاعلام لهذه الثروة المخبوءة يؤكد بالايجاب قائلا (وعلى الاخص ان وزارة الاعلام هي وزارة ثقافة في نفس الوقت) . وماذا نقول بعد ؟ لابد ان نقول عن جموع المثقفين والكتاب بانهم بلهاء او مغفلون فلقد ظلوا ولعدة سنوات يدعون لانشاء وزارة للثقافة يشتكون حينا ويبتهلون حينا أخر حتى تحولت الدعوة الى هم ادبي ان لم يكن مثار جدل مباشر فلابد ان ينبعث خلال السطور المتناثرة واذا بنا في خضم هذا (التيه الجدلي) نكتشف ان وزارة الثقافة قائمة امامنا بكل شموخ وشمم.. واذا بعزيزنا الرفاعي هو الذى يقص الشريط نيابة عن جموع المثقفين التائهين.. حقا ما اروع اكتشافات الملحق العكاظي واجدرها بالتسجيل ويورك للمثقفين بوزارتهم (المكتشفة) فليتقدموا اليها وليبيحوا لها ارضيتهم المجهولة فلعلها تجد فيها ثروة تضم الى ذلك البترول الشعري الذى اكتشفه الملحق فالاحتياطات مرغوبة مطلوبة في كل مجال فما بالك في المجالات المعنوية وبعد فلابد لنا ان نقف وقفة صغيرة هادئة بعد هذه المتابعة المضنية لتفاصيل الاكتشاف العظيم.. ومهما قيل في الاستاذ الفقي قدحا ومدحا فاننا نقدر شاعريته ونعرف مكانه بين الشعراء ... ولكن هذا التسيب الاعلامي في نظرنا لا يجوز طرحه في ساحة يؤكد الاستاذ الفقي نفسه تفوقها الادبي وقيمتها الثقافية العالية. فأي استغفال لذهن القاريء اشد من هذا الاستغفال واي شعر هذا الذى يخزن عشرات السنين ثم ينطلق عاصفا مرة واحدة وكأنه سفينة الفضاء (ابوللو).

ان طاقة الشاعر ليست كهربائية فتخزن في البطاريات ولكن طاقته شعرية تنطلق بمنتهى الحرية خارج اسار القيود وبالتالي فهي لا تخزن في بطاريات شعرية بل تحفر وجودها في اذهان الناس وتمتزج بانفعالاتهم ومخيلاتهم.. والشاعر الذى لا تختزنه ذاكرة الناس ولا تتخلل نكهته اذواقهم لا يمكن ان يكون جديرا بتقديرهم واهتمامهم حتى ولو صرفنا عليها ملايين عزيزنا الرفاعي العشرة ذلك لأن الشعر ليس انتاجا ماديا يتم جمعه قطرة قطرة او رصفه فقرة فقرة حتى يصبح بئرا ثرية على حد تعبير الرفاعي - او يتحول الى هرم مرتفع بتعبير أخر.. ولكن الشعر مشاركة وجدانية وفكرية مستمرة بين الشاعر والمتلقي واندماجا عضويا بين الشاعر وامته وعندها سيبقى الشاعر باشعاره وترا يداعب بانغامه افئدة الشعب ويسري في دمائهم نبضه المميز.

●● اما عن امكانيات النشر فلا نعتقد ان هذا المشروع المتواضع يتطلب كل هذه الملايين الا اذا كان الشعر قد دخل عالم المناقصات واصبح اسير انظمتها وقوانينها واقرب مثال على ذلك الاستاذ طاهر زمخشري والذى اصدر عددا من الدواوين يتجاوز عدد احفاده واحفاد احفاده ومع ذلك فلم يعرف عنه يوما انه صاحب ملايين ولا صاحب آلاف، بينما شاعرنا الفقي صاحب حظوة لدى اصحاب الملايين فهاهو الاصفهاني يتنازل عن ثلاثة ارباع المبلغ المطلوب لطبع دواوينه بتوصية من الفقي نفسه. وتصوروا ان الفقي الذى يستغيث بالوزارة لطبع دواوينه يتوسط لها لدى صديقه الطابع. فسبحان الذى جمع الفقر والجاه نقيضا اليفا في شخصية الاستاذ الفقي..

واخيرا فما دام شاعرنا في اعتاب الخمسين - امد الله في عمره - فان هنالك وقتا طويلا قبل ان تأتي هواجس اندثار الشعر وضياعه وللعلم فان الشاعر الكبير محمد مهدي الجواهري تجاوز السبعين عاما قبل ان يتوفر شيء من دواوينه في ايدي القراء ومع ذلك فقد كان ذكره يملأ اسماع العرب من المحيط الى الخليج وكان شعره يتدفق على السنة الناس في كل مكان فهل يهدأ بال شاعرنا الفقي على ثروته المخبوءة .. وهل يسكت الملحق العكاظي عن اعاجيبه الست عشرة؟؟؟

● عبدالرحمن العبدالمحسن الصالح

● الرياض ●

جرح الرحاب الطاهرة

• علي أحمد النعمي •

بهت الافق. ففي الأفق قتام … وعلى الارض من الهول ظلا[م]
انتهى علم لكي يولد في … صبحه المشرق - بالامال - ع[…]
فاذا في وجهه.. يالأسى … حادث ريع به البيت الحرا[م]
واذا المروة جرح نازف … والصفا باللهب الحامي يس[…]
واذا زمزم تغلي الما … يا ترى هل يعقب الري الأوا[م]
وانين الحجر يعلو ضارعا … وقريبا منه يلتاع المقا[م]
عبرة حرى، وقلب واجف … وذهول ومرارات جسا[م]
ان بيت الله اضحى ساحة … للدما تسفك، للقمع يقا[م]
انه الشر الذى ما فتئت … ناره يوقدها الناس اللئا[م]
منذ «عثمان» وحتى الان لم … ينته الكيد، ولم يخب الضر[ام]
انها الفتنة يحدو ركبها … مارق يلهب عطفيه انتقا[م]
فاسق ضلله شيطانه … ارعن في فيه كالعير […]
ما الذى يقتل او يرهب في … حرم الله بمن يدعى ال[…]
كذب الداعي. ومن يدعى له … وجزا من خالف الله الحـ[…]
كل دعوى خالفت شرع الهدى … فرية كبرى . وفحش . و[…]
والذي يدعو لها منحرف … جاحد يلعنه القوم الكرا[م]

بالفساق عتوا وانتهكوا … حرمات الله حيث الاعتصا[م]
فعلوا فعلتهم يا ويحهم … حيث شاع الأمن واخضل السلا[م]
نقضوا البيعة مذشقوا عصا … طاعة السلطان بغيا حين قامو[ا]
حين جاؤوا البيت والشيطان في … ركبهم يهتف قد طاب المقا[م]
كل من صلى هنا تابعكم … واذا اعرض فالموت الزؤا[م]
ثم ولى عنهم منخنسا … وعليهم - لا على الغير - الملا[م]
يا لها من فرية كاذبة … عمهوا في زيفها المحض وهامو[ا]
ان بيت الله ما امتدت يد … نحوه الا واراداها الجذا[م]
ان بيت الله يا من جحدوا … نعمة المولى عليهم لا يضا[م]
قد حماه الله من ابرهة … ولصدر البغي ترتد السها[م]
بلدة طيبة طاهرة … وهي بالكعبة في الارض السنا[م]

يا رحاب الطهر في ام القرى … ما لهذا اتخذ البيت الحرام
يا رحاب النور يا مسرى الهدى … قبلة الدنيا لمن صلوا وصامو[ا]
من يرد فيك بالحاد يذق … اعنف الخزى، وفي النار المقا[م]

امنا «هاجر» لا تبتئسي … فلاسماعيل عهد وذمـ[ـام]
حجره في كل قلب عامر … شهد الركن وزكاه المقا[م]
يا «ابا البطحاء» لا تحزن اذا … لم يرفرف في حمى البيت الحما[م]
كنت راعي البيت والنوق معا … وعلى صدرك في الدهر وسا[م]
يا «رسول الله» ما زال على … نهجك السامي رجال لا تنـ[ـام]
لم يزل فيهم عبير الوحي ما … حاد عنه الشيخ، او زل الغلا[م]

اي حقد اسود اضمرتموا … يا جناة ليس للبغي دوا[م]
نحن صف واحد مستمسك … بعرى الوثقى وما فيه انفصا[م]
راية العز هنا خفاقة … وهنا جيش من الصيد لهـ[ـام]
وهنا امن وعيش هانيء … وهنا عدل وصفو ووئـ[ـام]
شملنا - مهما يكن - ملتئم … ولمن يحسدنا الداء العقا[م]
موكب الخالد في اعماقنا … واخيه الفهد. حب والتحـ[ـام]
فيهما والشعب من خلفهما … رائدا مجد، وللدين قوا[م]

رسالة أدبية

• عثمان الصالح

● اخي الاديب المؤرخ عبدالله بن محمد بن خميس

الافكار تتدافع والمعاني تتسارع .. وينهالان مدرارا ويزدحمان على ذهن المرء .. ولكن اين الذهن الصناع والفكر المنسق هنا محط الرحال.. وتسابق الرجال.. والشاعر الفحل هنالك ينظم المعنى ويسبك الفكرة ويأخذ من الازدحام وفي الازدحام طريقا يسلكه ليقول ما قاله شاعرنا الاديب وعالمنا اللوذعي عبدالله بن محمد بن خميس فينفحنا من شاعريته بمالكه سجلت حدثنا.. ومن عبقريته بمالكه سارت مسرى الشمس في رائعة النهار.. سفهت من اغار على اقداسنا وحطمت بمن غار عليه وعظمه .. واوضحت بجلاء ما [كا]ن هذه الفئة الضالة.. والمجموعة المعتدية في فكرها ورأيها.. اذا كان الخوارج وثنيين فلا غرابة ان تقبلوا الناس في حرم الله واذا كان صاحب الفيل اراد بيتا يحجه الناس بدلا من بيت الله .. فان هؤلاء قدم بيت وضع للناس.. اذا كان هذان غزوا هذا البيت لحاجة بارزة هي الكفر بامنه والتجاهل لمقدساته وانهما على جانب من الوحشية وعلى قمة الانكار لله والاعتداء على ما شرف به رسله وعباده المؤمنين وانهما حادا رب العالمين وناصباه العداء جهرا فان من يعبر عن هذه الكارثة هو ما جلوته في هذه الدرة الثمينة التي سيخلدها التاريخ وستذكرها الاجيال بعد الاجيال كعقد نفيس في عالم الادب.. ومأثرة غالية باقية في تاريخ هذا البلد لحكومته الفضل في ردع هذه الشرذمة المارقة وتحطيم هؤلاء البغاة.. ولادبائه الفضل في الاشادة بالعمل الجليل الذى سجلته فاصبح عملا بارزا رآته الامة فاكبرته.. وراد الادب فحفظه واذا كانت الجاهلية الجهلاء حذرت حماه وتجانفت عن سوحه فان القوة القوية من بلادنا وعلى راسها هذه الاسرة التي نبعت من صميم البلاد في نسبها واصالتها .. وانبعث امنا وطمانينة ورشدا في قيادتها .. وبلغت شأوا بعيدا في رعايتها وحمايتها .. وكانوا مع اسلافها في رفع راية الدين.. ونشر عقيدتنا في هذه المعمورة.. نعم ان هذه القوة القوية عملت ما خلده التاريخ.. في صفحاته.. واتت صورته في الادب العربي وفي سجلاته.. فبارك الله في دولتنا الغالية.. وابقى لنا اديبنا وزادنا من كل ما يقول.. ماهو المأمول.. وما اجمل ما به اهبت حيث تقول:

فاقطع امام المسلمين جذورهم … كي لا تعود لفتنة اظفار

وما احلى ما اشرت اليه من - الدوار - ذلك الشجن الرهيب الذى اوجده الوالي العربي - ابراهيم بن عربي.

لكننا لا ننسى منه في هذه النفحة والتحفة قولك:

او هكذا المهدي يقتل ظالما … من هم على هدى النبوة ساروا

فما احلى كلمة (ظالما)..

لو قلت انها معلقة فان وصفها بذلك قد يجرحها .. لان تلك المعلقات فخار لا حق فيه وان قلت حولية فلقد كانت في اقل من يومين او ثلاثة وان قلت صنعة ونسجا فالصنعة بالايدي تبلى ونسج باللباس يفنى ولكني اقول انها كائن حي سيتلى مدى الازمان ويروى في كل ميدان من ميادين الادب والبيان وستكون محفوظة على كل لسان.

لك منا الاجلال والدعاء لك بطول العمر

اخوك

عثمان الصالح

قراءات في أدب العدد الماضي

• ناقد •

●● **الشعر :**

عاد الهديل الى الحمام، وعادت الى المآذن تلك النبرات الشفافة، يتردد صدى الايمان والترحيب في أرجاء الدنيا، وجاشت مشاعر ورقت القلوب، وتحركت الاقلام [لتكتب] بصدق . وتعبر بايمان [عن …] [و]ان مدخلنا الى قصيدة الدكتور عبد[العزيز] خوجه، فهي تعبر عن موقف عاطفي يمتاز بصدق التعبير، وشفافية المعايشة، وتلقائية الا[داء] [هـ]ذا على المستوى الكلي [و]على المستوى الجزئي فقد لجأ الشاعر الى التناول الواعي لموضوعه.

فشاعرنا يتخذ من صوت الحمام رمزا . والحمام رمز للسلام والامنية في كل بقاع الارض . فكيف يصير هذا الرمز على ارض السلام؟ ان في العلاقة المنطقية بين [الشيئين] تتضح في ابيات القصيدة الاخيرة [...] الى هديل الحمام وصوت الاثنان يحملان نفس المعنى، ويؤديان نفس الغرض . فالكل يسبح ساعة السلام، ويبكي ساعة انتهاك البيت الحرام، ويهلل ساعة الفرح والوئام. وبهذا يمكن القول . ان الشاعر ربما قصد الحمام الحقيقي الذي يهدل ويسبح في مكة المكرمة ما مضمنا اناء الليل واطراف النهار. وربما قصد الحجاج الحرمين السبحين وبهذا يكون الهديل هو التلبية حيث تلتقي الاصوات في نداء واحد. صوت الاذان بهديل الحمام ومن ثم تتوحد تلك الاصوات على صراط مستقيم ولهج بالحمد والشكر والسماء.

● ومن عودة الهديل الى عودة [...] والشاعر راشد عبد الرحمن. فقصيدته تنم ايضا عن صدق في العاطفة واخلاص في الاداء، لكنه اختار لها قافية هادئة لاتتناسب مع الغضب والانفعال الى م ...[...] الفرح. ويبدو ان الشاعر عانى كثيرا في صياغة قصيدته الصعبة حتى انه واجه بعض المتاعب في ابراز وتكوين بعض الصور. فهو يقول

من يبغي ان يهدم عزتنا … يدفننا نحن الاحياء

والمعنى في بطن الشاعر. فهو يريد المزاوجة بين العزة والحياة ومن يعتدى على هذه . يبدو من تلك . نحن نضحي بحياتنا في سبيل عزتنا هذا ما اراد قوله . لكنه لم يقله . وكان بامكانه القول

من يبغي ان يهدم عزتنا … تدفنه نحن الاحياء

[...] الشاعر يعصف بحصرح [...] عن الماضي في سبيل استقامة الوزن وملاحقة الفكرة المحورية التي اختارها . فيقول

قد عاد الطهر الى الدنيا … وتزول غيوم دكناء

مع ان الغيوم زالت وانقشعت . لكن الوزن اودى بالمعنى كما رأينا في البيت السابق

●● ثم نلتقي بيوسف رحال ... [...] الحارق الاقوى من النسيان . [...] اقوى من النسيان . [...] الآن ... لكن الشاعر لم يكن قويا . كان شفافا نعم. وكان مشتعلا [...] في البداية حسبت القصيدة ذات حس وطني موغل في الغموض [...] على ... الهوى والحب هو [...] الارض والمدينة و القرية . لكن توقعاتي لم تجد القرينة ولم تعثر على الدليل الشعري. فالشاعر موغل في الخصوصية ومتيم بذاته. لكنه شفاف وقادر على احلال التناسق في بناء القصيدة. فحسه الشعرى يتنامى من البيت الأول الى البيت الأخير. فيلخص فيه ماساته ويجعله بيت القصيد . فهو الفراشه وهي اللظى، والعلاقة الجدلية القائمة بين الاثنين هي في النهاية نوع من الرماد.

يوسف رحال، شاعر واقعي بمعنى انه يعطي القصيدة حقها فلا يجنح ولايشط ولاتستدرجه القوافي، فيكتب المقطوعة الشعرية الصغيرة، فتأتي متناسقة وجميلة ومؤثرة وهذا ماكان في قصيدته الاخيرة . لو لا انه تناقض في البيت الخامس عندما قال

اين المفر وذكرياتك ههنا … صور بها من كل شيء احتمي

فهو يفر من ذكرياتها ويحتمي بها. وهو هنا لم يرق الى مستوى الرمز لنقول انه كمن يستجير من الرمضاء بالنار

●●● ومثلما يتخذ الصوت شكلا ومعنى . مثلما يستحيل الرماد الشتائي سلوى ومنا. مثلما طائر في الحريق يغني ويغني. مثلما يبحث الضائعون عن الدفء . انت غريب . [...] تاكيد الماء.

وها هو الماء يصير سيفا جارحا . ويتدفق الشعر من الجرح ومن الماء والشعر والدم تبدأ حكاية الشاعر . فالماء هو الحياة . والشعر سيب الماء. وللماء الوان عديدة . لكن لونا واحدا هو الذي يعنيه.

الصدق والمعاناة، والحسرة والاصالة كلها تتلاقى في صوت قاسم حداد فهو صوت سيمي. قصيدته خليجية الى حد ما . او تكاد توحي بذلك . لكن الشكل التقليدي لايشبها انطلاقها . ولا يحرمها حدة التصوير، وحدة العبارة، وارتعاش الشفاه وهي تقرأ وتلاحق الصور المتعاقبة بايقاع يؤدي الى الروعة. فالشاعر يهز الماء كما يهز النخل. وكما في الزفاف تهز العروس السرير. وتأخذ من اليسر شكلا ومعنى والشاعر يهز الشعر ويهزه الشوق وفي الشوق منهر معنى. وهو يتجاوز كل هذه الصور اللامألوفة والمعاني الجديدة. فهي ليست معنية بحدودها الخارجية او معانيها المباشرة فالشاعر يبدو محاصرا بعيدا عن الماء والبحر ولذا يشتاق اليه. حتى الشعر وهو هاجس داخلي لايطارد. نراه حزينا لايبوح الشاعر به بيسر وطمأنينة. فهو لايكتب الا بدمائه النازفة. وبالموت تحت الجلد. فيا ايها الماء انتفض واستحثر قارئا بلسم هدى الدماء. لكن نصف الكون، فالماء يشكل نصف كون لا كونا كاملا. والنصف الاخر هو الشعر الحبيس تحت القمصان الناعمات.

●● **القصة**

تداعيات النورس المهاجر.

طرحت تجربة قصصية سلسة وعذوبة. وهي خواطر انسان بعيد ومشتاق . تداعت على مرحلتين . وتمركزت في حالتين هما الحلم والوعي عن التوالي.

القصة جميلة وموحية، لاتعتمد على الحدث وانما توظف امكانية وقوعه . وتطرح نتائجه. وهي موقف انساني قد يعيشه اي منا بل اننا نعيشه كل يوم من حياتنا وقد نعيشه ونلمسه في الآخرين ابتعد الكاتب عن التكلف والمبالغة. وصور احساساته بصدق، وبساطة فلم يقع بين حبال الرومانسية فيشرد في ضجيج الآهات. اعطى غرامه بعدا اجتماعيا . وجعل من غربته قضية مشتركة . جمع فيها بين انتظار امه له. وانتظاره لتلك المسافرة البعيدة التي لن تعود. وضع الأم في مركز الدائرة لتبقى رمزا تلتقي عنده القلوب. وتجتمع نحوه الاشواق، فتصبح العودة في النهاية هي المحصلة الفنية التي تلتقي تعاطف الجميع والا فسوف يبقى الظلام يزحف ويخنق امالا كانت.

ناقد

إقرأ في أعدادنا القادمة:

- عبدالله الفيصل - في حديث أدبي مثير..
- مسرح بريشت الملحمي ..
- ابن الحمام (قصة قصيرة) ..
- إطلالة على :- « بعض الرحيق أنا والبرتقالة أنت »..

اعتذار وتوضيح

سقط سهوا - اسم الاستاذ عثمان الصالح [من] المقالة التي كتبها (الملحق الماضي) تحت عنوان (كلمات حول ند[وة] ادبية) فمعذرة للاستاذ الكريم.





أخطـــاء الكمبيوترات!!

لندن ـ مكتب الجزيرة:

نشرت صحيفة (الديلي ميل) اللندنية موضوعا طريفا عن اخطاء الكمبيوترات في حكايات مختلفة الاولى ان انجليزيا استلم فاتورة بمبلغ (٠٠٠) اى (صفر) من ادارة توزيع الغاز المحلية. وقام ببساطة بتجاهلها، ولكن بعد مدة قصيرة استلم رسالة اخرى بنفس المبلغ الذى هو صفر، وحيث انه كان يعرف ان الكمبيوتر هو الذى يقوم بارسال الفواتير للمشتركين قام بارسال شيك بمبلغ (صفر).

وليست هذه نهاية الحكاية فقد اتصل به مدير البنك قائلا: «ما الذي تقوم بعمله؟ ان كتابتك لشيك بمبلغ صفر قد جعلت كمبيوتر البنك يحترق!!».

والحكاية الثانية ان الكمبيوتر الخاص باتحاد الكرة الانجليزى قام بوضع ثلاث مباريات لفريق (ساوتهامتون) في يوم السبت!! ويقول الخبراء ان الكمبيوتر عندما يخطىء فمرد ذلك اساسا الى الانسان ، فهو اما ان يكون قد غذى بمعلومات خطأ او ان نظام العمل داخل الكمبيوتر كله خطأ..

ويضيف الخبراء بان (النايلون) يزعج الكمبيوتر لما تحتوى عليه هذه المادة من كهرباء! كما ان مستحضرات التجميل ايضا غير مرغوبة لدى الكمبيوتر!

وقد اعطى كمبيوتر في نيويورك اكثر من ٢٥ الف جنيه من المبالغ المخصصة للاعمال الخيرية الى اناس ظهر انهم لا يستحقونها كما ظهر ان كثيرين منهم قد ماتوا.

والحكاية الاخيرة تتلخص في ان (شارلس ولندر) والبالغ من العمر ٤٣ عاما ويعمل طباخا استغرب لماذا توقف دفع المبالغ التي كانت تدفع اليه من الجمعية الطبية واتضح ان الكمبيوتر المسئول عن الدفع قد قرر انه مات!!.



عاتب لأن الناس

لا تضحك لتمثيله



يبدو هذا الكلب الذئبي وكأنه يقول اسمح لكم باغلاق فمي ان لم يكن صورة مشابهة لحركة فم الممثل الكوميدي جو براون. وكان هذا الحيوان يعاتب الناس قائلا (لو كانت تلك الحركة صادرة عن ذلك الممثل لضحكتم جميعا اما كونها عني فانكم تميلون بوجوهكم بالجهة المعاكسة لي)

وهذه الحركة لا يقصد بها ايذاء الناس بل هي تمثيل غير بارع للكاميرا اصدرها ذلك الحيوان عندما التقطت له هذه الصورة.

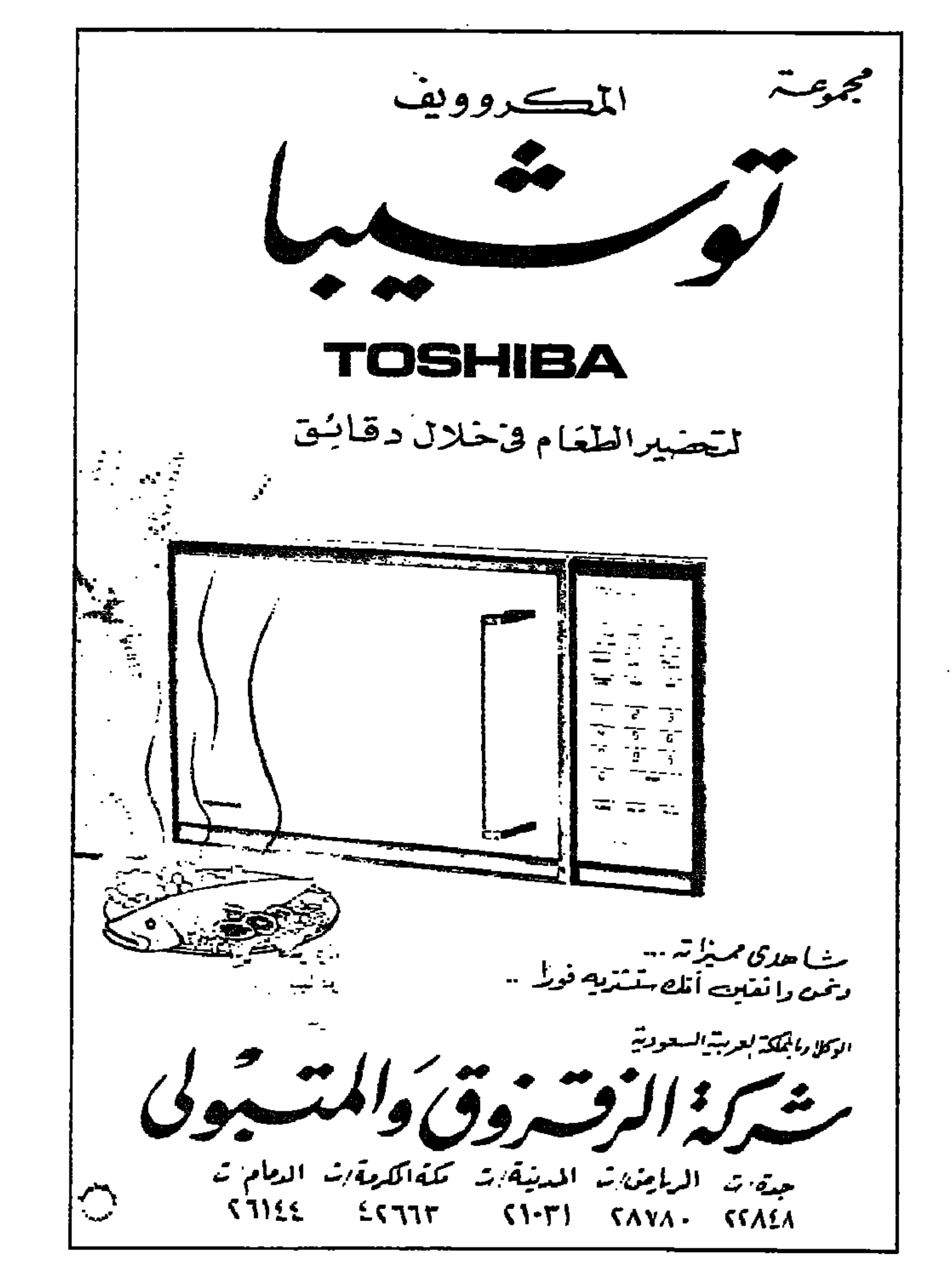
شجاعة أم

بعد شهرين من ولادة انطوني نولان قرر الاطباء في استراليا حيث تقيم امه السيدة شيرلى نولان بان طفلها مصاب بمرض نخاع العظام وهو مرض نادر جدا وذكر لها الاطباء انه سوف يموت قبل مرور عامين على ولادته ما لم تجر له عملية زراعة مخ جديد والعثور على متبرع يصلح مخ عظامه مع فصيلة مخ الطفل امر في غاية الصعوبة، الا ان الام رفضت ان تستسلم واخذت تكافح لانقاذ طفلها الذي اخذته الى انكلترا بامل توفر فرص اكثر للحصول على مخ عظام ملائم، الا انها لم توفق في مهمتها طيلة السنوات الثمان التي استطاعت فيها الام بحنانها ورعايتها

وتضحيتها ان تبقي طفلها على قيد الحياة حيث استسلمت اخيرا لقضاء الله وذهب طفلها قبل ان يحتفل بعيد ميلاده الثامن بشهرين.. الا ان كفاح هذه المرأة الشجاعة لم يذهب هباء بل استطاعت بدعم من نخبة من المخلصين ان تؤلف

جمعية اغاثة المصابين بمرض نخاع العظام وانها بسبيل هذا الغرض قد ضحت بعملها وبزوجها وراحتها.. الا انها كوفئت عن جهودها وتضحياتها بنجاح الجمعية في انقاذ اربعين طفلا من المصابين بهذا المرض واعادتهم الى الحياة الطبيعية..





هوامش صحفية

تكتبها اليوم: فريدة محمد قدح

●● سيقام في مدينة ابها مشروع خيري هو عبارة عن مستشفى وفندق يتسع لاعداد كثيرة من المرضى ومن يحتاجون للعلاج والنقاهة في نفس الوقت، وقد جمعت التبرعات لذلك من قبل اصحاب السمو الامراء ومن بعض رجالات المنطقة ومن لديهم القدرة على المساهمة كل حسب استطاعته..

وقبل فترة اقيمت مباراتان رياضيتان في كل من جدة والرياض اخذ ريعها لصالح العمل الخيري هذا..

والسؤال الان ما هو المدى الذى ساهم فيه ابناء المنطقة الجنوبية خاصة الذين هم خارج المنطقة، وعذرا هنا فلست ممن يؤيدون التحيز الاقليمي.. وانما هي ايماءة لوجوب ان يكونوا هم ذوي الخطوة الاولى للمساهمة والمشاركة في هذا العمل الخيرى، لاسيما وانهم ذوو مناصب ويتمتعون بمستوى مادي جيد ويجب قبل ذلك على العمل الجيد في الخير والبر..

والعمل الخيري لا يختص بقوم دون اخرين، ولا تعم فوائده اناسا دون البعض الاخر وانما الافضلية لمن اعطى وابدى التعاون..

والعطاء دفقة روحية رائعة من يجربه مرة لا يمله ولا يخشى في ان يعطي مرة اخرى بشكل اجمل.. وافضل..

❊ ❊ ❊

●● الدكتور «منصور التركي» مدير جامعة الرياض الجديد.. يمثل خطوة جديدة في عالم جامعة الرياض ... والجديد دوما يحمل معه نغما هائلا من التفاؤل .. بالعطاء والتجديد ..

وبالاداء الجيد.. وتملؤنا الثقة والحبور ونحن نرى الشباب السعودي المتعلم وقد تبوأ مكانته بعزم وكفاءة. ومع فرحتنا بمنصب الدكتور «منصور» فوجئنا بنبأ استقالة الدكتورة (فاطمة عبد الله منديلي) من مركزها (مركز الدراسات الجامعية للطالبات).. والحقيقة ان هذا النبأ سبب الضيق لغالبية الطالبات من حيث انها ذات دور فعال بالنسبة لهن في المركز.. سواء في وقت التسجيل او في وقت الدراسة لدى حدوث اى طارىء او عارض..

وعلامة الاستفهام التى نود وضعها خلف سؤالنا هل تعود فاطمة منديلي الى مركزها..؟ نرجو ان تكون نقطة ايجاب وقبول.. من قبل المسؤولين ولا سيما بعد ان اسندت الجامعة الى الدكتور الكفء منصور التركي..

❊ ❊ ❊

●● ويسالونني.. اين انت..؟ واين هو وجودك؟؟والى اى حد مداك؟.. ولو تمعنوا في حدقة عيني لرأوك.. والى تمتمات حديثي لشعروا بوجودك.. فانت ضوء العيون وقواميس اللغة.. وبعد الطيف ومداد الرائع..

فريدة محمد قدح

بعد التحية

مهلا ايتها الاقلام

تستهدف منطقة الخليج العربي هذه الايام حملات اعلامية مسعورة تشنها الدعاية المغرضة وتقف وراءها وتشد عضدها اساليب الدعاية الصهيونية المسمومة بكل مالديها من امكانات الخداع والتزوير والتلفيق فتطلع على اسماع رجل الشارع في اوربا وامريكا اخبار مدسوسة تجعل من العرب دعاة حرب لا دعاة سلم ثم تطلع عليه تلفيقات اخرى تحمل الدول العربية النفطية اعباء العالم الاقتصادية وهذه الحملات الدعائية تجعل الاقلام الماجورة تلوح الى الدول الكبرى باستخدام سلاح القوة العسكرية.

ويشق على القلم ان يتصدي لمثل تلك الاكاذيب وذلك لأن مجال الاحقاد على الدول النفطية يصعب الحديث عليه من جهاته ليس حقدا وحسب بل ان هذه الاحقاد اذا ما ارتبطت باقلام ماجورة واطماع مسعورة شق على القلم ان يتناول ذلك كله في حديث واحد فالدوافع وراء هذه الحملات معروفة متى عرف مصدرها المسموم. ومن المستبعد في عالمنا ان يوجد انسان عاقل يصدق مايرد من خلال هذه السموم. ولكن ماذا يدفع هؤلاء المسعورين الى المغالاة في احقادهم والاستمرار في بث سمومهم؟ ان في قلوبهم مرضا فزادهم الله مرضا. ان هذه الامراض الحاقدة التي تتطاول بالسنتها على دول الخليج لم تجد في يوم من الايام من هذه الدول الا كل سماحة خلق وكرم شيم ووقوف ايجابي صلب في وقت الازمات.

اما ان لهذه الالسنة الماجورة ان تخلع عن نفسها ثوب الأجير وتمزق الصحائف السوداء التي تقرأ من خلالها اكاذيب الصهيونية وسموم الشيوعية؟

ان وزراء اعلام دول الخليج الذين استجابوا مشكورين لمبادرة شقيقتهم المملكة العربية السعودية لعقد مؤتمر اخوي يتبادلون فيه الآراء حول السياسة الاعلامية لدول الخليج لقادرون بعون الله تعالى ان يظهروا النقط التي فوق حروف الحقيقة لعل تلك الاقلام التي استاجرها اعداء الاسلام تفيق وتعي ماذا تكتب ومن اجل من تكتب قبل ان يخرسها صوت الحق وبعدها لن تقوم لها قائمة حيث تدفن نفسها في سجل الحاقدين الماجورين فالنار تاكل بعضها ان لم تجد ما تاكله..

محمد علي الشدي

المليليح في مبنى قديم

طلاب مدرسة المليليح الابتدائية يدرسون في مبنى قديم جدا والمدرسة ليس بها مكتبة او ساحة لمزاولة النشاط الرياضي فحبذا لو وجهت الجهة المسؤولة عنايتها الى هذه المدرسة والبحث عن مبنى حديث يتم نقل الطلاب اليه بالسرعة المطلوبة.

عوض سليم العروي
المدينة المنورة

"السويدي".. ينادي ياوزارة الهاتف!

معالي الدكتور علوي درويش كيال
وزير البرق والبريد والهاتف

نحن سكان حي السويدي الواقع غرب حي سلطانه بالرياض، نحيط معاليكم علما بان حينا لم تصل اليه بعد خدمات الوزارة الجليلة والتي من اهمها الهاتف رغم كبر الحي واتساعه وكثرة سكانه. فنحن محرومون من الهاتف ومن مكتب للبرق والبريد..

فنرجو معالي الوزير التكرم بلفت النظر لهذا الحي الكبير لا سيما وانه قد مضى على قيامه عدة سنوات وقريب من وسط العاصمة ومن اكبر الاحياء الجديدة اذا ما قيس بالاحياء الجديدة الاخرى والتي امنت الوزارة فيها تلك الخدمات..

لذا نرجو مساعدتنا باستعجال التنفيذ وتعميد الجهات المختصة بسرعة ايصال الهاتف الينا وفتح شعبة في وسط الحي للبرق والبريد ومعاليكم يدرك تماما مدى اهمية هذه الخدمات لراحة المواطنين والتي تحرص حكومتنا الرشيدة على توفيرها بتوجيهات من جلالة الملك المفدى وولي عهده الامين حفظهم الله. ولا يخفى عليكم بان الحي لا يوجد به هاتف حتى في الشارع العام. فحبذا لو تكرمتم بالامر باسعاف الحي بهاتف عام في الشارع العام الذى يتوسط الحي حتى يتم ايصاله لكل بيت لأننا الآن اذا احتاج احد للاتصال بالهاتف لابد ان يذهب الى سوق عتيقة للاتصال من هناك، واننا لواثقون من تقدير معاليكم لحاجتنا الماسة. واهتمامكم بهذا الحي اسوة بالاحياء الاخرى في عاصمتنا الحبيبة، واننا لمنتظرون النتائج قريبا ان شاءالله تعالى.

هذه هي حال الاحوال المدنية ببريدة

الاحوال المدنية بمدينة بريدة هي احدى الدوائر الحكومية الهامة والتي ياوي اليها مع مطلع كل شمس الاف المراجعين فان وضع المبنى سيء للغاية وفي مكان غير مناسب هذا اذا ما نظرنا الى اخماد الكهرباء احيانا فانها تشبه الغابة المظلمة..

الغرف ٢م × ٢م وعددها لا يزيد على خمس غرف في الطابق العلوي وثلاث في الطابق السفلي.

ولا ننسى سلم الدرج الذي اذا كنت صاعدا واخر نازلا لازم تاخذ بالارجاع «الريوس»..

المواقف: لا يوجد في ذلك الشارع مواقف لكثرة ازدحام الشارع الذي تقع عليه هذه الدائرة.

والحل هو طبعا البحث عن مكان انسب من الحالي والله من وراء القصد.

بريدة
فهد العبد الله العبيد

هذا المركز بحاجة الى المتابعة والاهتمام

● حينما اقدمت وزارة العمل والشئون الاجتماعية على افتتاح مراكز للخدمة الاجتماعية بمختلف مدن وقرى المملكة، استهدفت بذلك تقديم الخدمات الصحية والثقافية والاجتماعية لمواطني هذا البلد العزيز.

وبالفعل تحققت هذه الامنية وانتشرت المراكز بشكل كبير ولعبت دورا كبيرا في نشر الوعي الصحي والثقافي بين المواطنين ولكن من اجل ان يستمر عمل هذه المراكز بصفة ممتازة لتؤدي العمل المطلوب على اكمل وجه لابد من المتابعة لهذه المراكز والتاكيد من سير عملها. ومن هذه المراكز التي يكاد يكون اقلها نشاطا مركز بلدة عرقة والتي تبعد عن الرياض بضع كيلومترات. هذا المركز بحاجة الى احياء نشاطه الصحي، والثقافي والاجتماعي والقيام بدوره المطلوب.

فالمطلوب من المسؤولين في وزارة العمل ان يقوموا بزيارة هذه المراكز وخاصة مركز عرقة ليشاهدوا عن كثب ما هي الاعمال التي يقدمها في الاونة الاخيرة.

علما بان بعض المراكز به روضة اطفال، ومستوصف، وقسم للاخصائيين والاخصائيات الاجتماعيات وغير ذلك من الخدمات الجليلة التي قدمتها ولا زالت تقدمها وكلنا امل بان يعود مركز الخدمة الاجتماعية بعرقة الى نشاطه السابق.

مراقب

اقتراح الى وزارة المعارف ..

الطلاب في بلادنا يفتقرون الى مجلة او جريدة او حتى نشرة تهتم بهم وبنشر اخبارهم ومشاكلهم وتكون خاصة بهم.. مثال ذلك الجريدة التي يصدرها طلاب جامعة الرياض وهي جريدة رسالة الجامعة. فلو قامت الوزارة مشكورة باعداد نشرة تهتم بشئون الطلاب ويشتركون في تحريرها لكان افضل ولان هناك طاقة صحفية بين الطلاب ويتمثل ذلك في مستوى الصفحات الحائطية والمجلات السنوية التي يصدرها الطلاب في مدارسهم..

نوجه هذا الاقتراح الى المسئولين في وزارة المعارف واملنا كبير بالتجاوب.. ووفق الله العاملين..

عبد الله محمد المديميغ

حماية للأبرياء من الخطر!

نحن سكان حي الناصرية الشمالية. يعاني اطفالنا من صعوبة عبور الشارع العام المتجه من الشرق الي الغرب وبالعكس وكذا الشارع المتجه من المعذر الى الضيافة ذهابا وايابا. حيث يوجد جنوب الشارع المذكور اولا ـ مدارس للبنات ابتدائي ومتوسط

ثانيا ـ مدرسة حذيفة بن اليمان للابناء ابتدائي ومتوسط. وقد ذهب ضحية وضع هذه الشوارع ابناء وبنات بسبب السرعة الجنونية للسيارات وكثرة السيارات بها وعدم وجود جسور للمشاة عليها وكثيرا مانفوتهم الحصص الاولى بسبب كثرة السيارات وكذا العودة علاوة على الحوادث المفجعة التي راح ضحيتها بعض اولئك الاطفال الابرياء الذين لاحول لهم ولاقوة.

نوجه نداءنا هذا الى المسئولين ذوي القلوب الرحيمة وعلى راسهم الاب الرحيم سعادة امين مدينة الرياض باتخاذ الحل المناسب بوضع جسور للمشاة على تلك الشوارع وبالقرب من تلك المدارس المذكورة ليسهل على الطلبة والطالبات الذهاب الى المدرسة والعودة منها. ولتساعد في التقليل من الحوادث ووضع الجسور للمشاة هو الاجدى والانفع وفق الله الجميع لعمل الخير.

ناصر حمود الشهري

تجاوب

سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..وبعد

اشارة لما نشر بالعدد ٢٦٨١ من جريدتكم حول طلب فتح مدرسة متوسطة بقرية الحليلة بمنطقة الاحساء.

نفيدكم ان الجهة المختصة بالوزارة افادت بان الحليلة لاتبعد عن الكلابية سوى كيلو متر واحد، ويوجد بالكلابية مدرسة متوسطة وطلبة الحليلة يلتحقون بهذه المدرسة منذ سنوات.. وسوف يدرس وضع الحليلة مستقبلا ويتخذ بشانها ما يتفق والمصلحة التعليمية.

للاحاطة بذلك.

وتقبلوا تحياتي

مدير الشئون العامة والنشر
عبد الرحمن محمد الحسن

تجاوب

سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة
الرياض ـ شارع الناصرية ـ ص.ب: ٣٥٤
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته،

حول مانشر في جريدتكم في عددها ٢٦٥٩ بتاريخ ٢٠ـ١٢ـ٩٩هـ بطلب العناية بالنظافة وتصريف السيول بمدينة شقراء وقد وردنا خطاب البلدية يفيد بان مدينة شقراء من حيث مستوى النظافة جيدة جدا ما عدا بعض الشوارع المسفلتة.. حيث يوجد حاليا اتربة من جراء تنفيذ مشروع شبكة المياه الجديدة.

وستتم ازالة هذه الاتربة بعد استكمال العمل وان البلدية تتابع ذلك باهتمام .. اما عن تصريف السيول فان لدى البلدية مشروعا لدراسته وقد جاء ذلك بخطاب البلدية رقم ١/٥٦ وتاريخ ٧ـ١ـ١٤٠٠هـ

لاحاطتكم بذلك .. مع تحياتي،،،

مدير ادارة العلاقات العامة بالنيابة
صالح عبدالعزيز السلوم

● الجامعة للمجتمع.. وصاحبة رسالة كبيرة فيه..!!

ولو نظرنا الى مجتمع الجامعة لوجدنا انه ينقسم الى فئتين الاولى داخل الجامعة والاخرى خارجها.. وهذا في حد ذاته دلالة واضحة على كبر مجتمعها اذا ما قورن بالفئات المنتمية الى القطاعات الرسمية الاخرى في البلاد..!!

هذا الحجم في الواقع اعطى الجامعة نوعا من الاستقلالية الاعتبارية بما يزيد من فعالية نتائجها ويواكب عظم رسالتها..!!

والمجتمع الداخلي للجامعة يشكل في مجموعه سائر الذين يضمهم الحرم الجامعي من الاداريين واعضاء هيئة التدريس والطلاب والفنيين.. هؤلاء جميعا يمثلون ديناميكية حركتها ومحصلة نتائجها.. وفي جامعاتنا لم تغفل العين المسؤولة عن هذه الفئة بل وفرت لها من سبل الدعم الكثير بصفتها الفئة التي يقوم عليها هذا الصرح وهي الايلة الى ترسيخ دعائمه وتحريك فعاليته..!!

لكن هل يخلو الحرم الجامعي من مشاكل او صعوبات يواجهها افراده على اختلاف مواقعهم ومهامهم وادوارهم رغم كل ما تحظى به الجامعة من دعم ومميزات..!!

لاشك ان هناك اشياء تطفو على السطح واخرى مغمورة وهي بحاجة الى دراستها وعلاجها عمليا لبلوغ الهدف..!!

والمعنيون بتقصي هذه المشاكل والعمل على دراستها وعلاجها هم مسؤولو الجامعة انفسهم سواء كانت مشاكل اكاديمية او ادارية او فنية.. فهناك لجان للاشراف ومجالس للكليات والعمادات والاقسام ومجلس للجامعة ومجلس اعلى لها..!! وكما عودت جامعة الرياض منسوبيها دائما على الاهتمام بمشاكلهم وتبني ارائهم ومقترحاتهم وفتحت ابواب مسؤوليها دائما رغم كثرة مهامهم ومشاغلهم.. فهي اليوم تجدد هذه الخطوة بافضل منها وجاءت بمعالي مديرها على كرسي علاقة التوجه بالوجه يفتح ذهنه لطلاب الجامعة دون تمييز بينهم.. يستمع الى مشاكلهم ويناقشها معهم بقلب مفتوح وفي ذلك اكبر دليل على [illegible] روح الديمقراطية الحقيقية على ان تظل هذه الخطوة مثلا يحتذى به من قبل عمداء الكليات والعمادات ورؤساء الاقسام وبالتغلب على مشاكلنا يسهل الطريق امامنا لبلوغ هدفنا الاسمى والله الهادي الى سواء السبيل.

محمد التونسي

فتاوى إسلامية

الشيخ صالح بن سعد اللحيدان

● الاخ: زيد .ا.م ـ الخرج ـ اليمامة.

● الاخت ميثى المطيري ـ شرورة: .

ـ لك ولاختك ثلثا المال والباقي للعم.

● الاخ: راشد. ا. ح. م. ـ سيهات:

ـ لبس الذهب قلنا كثيرا بانه حرام على الرجال حل للاناث والخلاف الذي ذكرت ليس صحيحا ولا اعلم في الباب هذا الخلاف الذي ذكرت.

● يسال: عثمان. ل.م. ـ ابو حدرية:

بماذا علل المؤرخون كون الخليفة الرابع لم يستقم له الامر ابان حكمه..؟

ـ جواب: كتب العقاد في هذا كتابا جيدا عن «عبقرية الامام علي».. تناول البحث فيه النفسية وطبيعتها وتطرق الى غريزة الذكاء.. والذكاء العام وهو كتاب من العقاد يشكر عليه لولا انه نقل فيه الضعيف والموضوع من الاخبار والروايات.

وليس لي من تعليل يضاف الى ما ورد في الكتاب الآنف الذكر بيد اني اعيد من الاسباب وان لم يكن اوجهها ما ذكره المؤرخون من نصيحة المغيرة بن شعبة رضي الله عنه لعلي اذ قال في وقت يجب فيه ما قال: «ان لك حق الطاعة والنصيحة، وان الراي اليوم متحرز به ما في غد، وان الضياع اليوم يقنع به ما في غد... الخ....» والنصح هذا ظاهر منه محبة المغيرة لعلي كعادة الاصحاب الكرام وهو يرى انه يحسن به ان يستعمل عقله ورويته في زمن هذه الفتنة التي يعيشها الناس ما بين رئاسة وخلافة ودين ودنيا وجهل وعلم ولكن لم يكن عليا رضي الله عنه بذلك السامع الا الجد والقوة والصراحة يقول للمغيرة.. «لا اداهن في ديني.. ولا اعطي الدنية في امري» وليس هذا مراد الكلام من تحقيق نفي الدهاء عنه لكنه رضي الله عنه يريدها بيضاء كما جاء بها رسول الله صلى عليه وسلم ويزيد هذا البرهان برهان أخر فقد سئل كيف اختلف الناس عليك ولم يختلفوا على ابي بكر وعمر فقال للذي ساله: «لانهما كانا واليين على مثلي وكنت واليا على مثلك» هذا رد اقناعه يسبقه لفظه قاله علي ونعم ما قال، وعلى كل حال فان: عليا، ومعاوية، وعمرو بن العاص، وطلحة، والزبير، صحابة كرام ما في ذلك شك وقد قال الله تعالى: «تلك امة قد خلت لها ما كسبت ولكم ما كسبتم ولا تسالون عما كانوا يفعلون»..

● يسال: فيصل بن ضيف بن هادي ـ بريدة:

انا راعي ابل وهي ملكي تبلغ اكثر من عشرين نصابا وقد وكلت في رعيها احد اخواننا الباكستانيين فضاع منها عدد حتى بلغت اقل من نصاب الزكاة وذلك قبل الحول فهل نزكي عليها..؟

ـ جواب: ليس على ابلك زكاة فقولك انه ضاع منها عدد كثير قبل تمام الحول لا يوجب هذا عليك صدقه لكن اذا جاءت فهنا تزكي عليها.

● يسال: س. ل.ل.م. ـ مكة ـ اجياد:

هل ورد في بعض الاحاديث انه من علامات الساعة «التحاب بالالسن ؟

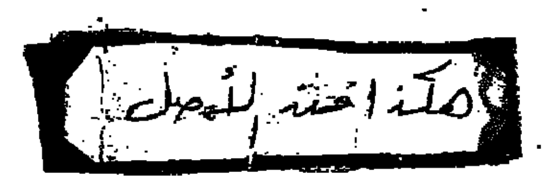
ـ جواب: ورد في بعض الاحاديث لكنني لا ادري صحتها انه يكون في اخر الزمان «التحاب بالالس التباغض بالقلوب» ومعنى هذا الحديث جيد وهو واقع في كثير من الناس فتجدهم يبتسم بعضهم لبعض وقد يزور بعضهم البعض الأخر هذا ظاهرا لكن في الباطن هناك التباغض والنفرة وعندي اليوم كثير من المشاكل قد وقعت بين الاخوة وبين الاب وابنائه وبين الاقارب كل ذلك بسبب المال او بسبب سوء الظن او بسبب قبول كل كلام دون نقاش له او بحث عن مصدره فمعنى هذا الحديث جيد لكنني ارجو الله تعالى ان يعينني على بحثه ومعرفة درجته من حيث الصحة والضعف.

● الشيخ: ع.ل.ل. د. ـ جامعة الملك عبد العزيز ـ مكة:

لعلك تستطيع الاستعانة على رسالة الماجستير بهذه المراجع ويمكنك الاتصال فيما لو اشكل عليك احد رجال الاسانيد..

الكتاب الاول: تهذيب التهذيب: ابن حجر
الكتاب الثاني: تعريب التهذيب: ابن حجر
الكتاب الثالث: تهذيب الكمال: للمزي
الكتاب الرابع: الكاشف: الذهبي
الكتاب الخامس: الكمال: مخطوط
الكتاب السادس: ميزان الاعتدال: للذهبي
الكتاب السابع: لسان الميزان: للذهبي
الكتاب الثامن: المغني من الضعفاء والمتروكين: للذهبي
الكتاب التاسع: فيض القدير: للمناوي

اما ابن حبان، رحمه الله فلا يعتمد على تجر[illegible] اذا انفرد بذلك لانه متشدد في نقده للرجال الا [illegible] وافقه غيره واذا وصلتني نسخة مصورة [illegible] الرسالة امكنني ان اعطيك بعض ما تحتاج اند[illegible] نقاط مهمة كان الله في عونك.



في رسالة لجلالة الملك (بقية)

التي تحاك ضد مسيرة الامة العربية والتنسيق بين البلدين بشان العلاقات الاسلامية والدولية بصفة عامة.

واكد السفير الليبي ان الشعب العربي الليبي يعتبر اي مساس او نيل من شعب المملكة ومقدساته مساسا به ونيلا منه.

وقال انه لما كان الشعب العربي الليبي شعبا مسلما وامتدادا للقبائل العربية في شبه الجزيرة العربية فانه لا يرضى ان تمس مقدساته وفي مقدمتها الحرم الشريف بمكة المكرمة ولا يمكن ان يعذر اي معتد على هذه المقدسات مهما كانت الاسباب والمبررات..

واشار السفير هلال الى ان الرئيس الليبي قد بادر عقب وقوع حادث الاعتداء على المسجد الحرام مباشرة بالاتصال باخيه جلالة الملك خالد بن عبد العزيز للتأكد والاطمئنان.

وقال السفير هلال ان الرئيس القذافي حمله رسالة تهنئة شفوية الى جلالة الملك وصاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء بمناسبة تخليص المسجد الحرام من يد الفئة الخارجة والطريقة الحكيمة التي تم بها القضاء على فتنتها.. وقال السيد احمد فوزي هلال ان العلاقات بين المملكة وليبيا ترعاها القيادة الحكيمة في البلدين وان الزيارات المتبادلة بين جلالة الملك خالد بن عبد العزيز والرئيس الليبي معمر القذافي وما تلاها من زيارات متبادلة للمسئولين في البلدين تهدف الى تحقيق اهداف البلدين ورفع شان الامة الاسلامية.

عداء على شرون - بقية -

رئيس المراسم بوزارة الخارجية.. واعضاء السفارة الباكستانية وعدد من المسئولين من مدنيين وعسكريين.

وسيقوم فخامة الرئيس الباكستاني والوفد المرافق له مساء اليوم بتادية مناسك العمرة..

هذا وكان الشيخ رياض الخطيب سفير المملكة في باكستان قد اكد ان اللقاء الاخوي الذي تم امس بين جلالة الملك خالد بن عبد العزيز المفدى وفخامة الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق.. سيقوي اواصر الصداقة والعلاقة القائمة بين البلدين المسلمين..

وقال ان الزعيمين استعرضا بعض الامور ذات الاهتمام المشترك في شتى المجالات والميادين.. لما فيه مصلحة البلدين خاصة في هذه الظروف الراهنة.. بالاضافة الى العلاقات بينهما..

وذكر سفير المملكة في باكستان ان فخامة الرئيس ضياء الحق قد هنأ جلالة الملك خالد لتطهير بيت الله الحرام من الطغمة الباغية التي رد الله كيدها في نحرها..

نـعـي

ببالغ الحزن والأسى يتقدم
محمد وعبدالله شمسان
بأحر التعازي القلبية .. إلى
الأستاذ عبد الغني محمود آشي
وأسرته .. في وفاة والدهم المرحوم

محمود آشي

سائلين الله تعالى أن يتغمد الفقيد بواسع
رحمته ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان.
وإنا لله وإنا إليه راجعون

مولينكس® تقدّم
بلندر مكسر رقم ٣

● بلندر مكسر يحضّر الحمّص بالطحينة والمتبّل ● يمزج الفواكه بالحليب فيعطيك مشروبات مغذية منعشة لذيذة ● يحضّر طعام الأطفال ● يتحوّل بسهولة إلى مطحنة بن ومبرشة جوز واللوز والأجبان ● سعته ... واحد ● متوفر أيضاً بلندر مكسر رقم ٢ بدون مبرشة الجبن.

مولينكس تجعل الحياة سهلة

Moulinex®
Made in France

الوكلاء العامون ومركز الصيانة في المملكة العربية السعودية
محلات السعيد
سعيد أحمد بادريق وإخوانه

جـدة	محلات السعيد	تلفون :	٢٢٩٢٨
الرياض	محلات السعيد	» :	٢١٤٧٧
مكة المكرمة	محلات السعيد	» :	٢٢٠٩٨
المدينة المنورة	محلات السعيد	» :	٢٢٢٣٤
الدمام/الخبر	محلات السعيد	» :	٢٦٨٧١

سائل فيري لغسل الصحون
يساعد يديك
لتبقى ناعمة
كبشرة طفلك

mild green
FAIRY
LIQUID
for hands that do dishes

لغسل الصحون ... لا ألطف ليديك من فيري

رغوة فيري وفيرة ولطيفة ترفق بيديك وتعطيك صحونا نظيفة براقة. قطرات قليلة من فيري تعطي رغوة غزيرة وتنظف بسهولة وسرعة ... حتى الصحون التي جف عليها الطعام والأواني التي رسب عليها الدهن.

فيري ... لأيد ناعمة وصحون برّاقة

● يعلن عبد العزيز موسى الحرابي عن فقد رخصة بناء رقم ٨٦٠٦ تاريخ ١٣٩٩/٧/١٦هـ صادرة من امانة الرياض
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى امانة مدينة الرياض وله الشكر.

● يعلن السيد عبيد بن ثامر بن صهده السهلي عن فقد صك ارض رقم ٢٠١ في ١٣٩٤/٧/٢٠هـ ورقم التسليم ٢٢٣ في ١٣٩٤/٧/١٢هـ والصادر من محكمة الدرعيه
يرجى ممن يجده ان يسلمه لمحكمة الدرعيه مع الشكر.

● يعلن جزا عائض عواض العتيبي عن فقد حفيظة نفوس رقم ١٦٠٦ تاريخ ٨٧/٤/١٥هـ صادرة من سجل الرياض
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

● يعلن محمد عثمان البشير محمد خير عن فقد جواز سفره السوداني رقم ٤٨٨٦٤ تاريخ ٧٦/١١/٤م صادر من الخرطوم
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض او لادارة مستشفى الولادة والاطفال بالرياض وله الشكر.

● يعلن رمضان عبد اللطيف عبد الكريم مصري الجنسية عن فقد بطاقة اقامة رقم ٦٤٠٦/ق تاريخ ١٣٩٩/٩/٦هـ صادرة من الرياض
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

● الجوف/يعلن حمود عوض مقبل السعد الصلبي حامل التابعية رقم ١٥٣٤٢ وتاريخ ٩٣/٥/١٧ سجل الجوف انه يرغب حذف اسم الصلبي ليكون اسمه الكامل حمود عوض مقبل السعد
ومن لديه معارضه عليه مراجعة احوال الجوف

● الجوف/يعلن خالد فضل احمد السوداني عن فقد رخصة القيادة الخصوصي رقم ٥٩١٥ في ٩٨/٧/٢٩ سجل الجوف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الجوف وله الشكر.

محلات العجل

الرياض - شارع الملك فيصل - ت/٢٧٨٣٨ - تلكس/٢٠١٩٥٨ - معجل

• أسمنت • حديد • بويات •
توفر لكم

حديد التسليح
العادي

نوعية ممتازة .. وجديدة
• مقاسات متكاملة
تسليم في الحال

فقد حقيبة

تعلن مؤسسة الحسون للتجارة والمقاولات عن فقد حقيبة سمسونايت .. بداخلها الختم الرسمي للمؤسسة .. مع مطبوعات رسمية وعلى من يجدها الاتصال بتلفون ٦٩١٦٤ - الرياض ولـه الشكر مع مكافأة .. ت

نحن نبني عماراتك

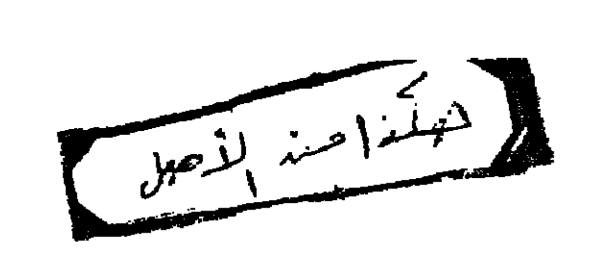
عمالنا ومهندسونا التايلانديون مستعدون لتنفيذ مشاريعكم العمرانية الكبيرة منها والصغيرة
• عمل متقن • تشطيبات فخمة • سرعة في التنفيذ ..
• تخفيضات لسكان العليا والسليمانية ..
مؤسسة المواطن
المربع - مقابل البريد القديم - امتداد شارع ابن ... الشمال - ت ٣٩٨٨٠ الرياض

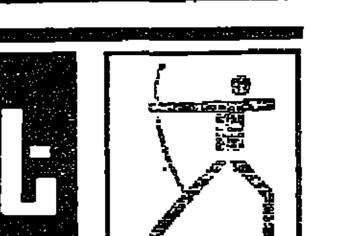
فيلتان ديلوكس للبيع

منطقة السليمانية شمال شبك المطار
مساحة الأرض ٥٦٧ م² لكل فيلا
مسطحات المباني ٣٤٠ م² ، ٣٧٠ م²
للمراجعة: ت ٢٩٦٦٢/٤٦٥٤٥٠١/٤٦٥٠٨٣٢

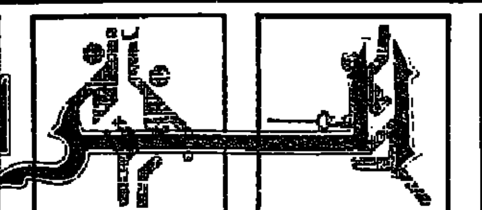
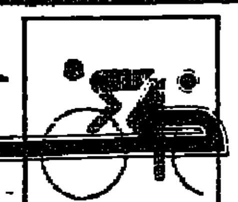
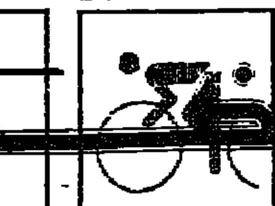
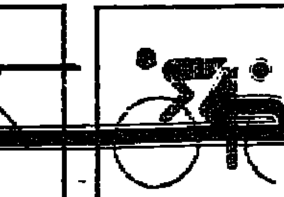
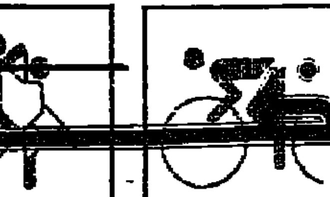
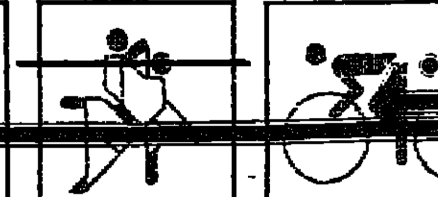
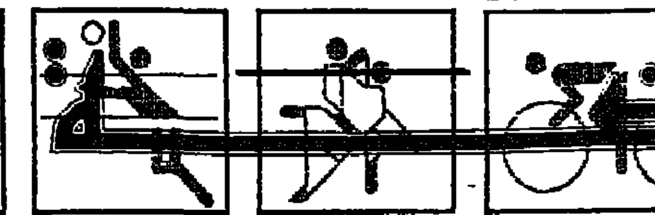
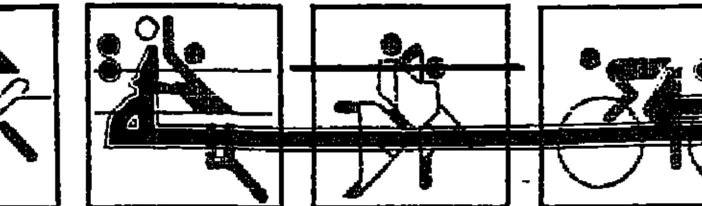
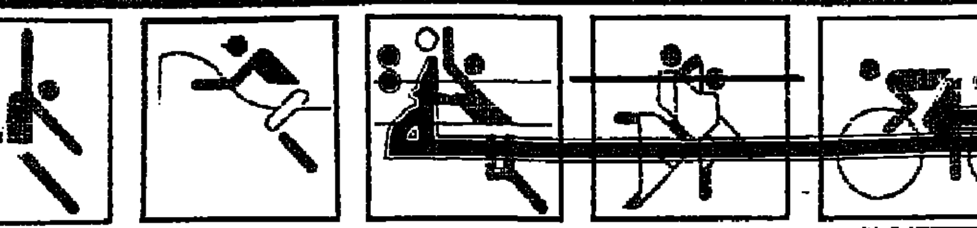
معارض للإيجار

معارض للإيجار .. على شارع الخزان بجوار محكمة التمييز .. مكونة من دورين ومجهزة بجميع • طول العلوي ٥٦×١٢
مجموعة المساحة: ٦٧٢ م² .
المراجعة: المكتب الوطني - ت ٢٧٥٧١ - أو ت المالك ٥١٧٣٠









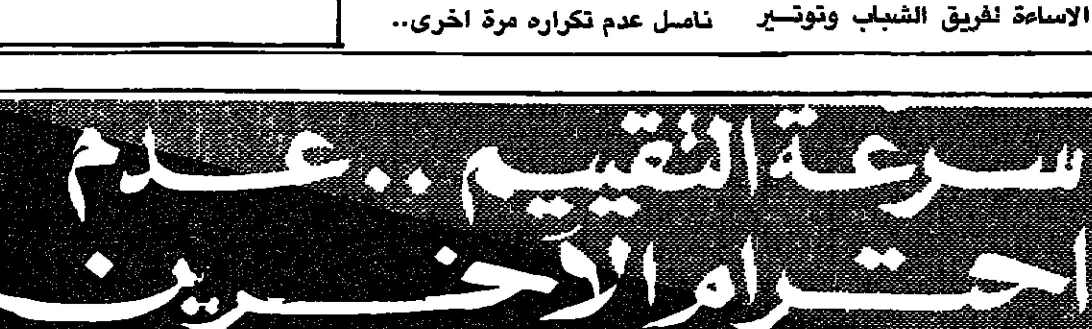
من هو المسئول عن التلاعب بالشباب ؟

احيانا يعمد البعض الى تصرفات لا مبرر لها او اغراض يسعى ذلك البعض لتحقيقها بغض النظر عما ستسببه من إنعكاسات تؤثر على الاخرين.

وفي مباراة الشباب مع القادسية يوم الخميس الماضي والتي جرت في الدمام.. حدث موقف قبل المباراة لا يليق حدوثه من اشخاص رياضيين يفترض تمتعهم بالروح الرياضية العالية ثم ان ماحدث كان فقط لمجرد الاساءة لفريق الشباب وتوتير اعصاب لاعبيه الذين جاءوا الى ملعب رعاية الشباب بالدمام بالاتوبيس.. وعند محاولة الدخول الى الملعب امرهم احد المسئولين في الملعب بالاتجاه الى البوابة الاخرى.. وعند هذه البوابة تم ايضا تحويلهم مرة اخرى الى البوابة السابقة.. وهكذا لعدة مرات.

.. بلاشك تصرف ممقوت هذا الذي صدر من المسئولين عن ملعب رعاية الشباب بالدمام نامل عدم تكراره مرة اخرى..



سرعة التقييم.. عدم احترام الآخرين

وعدوى التصريحات.. واقتراح إلى اتحاد القدم

يظهر ان مامن صرح بشيء الا وبقى اسيرا له!!.. خاصة وان ـ أخواننا الرياضيين ـ لايعرفون معنى احترام الآخرين عند الادلاء بتصاريحهم او أرائهم..

فعند اتاحة الفرصة لكي يعبر احدهم عن رأيه الا وقد ـ جرش ـ كل من طريقه!!.. فهو الناجح اما البقية فهم فاشلون..

وهذا بلاشك داء ادبي واخلاقي قبل كل شيء.. ورغم هذا تجد هؤلاء هم من يصابون بالاحباط في اعمالهم.. بل دعونا نقول انهم مصابون بداء النقص ومركباته.. وليس هناك من طريق للتنفيس او للتعويض عما يفتقدونه الا محاولة الادعاء لهم وعلى غيرهم.. وهذه فئة معروفة جدا بوسطنا الرياضي..

اما الفئة الاخرى.. وهم من لايقيسون الامور جيدا.. قبل تحديدها!!

او من يفتقدون احترام الآخرين.. فقبل كل مباراة تبدأ معركة ـ التصريحات ـ .فكل يغني على هواه.. ويعزف على أوتاره.. حتى لوكانت من القطن!!..

وبعد تلك المباراة تجد أولئك هم البـاكون لوحدهم والصارخون لوحدهم..

ولا اقصد انسان معين.. فمثلا فورميقا ـ مدرب النصر الذي ظلمه الكثيرون بمدائحهم ـ اضاع فريقه بسبب الثقة الزائدة التي ادخلت الغرور في نفوس لاعبيه.. ومن قبله فعلها الكثيرون جدا سواء هلاليين او أهلاويين او اتحاديين.. فعلوها ليعضوا اكف الندم..

ولاشك ان لكل انسان طريقته في التعبير عن أرائه.. فهناك من يعتد بنفسه.. وهناك من يسفهه الآخرين..

وهناك من يقيم الامور والموازين..

● .. وايضا من ماسي وسطنا الرياضي!!

سرعة التقييم.. فما من قادم الينا الا ونعطيه كل شيء!!.. فهو الافضل.. الاحسن.. وسرعة التقييم تاتي.. سلبا.. ام ايجابيا..

كرامر.. مثلا.. منذ ان بدا مع الاتحاد.. والكل يطبل «ويزمر» على لاشيء» فهو لم ياخذ فرصته آنذاك.. ومع ذلك احرقوه.. رغم انه كمدرب عالمي غطت انجازاته الافاق.. لكنه بحاجة الى فرص.. واخيرا حصد الاتحاد مازرعه اولئك!!.. والآن الاتحاد بدا يتخذ خط كرامر بالمستوى الجيد والرفيع.. رغم اني اخاف على الاتحاد حاليا من نغمة ـ الكرة الشامله ـ !! والتي نرجو ان يكفوا عنها..

وايضا.. فورميقا.. عندما اتى النصر الى الرياض بعد معسكره.. ولعب مباراة امام فريق برازيلي كان النصر مستواه سيئا.. راينا من بدأ بالتشكيك في فورميقا وبالنصر ككل.. وهؤلاء انفسهم هم من افردوا الصفحات وسردوا الكلمات بعد ثاني انتصارين للنصر بالدوري.. ليستمروا بعدها.. بتصوير الفريق النصراوي بهالة ليست في صالحه اطلاقا.. وراينا فعلا ماحصل للنصر.. رغم ان فورميقا كمدرب الى الآن لانستطيع اعطاء حكم عليه.. فمن تحدثوا عن طريقته الهجومية هم اجهل من يعرف عنها شيئا.. فهؤلاء ساروا مع الركب.. ليس الا..

فالاندية ليست بحاجة الى هكذا نقاد.. فمن يتحدث بلسان النفعية عليه ان يكف عن ممارسة هذا!! وطريقة هؤلاء «املأ هذا الجيب اعطيك مافي الغيب» هي طريقة مكشوفة.. لانه لا يعلم الغيب الا الله وحده.. اما ان يقوموا بتحديد الامور التي يجهلونها فقط لاغراض دنيئة.. فهو اسلوب اذا مشى على بعض العقول.. فهو شاذ بالنسبة للآخرين..

● مباراة القادسية والنصر.. عصر يوم الجمعة.. والتي ستلعب في النصر.. فعلم انه في نفس الوقت ستنقل مباراة الاتفاق والاهلي تلفزيونيا من الدمام.. وحيث ان اكثرية الجماهير ترغب في رؤية اللقاءين نظرا لاهميتها.. فمارأي مسؤولي اتحاد كرة القدم بجعل مباراة القادسية والنصر ليلا.. بدل العصر.. حتى يتسنى للجمهور مشاهدتها.. اضافة الى ان مباراة القادسية والنصر سيقل مشاهدوها اذا اقيمت عصرا.. وهذا يؤثر على دخل المباراة وبالتالي على دخل

النادين.. مجرد اقتراح نهديه الى الاتحاد!!

علي السمحان



اصبح لأحد مدربان

المدينة ـ مكتب الجزيرة
احمد مرشد

تم اختيار المدرب التونسي محمد القرينلي مدربا اول لفريق احد بالمدينة المنورة وذلك في اعقاب وفاة المدرب السوداني مصطفى رمضان.

كما سيكون المدرب التونسي محجوب الخشقي مساعدا للمدرب.. وتم ذلك بواسطة نادي الاتحاد وبالتحديد عن طريق الاستاذ سليمان الحمدان..

رئيس نادي الرياض يقول في خطاب لـ «الجزيرة»: نشكر لكم اهتمامكم بنا.. وهذه ظروفنا بالتفصيل

ما اجمل الصباح الذى تطالعك فيه الصفحة الرياضية وهي عبارة عن وردة تعبق بالرائحة الزكية فعندما طالعت صحيفة الجزيرة وجدت فيها ما ينذر بتحويل نادي الرياض الى مركز صيفي ـ او ساحة شعبية يمارس فيه الكل بدون ارقام او قيود نشاطاتهم الرياضية يا اخ احمد الرشيد انني كما تعودت عدم الرد على كل ما كتب عن نادي الرياض والذى اتشرف برئاسته ولكن حلاوة اللفظ وصدق القول ونبل المقصد جعلني اتحمل بصفة شخصية هذا الحوار معكم على اساس ان الجودة في مستوى ما تقدمه شخصيا على هذه الصفحة دائما وبلا تحفظ موضع تقديري واعجابي وثقافتكم العلمية قبل الرياضية منطلق هذا الحوار وعلى هذا النمط الهادىء والهادف ـ تعودت عندما ينفعل رياضي.

او مشجع اثناء مباراة يفوز بها نادي الرياض او يلعبها في صراع مشوب بالاصرار مع فريق عنيد عتيد او (كمثل) عندما لعب على كاس جلالة الملك قبل سنة وعدة شهور ان تلقى التهنئة على المستوى والحمد والثناء على الاخلاص من قبل اللاعبين وتشجعنا سويا على الاستمرار والسير به على هذا النحو وعندما يقل العطاء ويتعرض لتارجح في المستوى نتيجة اي عامل من عوامل الجو الرياضي المتقلب يظهر عامل الانفعال وانعدام التفاؤل ارجو ياعزيزي عدم الاحراج في بعض ما تطرقت له فنحن اثناء الدوري وليس كل ما يعلم يقال فقد تكون المتعة في قراءة ما اكتبه عن شيء تطرقت اليه له مضاره وغير قابل للنشر ولا ادري في قانون الصحف ان يسمح في بمثل هذا التحفظ ولكن كل عاقل يدرك مغزى ما اقول فهناك فترة للتغيير والتعيين لم يات وقتها وكل حديث سابق لاوانه لا يجوز الاستعجال في بحث ما تنطوي عليه الخلفيات من جوانب وانت ياأخ احمد اعرف بان الطينة التي تحت الملبن لا يمكن ان نصنع منها رغيفا ولكن على اي شكل يمكن ان نعمل لبنة للبناء هذا ما يجب ان نختلف عليه ان الرياض فعلا مدرسة للوسطى عندما كانت اصابع اليد بقدرة قادر واحدة ولكن عندما اختلفت اصابع اليد التي تمتد الى الجيب وتاتي بكرامر وزايجالو و و و ما شاء الله من القدرة على اللاعبين الذين يحملون صفة العالمية اصبح الصراع صراعا من نوع اخر ركيزته المادة وقوامه النقود وصورته شيكات مفتوحة نحن في السابق كنا نتصارع في كرة القدم واليوم الصراع على صعيد اخر لا تختلف فيه مستويات المدربين واللاعبين فحسب بل تختلف فيه قيمة اعضاء الشرف والممولون الحقيقيون لميزانية النادي ولكن بالرغم من هذا فان نادي الرياض لم يستمر في الصعود والهبوط واطمئنك على صعوده ـ ولن نستنفذ كل طاقة النادي المادية او نحمله دينا في سبيل الصعود ولكن يجب اعداد العده للبقاء ضمن اندية الدرجة الممتازة انت ادرى الناس باسباب النزول والخسائر الفادحة التي كانت تضرب مسامرها بين أونة واخرى في عربة نزول النادي الى الدرجة الاولى بعد ان كان فارس الحلبة بعد صعوده لقد لعبنا مع نادي الهلال في الدور الاول وانتهت النتيجة بفوز نادي الهلال بطل ذلك الدوري ب ١/صفر ولعبنا بعدها مع نادي النصر والنتيجة تعادل عادل بين الفريقين بـ١/١ وعندما هبت عاصفة النزول وكان ذلك في الدور الثاني بعد حادثة الصاعقة وبيدي تقرير طبي بان ثمانية لاعبين لايمكن اشراكهم في المباراة نتيجة لتهتك في المخ ولعبنا بروح رياضية حتى لا نؤثر على دوري المملكة الرياضي لانه لا تقبل عند الهزيمة الاعذار ولكن كمواطنين نساهم بروح عالية ولو على حساب صحتنا في دعم مناهج البناء القول انه بعد ذلك لعبنا مع الهلال وكانت النتيجة تسعة اهداف ـ وصدقني انني اعتز بابنائي في هذا النادي الذين كانوا في مكانهم من المسئولية وادركوا اسباب هذه النتيجة رغم تحفظي الشديد في عدم اظهارها لهم خشيت ان لا يقبل بعض المشجعين بهذه التضحية لمرارتها وواصلنا مسيرة الدوري على طريقة (اي كذا خلقت) ولكن الذى اطمئنك عليه ان نادي الرياض كيان قائم لديه القدرة على الاستمرار والعطاء في جميع مرافق رعاية الشباب من ابناء هذا الوطن من كره طائرة الى تنس الى سلة الى ..

ان النادي في اعتقادي ليس بالمطلوب منه ان يتجاوز حدوده المادية من اجل الفوز سنه واحدة لان المقصود ليس تكملة الدورة ثم الذهاب الى الصفوف الخلفية فلسنا في بلد اجنبي وانما نحن داخل بلدنا ولسنا على وشك الرحيل حتى نظفر بفوز وقتي ثم نتقلص الى حجمنا الصحيح بعد ان نلاقي الامرين او نترك المؤسسة الرياضية التي نشرف عليها في دوامة من العواصف قد تلاقي مصيرها امام هزة عاتية المفروض في رائي ان نضمن الاستمرار ومواصلة العطاء بالقدر الذى نتمكن معه من حفظ قيام الكيان الذى ننتمي اليه سنين طويلة وانا اقول لكم في ختام هذا الحديث الذى انجذبت اليه مع صديق لبق حتمت علي اواصر القربى الرياضية ان لا اتجاهله ان نادي الرياض سوف يكون من المعمرين وسوف يلاقي الانتصارات وسوف ياخذ طريقه اطول من غيره.. وفي رجاء يا اخ احمد ان تواصل مسيرة هذا النقد ولك طرح مشكلة تعاصرنا وسؤالي اصبح الان يلح في طلب الاجابة وهو ايهما افضل ـ ضمان الاستمرار ام النجاح المؤقت.

ولك مني كل تحية

رئيس نادي الرياض
صالح القاضي

● المحرر..

مع شكرنا وتقديرنا للاستاذ صالح القاضي رئيس نادي الرياض على سرعة تجاوبه ومشاعره الطيبة.. سيكون لنا عودة اخرى للموضوع قريبا ان شاءالله.

لاعبة الجمباز الرومانية غادرت المستشفى رغم اعتراض الاطباء

ناديا كومانسكي غادرت مستشفى تكساس في العاشر من ديسمبر الحالي بالرغم من اعتراض الاطباء على مغادرتها حيث كانت بحاجة الى فترة اطول من المعالجة.

وما ان وصلت السيارة التي اقلتها للمطار حتى رمت بنفسها على مقعدها وكانها طفل متشرد لا يرافقها احد سوي المترجم.

واقلعت بها الطائرة عائدة الى بلادها تاركة الاطباء في تكساس في حيرة من امرهم حيث لم يتاكدوا ان كانت مصابة بعرض الخلفة (فقد الشهية للطعام) ام لا. وقال ناطق باسم المستشفى بان الاطباء اعتقدوا بانها كانت مصابة بذلك المرض الا ان ذلك لم يتم تاكيده.

وناديا التي شاركت ببطولة العديد من العاب الجمنازيوم العالمية ادخلت الى المستشفى قبل اسبوع من تاريخ خروجها منه حيث كانت يدها مكسورة.

«راعيا» الشباب يرفضان مشاركته

حقيقة نحن نعاني من مشكلة تقف كحجر عثرة في طريق تطورنا الرياضي.. وتعيق هذا التطور وتحد نموه وسيرد بصورة اكبر مماهي عليه الان تكون متناسبة مع الدعم اللامحدود والاهتمام الكبير والرعاية التامة التي تلقاها الرياضة في بلادنا من قبل المسئولين عنها..

فما دامت الامكانات متوفرة والدعم بانواعه واشكاله موجود وظاهر والاعتماد كبير وكبير جدا لماذا اذن لا تسير رياضتنا الى الامام بشكل سريع يتلاءم مع كل ما وفر لها من دعم ورعاية؟!

المشكلة ايها الاحبة: تكمن في عقلية اللاعب السعودي ومدى قدرته على الوعي وادراك معنى الرياضة وتقدير كل ما يقدم له حقيقة هي مرة ولكن يجب ذكرها وهي ان غالبية لاعبينا ينقصهم الفهم السليم للرياضة واهدافها.. الغالبية يتعاملون مع الرياضة على انها مجال خصب لتحقيق الكسب المادي.. اما انها هواية فهي اخر ما يفكر فيه!!

واما كونها مجال يتنافس فيه المتنافسون لتحقيق نتائج افضل للرفع من سمعة بلادهم في هذا المجال فهي ايضا لا يدركها الا القليل من كثير من لاعبينا.

كثيرون منهم عشق الرياضة ليكسب من ورائها مالا وكان اجدى بمثل هؤلاء ان يتركوا الرياضة لمن يعرف حقيقتها واهدافها .. ومن ثم يتجه اولئك للعمل مثلا (كشريطية) في سوق الخضار او يتجهوا الى تجارة العقار والاراضي.. هذه المقدمة وان كنت اعتذر لكم عن التطويل فيها الا اني وجدتها لازمة فالموضوع الذى ساطرحه يؤكد صحة مقالتي..

القصة ايها الاحبه ـ بدات قبل مباراة كرة اليد التي جرت عن صالة المز في الساعة السادسة من مساء يوم الخميس الماضي بين الاتحاد والشباب.. حيث لعب الشباب بدون كابتنه وهو اللاعب على الباهي.. وايضا بدون لاعبه منصور الحربي ودار همس داخل الصالة حول اسباب تغيب هؤلاء .. وتنامى الى سمعي ان اسباب مادية وراء هذا التغيب حيث ان احدهم وهو منصور الحربي ساوم فريقه قبل المباراة بانه لن يلعب حتى تلبى طلباته المادية!!

اما الاخر فيبدو انه مؤيد لهذا الموقف المؤسف لكنه لم يظهر ذلك واكتفى بتخلف عن المباراة في الوقت الحرج جدا!!

وعندها ورغبة في التاكد اكثر من الحقيقة بحثت عن اي من المسئولين بنادي الشباب لاقف على الحقائق .. فقال لي احد الاخوة هذا هو (راشد) المسئول عن فريق كرة اليد الشبابي..

اردت ان اناقشه فبدا لي انه منفعل جدا ولم اجد منه اي تجاوب وقلت خيرا ان شاء الله.

ومساء امس اتصل احد الزملاء بسمو الامير خالد بن سعد رئيس نادي الشباب وناقش معه الموضوع فكان ان اثبته سمود وان النادي قد اصدر قرارا بحرمان اللاعبين المذكورين من دخول النادي!!

قرار صائب هذا الذى اتخذته الادارة الشبابية والتي عودتنا دائما على قطع الطريق والضرب بقوة وحزم على كل من يحاول التلاعب بسمعة ناديه..

والذى ارجوه ان يتخذ اتحاد كرة اليد السعودي قرارا كعقوبة منه لهؤلاء اللاعبين بعدم اختيارهم ضمن منتخبنا الوطني لكرة اليد فيما لو كان مستواهما يؤهلهما لذلك.

احمد الرشيد



الدوري الانجليزي: مانشستر يونايتد يسعى لتحسين موقفه قبل اللقاء الحاسم مع ليفربول

ظل عشاق كرة القدم الانجليزية ينتظرون منذ فترة طويلة لقاء بطولة الدوري الحاسم بين متصدري الدوري حتى الآن ليفربول ومانشستر يونايتد والذي تحدد له يوم الاربعاء القادم السادس والعشرين من ديسمبر القادم عشية الاحتفال بيوم الاهداء (بوكسنق دي) حيث سيزحف يونايتد مصحوبا بجماهيره الى مدينة ليفربول ليلعب مباراة مصيرية لتحديد موقفه من البطولة وحصر الفرق بينه وبين فارسها العملاق الذي يحمل اسمها لتصبح المباراة المؤجلة لليفربول دافعا للحاق به مرة اخرى.

ولكن قبل هذا وذاك سيلعب كلا الفريقين امام ديربي ونوتنغهام فوريست.. ومن المقرر ان يكون قد التقى يوم امس ليفربول مع الاول ويونايتد مع الثاني وذلك في سباق محموم لتحسين الاوضاع قبل لقاء القمة المرتقب يوم الاربعاء.. ولقد قرر الاتحاد الانجليزي لاول مرة خلال هذا الموسم ان تقام المباريات على فترتين: يوم الجمعة والسبت.. وترك حرية الاختيار مفتوحة للاندية حيث قرر بعضها اللعب ليلة الجمعة لتترك الفرصة لجمهورها لشراء حاجياته من الاسواق قبل حلول اسبوع العطلات الذي يستمر لفترة طويلة..

ويسعى مانشستر يونايتد بقوة هذا الموسم للحصول على بطولة الدوري خاصة وان اخر بطولة تذوق طعمها كانت عام ١٩٦٧م وتعتبر اوضاع يونايتد هذا الموسم جيدة بعض الشيء خاصة اذا اعتبرنا الظروف السيئة التي مر بها العام الماضي في نفس هذه المرحلة من الدوري عندما خسر امام بولتون وليفربول وويست البيون بروميتش وكان مجموع نقاطه ١١ فقط بينما يملك الان ٢٨ نقطة ويفوقه ليفربول بفارق الاهداف في المركز الاول.

وفي الاسبوع الحادي والعشرين والذي يسبق اسبوع لقائه مع البطل ليفربول يستضيف المارد الاحمر على ارضه البطل الاوربي الجريح نوتينغهام فوريست.. ومع ان الكثيرين يعتبرون اللقاء نوعا من التمرين استعدادا للمباراتين القادمتين مع ليفربول والارسنال على التوالي الا ان وضع فوريست امام الاندية الكبرى يفسر بالكامل.. وسيحاول برايان كلوف مدرب فوريست ان يلقي باخر ما عنده في هذه المباراة الحساسة تمهيدا لعودة فريقه الضائع للاضواء مرة اخرى..

ولقد تمكن يونايتد في الاسبوع الماضي من تحقيق فوز باهر على كوفنتري الشيء الذي يجعله يلعب بتحفز امام فوريست لخلف المعجبين في انتظار مفاجأة ما في لقاء ليفربول مع ديربي كاونتي.

الا ان ليفربول في الاونة الاخيرة اصبح مصدر خوف وارهاب للاندية الاخرى حيث راح مهاجموه يمطرون الشباك بدون هوادة في سعي واضح لاستعادة عرش البطولة الذي احتكروه كثيرا.. ولقد صرح مدير ديربي كاونتي بان موقفهم في المؤخرة اصبح خطيرا ولذلك فانهم سيحاولون تعويض هزيمتهم الاخيرة امام مانشستر سيتي بثلاثة اهداف نظيفة.. وفي الواقع فقد لعب ديربي تلك المباراة بتهاون واضح وعليهم ان يبذلوا مجهودا خارقا لقفل طريق مرماهم امام سحرة هجوم ليفربول الذين سحقوا المتطلع للمنافسة على البطولة كريستال بالاس بثلاثة اهداف نظيفة في (سلسلة ثلاثياتهم) الاخيرة امام استون فيلا ٣/١ ونوريتش ٣/١ ايضا وميدلزبره ٤/صفر.

ولقد كان لقاء ليفربول مع كريستال بالاس قمة في الروعة واذى لاعبوه دورهم بدون ارتكاب اي خطا.. وراح خط هجومهم المكون من الاسكتلندي الموهوب دالغليش والماكر الانجليزي ديفيد جونسون والايرلندي هايواي يتبادلون المراكز في خفة الثعالب.. وبرهن جونسون في تلك المباراة انه اخطر مهاجم موجود حاليا في انجلترا.. اذ وصلت اهدافه الى الرقم ١٣ ليصبح خير وريث لمواهب زميله دالغليش الذي يقف هو الاخر على راس الهدافين..

اما اللقاء الثالث الذي تم يوم امس السبت وهو اللقاء الثالث والاخير في مباريات ذلك اليوم فسيلعبه ايفرتون على ارضه بمدينة ليفربول ضد مانشستر سيتي.. ويعتبر لقاء بين اكثر الاندية التي صرفت المبالغ الطائلة وراء تسجيل النجوم دون تحقيق فائدة تذكر.. فقد تمكن مانشستر سيتي تحقيق الفوز على ديربي الاسبوع الماضي بغير لاعبيه الاجانب كازيو دينا وبرالوسلاف سيتيانوفك اليوغسلافي الجنسية!! ويبدو ان هذا الوضع جاء نتيجة لقرار المدرب تجربة فريقه بدون اولئك اللاعبين..

اما في الدرجة الثانية فقد تمت كل المباريات يوم الجمعة الماضي ما عدا لقاء نيوكاسل المتصدر الحالي مع لوتن كاونتي.. كما لعبت اسر الاندية الاسكتلندية كافة مبارياتها دون ان تجري اية تعديلات..

واخيرا فان ترتيب الاندية حتى الاسبوع العشرين كان كالاتي:

ليفربول ٢٨ نقطة من ١٩ مباراة
مانشستر يونايتد ٢٨ نقطة
الارسنال ٢٣ نقطة
كريستال بالاس ٢٣ نقطة

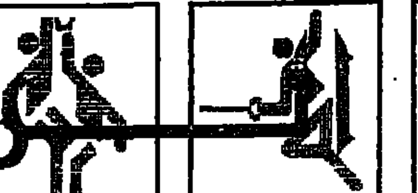
تعاون بين معهد التربية والاتحادات الرياضية

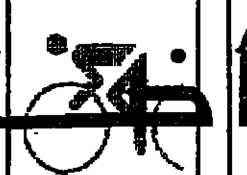
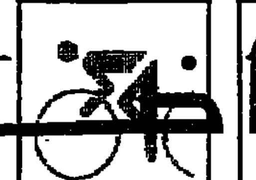
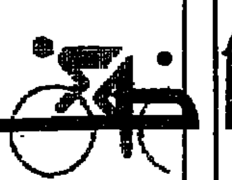
* من ناصر حسن ناصر..

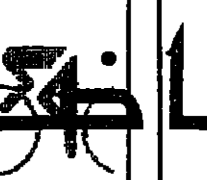
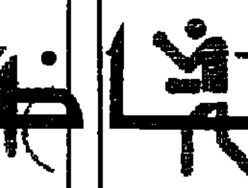
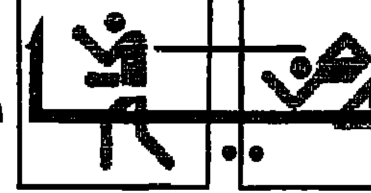
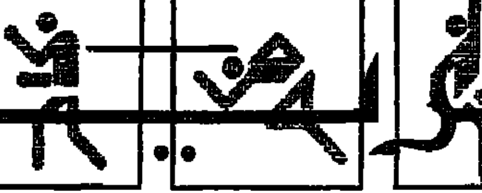
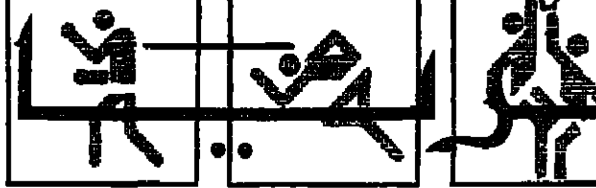
يتعاون معهد التربية الرياضية مع الاتحادات الرياضية في مجالات التحكيم والتدريب واعداد اللاعبين فقد اقيمت بالمعهد دورتان في مجال التحكيم لاعداد حكام مستجدين في تنس الطاولة وكرة السلة، وتقام حاليا دورتان في كرة اليد والكرة الطائرة يعقبها دورات تحكيم في كرة القدم، والعاب القوى، والسلاح، والجمباز، والجودو، والكاراتيه، والتنس الأرضي.

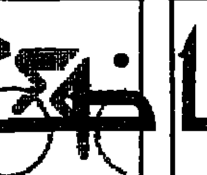
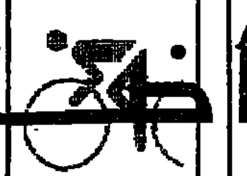
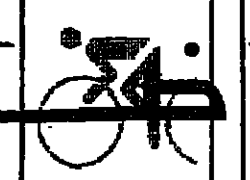
وقد افتتح بالمعهد مع مطلع العام الدراسي مركز تدريب لكرة اليد الى جانب مراكز التدريب التي تم افتتاحها في العام الماضي للجودو والكاراتيه، والتنس الارضي والجمباز..

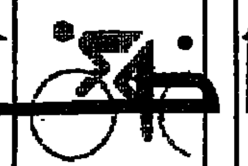
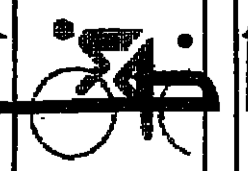
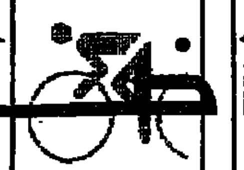


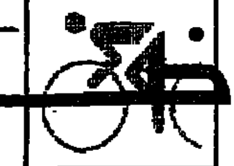






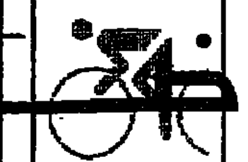
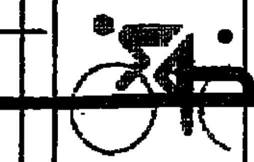
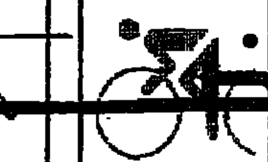
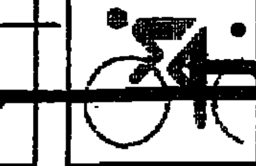
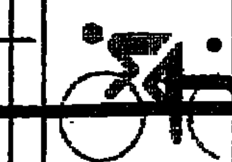
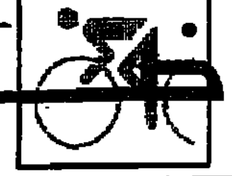
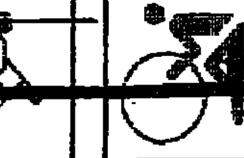
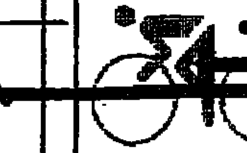


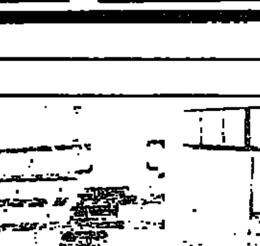
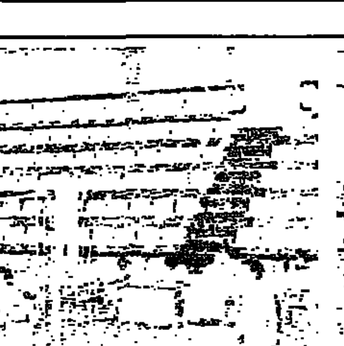


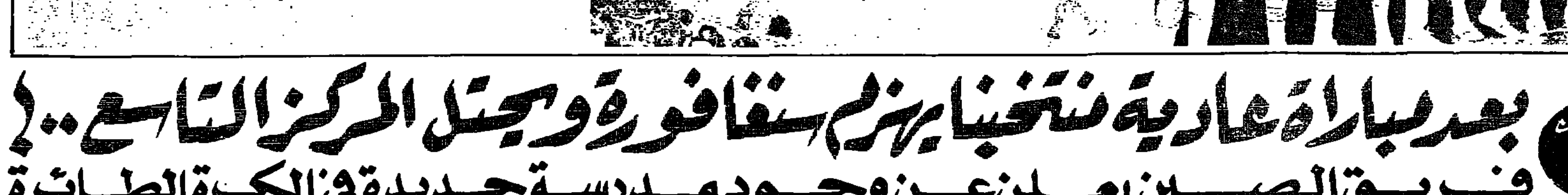








بعد مباراة عادية منتخبنا يهزم سنغافورة ويحتل المركز التاسع..!
فريق الصين يعلن عن وجود مدرسة جديدة في الكرة الطائرة

...الة البحرين من ...ثة الجزيرة

...ريقنا المركز التاسع في البطولة ...ة الثانية حيث كسب امس اخر ... في الدور النهائي امام سنغافوره ... شواط مقابل شوط كانت المباراة ...ة المستوى وعادية جدا.. ...معنا فريق سنغافورة شوطا ...لم يكن مؤهلا لكسبها هذا وقد ...لمباراة على النحو التالي:

...ط الاول

المنتخب السعودي بتشكيل ...ن رفعت ـ محمد احمد ـ عثمان ... جمال عسير ـ كمال سالم ـ عبيد ... وكسب اول نقطتين و ٣ ـ ١ من ... غير موفقة لجمال و٥ ـ ٢ و ١٤ ـ ...ستهلك سنغافورة الاوقات ...طعة والتغييرات في حين لعب ...ي بدلا من كمال سالم وعاد لدى ...لمنطقة ٤ و ١٤ ـ ٥ ويبدو على ... السعودي البرود بل الاستهتار ...هر بدفاع ضعيف وحائط صد سيء ... وضربات ساحقة غير مركزة وقد ... الشوط ١٥ ـ ٦

...شوط الثاني

...نا بنفس التشكيل مع ازدياد البرود ...لعب.. والسوء في الاداء ويتقدم ...فورة ٥ ـ ٤ ونتعادل ويلعب ...اردي بدلا من كمال ويتقدم ...افورة ٧ ـ ٦ و ٨ ـ ٧ ويعود كمال ...ح البواردي ونتقدم ١٢ ـ ٨ وتعادل ... ١٢ و ١٣ ـ ١٣ واستهلك المدربان ... المستقطع ويتقدم سنغافورة ١٤ وقد تحسن اداء الفريق ...غافوري فيما هبط اداء الفريق ...ودي وكانه يلعب الكرة لاول مرة ...كان الفريق قد كسب الشوط الاول ...جاه وكانه رغما عنه..

...شوط الثالث..

...ب السر بدلا من كمال وكسب ...افورة اول نقطة وتقدم ٢ ـ صفر ...ادل ويلعب كمال بدلا من جمال.. ...م ٧ ـ ٥ ولكن بصعوبة بالغة ليس الفريق المقابل فقط بل ان اللقاء ...عرضا بالصورة البطيئة لاقل ...ات البطولة مستوى فنيا..

الحكام وسخط الجمهور .. ويكي ...ع بصمت وفريق سنغافورة

ويسوئه المعهود وتواضع مستواه يتشبث بكل نقطة .. رافعا النتيجة الى ٨ ـ ٧ وهابطا بمستوى المباراة ومتعتها الى الحضيض ونتقدم ١١ ـ ٧ وتعادل المدربان في الوقت المستقطع ١ ـ ١ ونقدم سنغافوره ٢ ـ ١ والنتيجة ١٢ ـ ٨ والنقاط تاتي ببطء لنفوز ١٥ ـ ٨ لقد كانت هناك اخطاء كحائط الصد المختل دائما.. والدفاع الضعيف جدا.. حتى الهجوم كان سيئا فالضربات للاوت او ضعيفة جدا وغير موجهة ولا مركزة.

● الشوط الرابع..

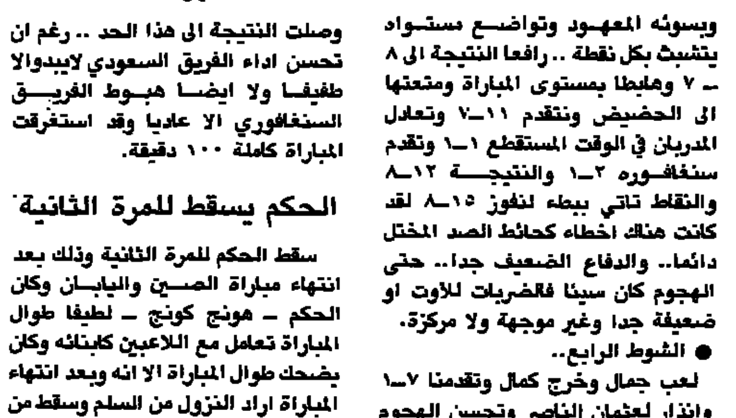
لعب جمال وخرج كمال وتقدمنا ٧ ـ ١ وانذار لعثمان الناصر وتحسن الهجوم قليلا .. ونتقدم بسرعة ١١ ـ ١ وتغييرات مستمرة للفريق السنغافوري وكان المدرب قد فقد الفريق بكامله و ١٣ ـ ١ ولعلكم تلاحظون مدى التناقض فقد وصلت النتيجة الى هذا الحد .. رغم ان تحسن اداء الفريق السعودي لايبدوالا طفيفا ولا ايضا هبوط الفريق السنغافوري الا عاديا وقد استغرقت المباراة كاملة ١٠٠ دقيقة.

الحكم يسقط للمرة الثانية

سقط الحكم للمرة الثانية وذلك بعد انتهاء مباراة الصين واليابان وكان الحكم ـ هونج كونج ـ لطيفا طوال المباراة تعامل مع اللاعبين كابنائه وكان يضحك طوال المباراة الا انه وبعد انتهاء المباراة اراد النزول من السلم وسقط من اعلاه مما استدعى حضور رجال الاسعاف لتدليك قدمه التي اصيبت من جراء السقوط..

كويتي يحكم مباراتنا

الحكم الكويتي ـ الصفار ـ قاد مباراة السعودية وسنغافورة ووفق الى حد ما في ادارتها حيث كان افضل من حكام امس وامس الاول وقد ساعد الصفار حكم بحريني.







العراق والكويت
ازرق × ازرق

فريقا الكويت والعراق لعبا مباراتهما امس بشعار واحد وهو الازرق والابيض ولدى هبوط الفريقين وتدريبهما ظن الحاضرون ان فريق الكويت فقط هو الذي هبط..

ابن جبرين اغلق الباب

المدرب الوطني لنادي الشباب عبدالله بن جبرين لدى متابعته لمباراة السعودية وسنغافورة لاحظ ان باب الصالة المواجه للفريق السعودي مفتوح.. ويتسبب في ارهاق اللاعبين ابن جبرين سارع باخطار المدرب وقد اغلق الباب

سنغافورة الثاني عشر

بخسارته امس اصبح منتخب سنغافورة هو الثاني عشر في الدورة .. حيث خسر مبارياته الثلاثة مع نيوزلندا والسعودية وسوريا..

انذار لمدرب الكويت

مدرب فريق الكويت ـ كيم ـ (كوري) تلقى في مباراة الأمس انذارا.. وبهذا يكون المدرب اكثر مدربي الفرق تحدثا فقد نال ٣ انذارات في ثلاث مباريات.

انهى الشوط قبل ان ينتهي

في مباراة الكويت والعراق انهى الحكم الشوط الاول عند النقطة ١٤ ـ ١١ للكويت وذلك نظرا لان فريق العراق احرز نقطة وشعار الفريقين واحد.. فانهى الشوط.. وعاد

فلسطين وآسيا

يجرى حاليا مسئولون فلسطينيون يحضرون الدورة الحالية اتصالات مكثفة تهدف الى ادخال الاتحاد الفلسطيني في الاتحاد الاسيوي ومن ثم الدولي هذا وقد ابدى رئيس الاتحاد الاسيوي تجاوبا مع الرغبة الفلسطينية.

وصول الفريق السعودي

المنتخب السعودي وصل ظهر امس الى المملكة وذلك بعد ان شارك في البطولة الاسيوية وفاز بالمركز التاسع.

المملكة لن تشارك في بطولة الميني فولي

● خاص:

على الرغم من انه لم يبق على البطولة العربية الثانية للميني فولي سوى اقل من شهرين الا ان الاتحاد السعودي للكرة الطائرة لم يحدد موقفه من المشاركة من عدمها .. واذا ما قسنا المسافة الزمنية المتبقية وبرنامج الاتحاد الحالي فاننا نؤكد وبشكل قاطع ان المشاركة في هذه البطولة لن تكون.. واذا حدثت المشاركة فلن نكون بطلا للدورة فلم يعد الوقت المتبقي كافيا لخلق منتخب يشارك ويفوز في ظل الظروف الحالية التي يعيشها الاتحاد..

سور الصين العظيم لم يتحطم بعد رغم المحاولات الكورية

في لقاء الزعامة المنتظر في بطولة اسيا للكرة الطائرة بين الصين العملاقة وكوريا المغلوبة على امرها، حاولت كوريا تنويع هجماتها من العادي الى السريع ومن السريع الى البطيء ومنه الى الهجوم البعيد عن الشبكة في محاولة لايجاد اي ثغرة في دفاع الصين الجبار الذي سجل جميع نقاط المباراة دون عناء او تعب.. ظهرت كوريا امام الصين كفريق عادي جدا ولم يلجأ الصين الى استنفار جميع قواته او حتى بعض مالديه من الاسلحة الهجومية التي كنا نتوقع ان تجبره كوريا على اظهارها ولكن كل التوقعات لم تتحقق وكسب الصين الزعامة دون ان يقول هذا انا.. ويبقى لديه الكثير والكثير جدا لم نره حتى الان، هذا في وقت كان اليابان افضل امام الصين ولكن كوريا واليابان ومن خلال ماظهر ليسا على المستوى الذي يؤهلهما لاحراج الصين او حتى اجباره على ان يكشف مدى ما يملك من خطط وفنون في هذه اللعبة الطائرة.

وذلك ماجعل الجميع يعتقد ان مباراة البطولة ليست في مستوى مباريات كوريا واليابان لان هذين الفريقين في مستوى واحد تماما، وذلك ما اظهرته مباراة الصين امام كل منهما الا ان اليابان ظهر امام الصين الفريق الافضل في عروضه ومدى قوة مقاومته في الدفاع والهجوم.

ومن هنا فاننا كاسيويين نفخر بفريق الصين كممثل حقيقي للقارة الاسيوية في الاولمبياد وهو فريق جدير بان ينقل للعالم في الاولمبياد الصورة الحقيقية عن الكرة الطائرة الاسيوية المتقدمة القادرة على ان تحقق المركز الاول في موسكو وتلحق الهزيمة بكل الفرق المشتركة وتمكن القارة الاسيوية من زعامة الكرة الطائرة على المستوى العالمي لانها تملك الفريق المتكامل الذي يستطيع اللعب السريع والقصير الاسيوي والعالي والطويل الاوربي والشرقي وتتفوق على جميع مداره الكرة لانها حاجة مدرسة جديدة ابرز مؤهلاتها التطور والدقة في كل هذا وذاك. وعسى ان تصحو الدول الاسيوية وخصوصا العربية منها والتي تشترك دائما وابدا في كل البطولات بهدف المشاركة والاستفادة من الفرق المتطورة وذلك منذ زمن بدء وتطور هذه اللعبة وبنفس اللاعبين الكبار في السن والذين لا يصلحون لان يطلق عليهم لاعبين باي حال من الاحوال ماعدا فريق الكويت والتي تحاول دائما وابدا ان تصل الى الافضل.. وختاما الى اللقاء في حلقات قادمة عن الدورة الاسيوية في ملاعبها ولاعبيها ومدربيها وحكامها والجيد والجديد فيها..

وتقبلوا فائق تحيات عبدالله بن جبرين

اختيارات في الحفل الختامي

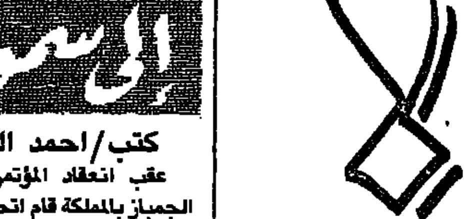
في الحفل الختامي اختارت اللجنة خمسة من اللاعبين كافضل اللاعبين وقد جاء الاختيار على اللاعبين رقم ٦ واحدى عشر الاول من الصين، والثاني من كوريا كاحسن مهاجمين في حين اختارت لاعب الصين رقم ٢ والذي يبلغ طوله ٢٠٨سم كاحسن مدافع على الشبكة واللاعب رقم اربعة من الصين كاحسن ضارب «سيرف» ارسال واللاعب رقم ٩ من كوريا كاحسن معد، فيما اختارت فريقا من ستة لاعبين هم ٦،١١،١٠ من الصين و٩،١١ من موريا، و٨ من اليابان.

كما قدمت هدية الى كابتن المنتخب الاسترالي وهدية اخرى الى مدرب الصين، وقد تسلم اللاعبون المختارون كؤوسا تذكارية بالمناسبة هذا وقد قدمت اللجنة المنظمة دروعا وهدايا تذكارية لجميع من شاركوا في البطولة وايضا الاعلاميين، وقد قدم الاستاذ صالح القاسم رئيس وفد المملكة هدايا الاتحاد السعودي لرؤوساء البعثات المشاركة ورئيس الاتحاد البحريني لكرة الطائرة ومدير البطولة..









وقف حكم دولي ثلاثة اشهر..!!

علمت «الجزيرة» ان احدى لجان الحكام في احدى الالعاب المختلفة قد اوصت بتجميد نشاط احد الحكام الدوليين لمدة ثلاثة اشهر..!!

اتحاد الجمباز يرفع توصيات المؤتمر الثاني للمدربين الى سمو الرئيس العام لرعاية الشباب

كتب/احمد العلولا

عقب انعقاد المؤتمر الثاني لمدربي الجمباز بالمملكة قام اتحاد الجمباز برفع التوصيات التي تم اقرارها اثناء الاجتماع لصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب للاطلاع عليها واخذ موافقته.

وقد اوضح الاستاذ محمد الرويشد سكرتير اتحاد الجمباز ـ للصفحة ـ تلك التوصيات التي تعمل على تحسين مستوى الجمباز وتطويره في المملكة.

وشملت التوصيات عدة نقاط مختلفة اهمها:

ـ يرى المجتمعون ان حجر الزاوية في انتشار رياضة الجمباز هو اقامة مراكز متعددة للتدريب في مختلف مناطق المملكة.. وفي هذا الصدد يوصي بالاتي.

.. انتشار ١٠ مراكز للتدريب وتوزيعها على مناطق المملكة. وان تكون هذه المراكز وثيقة الصلة ما امكن بالمدرسة الابتدائية، وان يبادر الاتحاد بايفاد ممثلين في جولة ميدانية الى المناطق لاقامة هذه المراكز حينما تتوافر مقوماتها.

.. ان تتبع جميع مراكز التدريب للاتحاد مباشرة ويشرف عليها فنيا وماليا واداريا.. وان تصرف جميع اعتمادات تدريب الجمباز والتي كانت من قبل ضمن ميزانية مراكز تدريب الناشئين الى الاتحاد يتولى مسئولية الصرف والادارة والاشراف.

.. ان يقوم الاتحاد باستكمال تجهيز هذه المراكز ووضع اللوائح والنظم الادارية لضمان سير التدريب بها.

.. يجب ان يلتزم الاتحاد بسياستين اثنتين في وقت واحد.

الاولى: طويلة المدى وتقوم على اعداد المدرب الوطني وصقله في الداخل والخارج.

الثانية: وهي فورية وتتجه نحو توظيف الطاقات التدريبية المتوفرة في الداخل ودعمها بالتعاقد مع مدربين اخرين من الخارج.

.. وفي ما يتعلق بهذه الناحية اوصى اعضاء المؤتمر بما يلي:

ـ حصر جميع المدربين بالمملكة والعمل على استثمار تلك الطاقات.

ـ دعم سياسة ادارة الاعداد والتدريب الرامية الى توفير المدرب الوطني وتشجيعه.

ـ وضع نظام للحوافز خاص بالمدربين، وان يكون تقويم المدرب طبقا لمعايير رقمية ينظر اليها بعين الاعتبار.

ـ مبادرة الاتحاد الى توفير ١٠ مجموعات كاملة لتزويد المراكز فور افتتاحها.

ـ الكتابة الى شئون الاندية للتوصية لدى الاندية بتوفير اجهزة الجمباز لديها من الاعانات المخصصة لها.

ـ التوصية لدى وزارة المعارف بتوفير البساط الارضي وكذلك حصان القفز والاجهزة الاخرى.

ـ ان تكون بطولات الاتحاد اعتبارا من العام القادم ١٤٠٠/١٤٠١هـ وفق الاتي.

.. بطولة مفتوحة للاندية

.. بطولة مفتوحة لمراكز التدريب بالمناطق

.. بطولات المناطق

.. بطولة المملكة لمنتخبات المناطق.

ـ التوصية لدى وزارة المعارف باقامة بطولات محددة للمدارس الابتدائية اعتبارا من العام القادم مع استعداد الاتحاد لتقديم العون الفني.

ـ اوصى المجتمعون ان يقوم الاتحاد بحملة اعلامية واسعة النطاق تعتمد اساسا الى جهود المدرسة الابتدائية وتشتمل على عدة عناصر اهمها:

.. الملصقات

.. عروض سينمائية

.. عروض حية في شتى المناسبات

.. الكتابة للتلفزيون لعرض بطولة العالم الاخيرة للجمباز

.. تغذية الصحافة باخبار الجمباز المحلية والدولية

ـ اصدار نشرة ربع سنوية عن نشاط اللعبة ومزودة بالصور.

●● توفير الاساس العلمي لعمل الاتحاد

ـ انشاء نواة لمكتبة تخصصية لرياضة الجمباز

ـ الافادة من البحوث الميدانية

ـ عقد لجنة الخبراء مرة كل سنتين للوقوف على الجديد في رياضة الجمباز.

.. كما اوصى المجتمعون ضرورة الاتصال بوزارة المعارف لدراسة امكانية تطبيق نظام شارات الجمباز بمدارس المرحلة الابتدائية، ودعوة فرق الجمباز الدولية لتقديم عروضها في انحاء المملكة، والعمل على اقامة معسكر تدريب صيفي للمتفوقين بالمرحلتين تحت ١٢ سنة و١٤ سنة في احد مصايف المملكة..

اليوم الهلال والنصر على البطولة

اليوم على ملعب الملز تقام عصرا مباراة هامة بين اشبال الهلال واشبال النصر بكرة القدم والفائز في هذه المباراة يحقق بطولة المنطقة الوسطى بغض النظر عن نتائج المباريات القادمة..

افتتاح حفل الموسم الرياضي لقوى الامن

بحضور مدير عام كلية قوى الامن الداخلي العقيد محمد العلي السحيلي والمدير العام المساعد العقيد محمد عبدالله الطويان افتتح عصر امس حفل الموسم الرياضي للكلية والذي يبدأ يوم السبت القادم وقد اقيم خلال هذا الحفل مباراة لكرة القدم بين نجوم الكرة السعودية صالح النعيمة ابراهيم اليوسف ـ ابراهيم تحسين الصاروخ والضابطين سعد الماجد، محمد الزهراني ضد فريق طلاب الكلية انتهت لصالح فريق الكلية ٣/صفر وقد قدم بين الشوطين عدد من الفقرات المسلية .

وقد قام مدير عام الكلية بشكر شخصي للاعبين الذين شاركوا في المباراة وارسال خطابات شكر لادارتي نادي الهلال ونادي الشباب على مساهماتهما في انجاح الحفل.. مدير القسم الرياضي بالكلية الملازم أول عبدالله العبيدي بذل جهدا كبيرا لانجاح الحفل..

كلمتي

لا ادري ماهي الاسباب التي من خلالها يتهم البعض بها الصفحة ...ياضية «بالجزيرة» بهلاليتها.. هذا الاتهام الذي ينطوي في تصور ...عض على ان «الجزيرة» تمتدح وتثني على الهلال وتنتقده وتنشر ...باره مفصلة وتهمل ـ مثلا ـ اخبار النصر ولا تثني عليه بل ...قده.. انني اتمنى من الاعماق من كل شخص يعي ويفهم مبدا هذه ...ريدة ان يثبت ذلك بالادلة لكي استطيع ان اقتنع بذلك.. انه من ...لم ان نسمع في مجلس عام من شخص عادي جدا ان يطلق مثل ...ه التهمة على جريدة يحترق فيها محررو القسم الرياضي من اجل ...ب ثقة القاريء على مختلف ميوله.. انني هنا لا اريد ان اذكر بعض ...اقف التي نعانيها من بعض ادارات الاندية وخاصة ممن ...اجدون في الاندية من غير المسئولين والذين لا يعطون استقبال ...دوب اية اهمية بل يرفضونه احيانا.. كما قلت انا هنا لن اضرب ...لة محددة لاؤكد موقف هذه الصفحة والتي تحاول جاهدة دائما في ...ب السبق ويعرف الصديق سمو الامير عبدالرحمن بن سعود ماهو ...هد الذي بذلناه من اجل ايصال خبر مدرب النصر ولاعبيه ...جانب للقاريء اولا باول.. هذا مجرد مثال.. وارجو ان لا يسيء ...عض الفهم.

...غتاما احب ان اؤكد ان هذه الصفحة لم ولن تكون لناد معين وليست ...هرة اغلبية محرريها او جميعهم بالمقياس للتاكيد او النفي، فوجود ...ن هذه الظاهرة في القسم الرياضي «بالجزيرة» او بغيرها ليس الا ...صيل حاصل، ولم يات نتيجة تخطيط كما يعتقد البعض.. ختاما ...ب ان اؤكد للقاريء العزيز الذي رمز لاسمه ص، م، ع.. بأن القسم ...ياضي بهذه الجريدة يرحب بجميع المقالات والاخبار لجميع انديتنا ...ون استثناء، والايام كفيلة بكشف الحقائق وازالة الاوهام ...سببها فالبقاء للاصلح..

عثمان المنيع

شريط الأنباء

فوز الفيحاء

المجمعه: مكتب الجزيرة

فاز نادي الفيحاء على نادي الاتفاق في كرة اليد ضمن دوري الدرجة الاولى ١٩،١٠، والمعروف ان الفيحاء والنهضة في مقدمة اندية الدرجة الاولى وهما متساويان بالنقاط وعلى الصدارة.

الوفد السعودي يغادر

الرياض/واس

غادر الرياض امس متوجها الى ابوظبي وفد المملكة الى اجتماعات ممثلي اتحادات كرة اليد في دول الخليج برئاسة النقيب عبدالرحمن الفدا نائب رئيس الاتحاد السعودي لكرة اليد.

وسيتم خلال هذه الاجتماعات التي تستمر يومين بحث انشاء اتحاد لكرة اليد في دول المنطقة واقامة دورة خليجية لهذه اللعبة.. وكذلك التنسيق بين الاتحادات الخليجية لكرة اليد اثناء استقدام الفرق الخارجية.

ويشارك في هذه الاجتماعات ممثلون عن اتحادات كرة اليد في كل من المملكة وقطر والعراق وسلطنة عمان والكويت والبحرين ودولة الامارات العربية المتحدة..

اخبار القصيم

الرس/منصور الصائغ

● فاز فريق الحزم بالرس على الوديعة بابها في كرة اليد ١٦،٢٤ في المباراة التي اقيمت في الرس. انتهى الشوط الاول ٦،١١

● فاز نادي الامل بالبكيرية على الخلود بالرس في كرة الطائرة ٠،٣

● فاز الحزم على الرائد ببريدة في كرة الطائرة درجة الشباب ٠،٣

النجمة يهزم الشباب

في مباراة قوية ومتكافئة بكرة اليد فاز فريق النجمة على الشباب ضمن مباريات الدوري الممتاز بنتيجة ٢٨،٣٢ بعد عرض ممتاز قدمه النجمه خلال الشوط الاول تفوق فيه لعبا ونتيجة حيث كسب بفارق كبير ١٠،١٧ وقد تالق في هذا الشوط العليان والخويطر والكنزاري من النجمة.

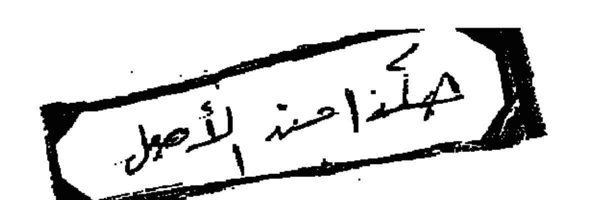
اما في الشوط الثاني فقد تعثر اداء النجمة واهتز مستواه واضاع لاعبوه عدة اهداف محققة بسبب الرعونة والتسرع في التسديد.. مما اعطى للشباب الفرصة في التحرك بصورة افضل بكثير مما كان عليه في الشوط الاول واجاد لاعبوه في الامساك بالعليان والخويطر وفرض الرقابة الصارمة عليهما دون ان يصنع مدرب النجمة في المقابل اي شيء لفك الحصار عنهما.

ولعب جمال من الشباب مباراة كبيرة وساهم لوحده في تقليل فارق النتيجة حتى فاز الشباب في هذا الشوط ١٥،١٨، ولولا انتهاء الوقت الاصلي للمباراة لخرج الشباب فائزا بنتيجة المباراة..

تقاويم توزع في مباراة القادسية والنصر

قام نادي القادسية بالخبر باصدار تقويم سنوي يحمل اسم النادي وشعاره، وقد تم توزيع بعض هذه التقاويم الى جمهور نادي القادسية وجماهير الاندية الاخرى.

وينوي النادي القيام بتوزيع مجموعة من هذه التقاويم اثناء مباراة القادسية والنصر التي تقام على ملعب الملز عصر الجمعة القادم..



أكثر من ٣٠ ألف جندي سوفيتي مستعدون على الحدود الأفغانية

من هو المدير العام الجديد لبنك التسليف؟

يتوقع ان يتم قريبا تعيين مدير عام جديد لبنك التسليف السعودي خلفا للاستاذ عبدالرحمن العوهلي الذي نقلت خدماته لوزارة الخارجية..

وتتوقع مصادر «الجزيرة» ان يكون المرشح الجديد احد المسئولين في وزارة المالية والاقتصاد الوطني..

مديرو المدارس الابتدائية بالرياض يجتمعون اليوم بمسئولين في ادارة التعليم

● من محسن الرحيمي

يعقد اليوم اجتماع يضم مديري المدارس الابتدائية بالرياض وعددا من المسئولين في ادارة التعليم.

ومن بين الموضوعات التي ستناقش في الاجتماع اليوم الدراسي الكامل والعلاقة بين البيت والمدرسة وعقد مجالس الاباء واستعراض النشاطات اللا صفية وتنميتها للطلاب واقتراح اقامة مراكز في بعض المدارس الثانوية والمتوسطة لانشطة الوسائل التعليمية.

وتحديد بدء الدوام في المدارس اثناء فصل الشتاء وتجدر الاشارة الى انه عقد السبت الماضي اجتماع لمديري المدارس المتوسطة والثانوية .

السفير الالماني الجديد يسلم صورة من اوراق اعتماده

تسلم الشيخ عبدالعزيز الثنيان وكيل وزارة الخارجية صورة من اوراق اعتماد السيد الفرد سيترنق سفير المانيا الغربية الجديد لدى المملكة تمهيدا للتشرف بتقديمها الى جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز.

وزارة المالية تكتشف خطأ في تقويم (أم القرى)

لفتت وزارة المالية والاقتصاد الوطني جميع القطاعات الحكومية بوجود خطا في حسابات السنة الهجرية الشمسية في تقويم ام القرى لهذا العام. حيث ورد عام ١٣٥٩ هـ ش بدلا عن ١٣٥٨ هـ ش في برجي الأسد والسنبلة..

تحديد الدوام الشتوي للمدارس

تقرر ان تبدا مواعيد بدء الدراسة خلال فصل الشتاء في الساعة السابعة والربع..

وسيصدر قريبا تنظيم بهذا الشأن يعمم على مختلف المدارس..

علاج ١١ ألف شخص مريض نفسيًّا.. في الرياض

● كتب/مسفر غرم الله الغامدي:

ابدى معالي وزير الصحة د/حسين الجزائري اهتماما بالعيادات النفسية في مستشفيات المملكة المختلفة واشار مصدر مسؤول بوزارة الصحة الى ان معاليه قد اصدر توجيهاته الى وكلاء وزارة الصحة لانشاء وحدة امراض نفسية في مستشفى الرياض المركزي تستوعب ٤٠ مريضا ومريضة لاقامتهن.. وسيتم تنفيذها قريبا.

ومن ناحية اخرى عقد في مديرية الشئون الصحية بالمنطقة الوسطى اجتماع ضم مدراء واطباء الامراض النفسية في اهم مستشفيات الدولة..

وقد شارك في هذا الاجتماع اطباء مستشفيات وزارة الصحة والامن العام ووزارة الدفاع والطيران ووزارة العمل والشئون الاجتماعية والمستشفى التخصصي.

وقد نوقش في هذا الاجتماع اوضاع الامراض النفسية وضرورة التنسيق بين هذه المستشفيات..

كما نوقش في هذا الاجتماع امكانية اقامة وحدات علاجية محدودة للمرضى الذين لا يستغرق علاجهم اكثر من اسبوعين.

هذا وتجدر الاشارة الى ان عيادة الامراض النفسية في مستشفى الرياض المركزي قد قامت بعلاج اكثر من ١١ الف مريض خلال العام الماضي..

كامل سندي « للجزيرة »:

مقر عملي سيكون الرياض..

● الهدف من التغييرات ايجاد المزيد من التنسيق بين كل مرافق الطيران

كتب/ حسين الفراج

اكد الشيخ كامل سندي مساعد وزير الدفاع والطيران لشئون الطيران المدني بان هدف التغييرات الوظيفية التي رقي بموجبها الى منصبه الجديد هو ايجاد المزيد من التنسيق بين كل مرافق الطيران – وهي الطيران المدني والخطوط السعودية والارصاد الجوية. وما سينتج عن هذا التنسيق من تكامل يعطي مزيدا من تطور هذه المرافق وخدماتها والاعمال التي تساهم بها تاتي ضمن ما تسعى اليه القيادة في سبيل الرقي بكل مرافق الدولة ودعمها وزيادة فاعليتها..



واشار معاليه ان مدينة الرياض ستكون مقر اعماله الجديدة..

وقال معاليه ان وظيفة مدير عام الخطوط السعودية التي كان يشغلها قبل تعيينه في منصبه الجديد ستكون ضمن الوظائف التي ستتم التعيينات القادمة عليها.

دكتورة فلبينية تعلن اسلامها في عنيزة

عنيزة – مكتب الجزيرة –

اعتنقت الدكتورة سلما ليونارد اوي اخصائية التخدير في مستشفى عنيزة الاسلام وتحول اسمها الى فاطمة.

وقد اشهرت الدكتورة فاطمة (الفلبينية الجنسية) اسلامها على يد رئيس محكمة عنيزة الشرعية.

تصادم ثلاث سيارات دفعة واحدة

● من – عبدالله النفجان :

وقع حادث تصادم بين ثلاث سيارات بطريق الجنادرية في كيلو ٣ وتسبب الحادث في وفاة سائق احدى السيارات وخسائر جسيمة في السيارات..

وقد حقق في الحادث الرقيب اول عايد بلسن الماضي بقسم الحوادث الخارجية بمرور الرياض..

تعيين خريجات الثانوية بتعليم البنات

الاحساء/مكتب الجزيرة: فاروق الحفناوي

تعاقدت مديرية تعليم البنات بالاحساء مع عدد من خريجات الثانوية العامة بقسميها للعمل بالاماكن الشاغرة بالقرى، اعلن ذلك الاستاذ محمد سعيد الملا مدير قسم التعليم. وقال انه تم تحرير ٣٥ عقد عمل معهن للعمل بالقرى النائية بمكافاة.

وقد علم مندوب «الجزيرة» ان المعينات بالقرى النائية سيمنحن بدل ٢٠٪ من المكافاة الشهرية التي تصل الى ١٧٥٠ ريال بالاضافة الى بدل طباشير. وبدل نقل. وان مدة العقد سنتان ينقلن بعدها الى درجات ثابتة بالتعليم..

سلمان يقبل اصغر موظف بالخطوط السعودية



سمو الامير سلمان بن عبد العزيز في قبلة ابوية لهذا الطفل الذي ارتدى بدلة موظف بالخطوط السعودية بثلاثة لشرطة سوبر فايزه وذلك [illegible] الذي شرفه سموه امس [illegible] الرحلات الداخلية..

الجزيرة — أسسها: عبدالله بن محمد بن خميس

رئيس مجلس الإدارة: عبدالله عبدالعزيز السديري

مدير عام المؤسسة: صالح العلي العجروش هاتف ٣٠٩٣٤

رئيس التحرير: خالد حمد المالك هاتف ٣٠٩٣٥

● المركز الرئيسي: المملكة العربية السعودية الرياض - شارع الناصرية - ص.ب ٣٥٤ - تلكس ٢٠١٤٧٩ - جزيرة - س ج TELEX 22 479 GAZATY SJ

التليفونات: سنترال ٢١٠٢٢ ، ٢١٤٤٠ الإعلانات ت ٣٣٣٦١

الإعلانات: يتفق عليها مع الإدارة او وكلاء المؤسسة ومندوبيها

الاشتراكات: ٢٥٠ ريالاً عدا ايام الجمعة

● الفروع: جدة: ت ٤٩٧٤٤ ● الدمام: ت ٣٣٦٩٠٩ ● المدينة: ت ٢٩٩٢٨ ● حائل: ت ٤١٤٨٧ ● خميس مشيط ت ٧٨٥١ ● بريدة: ت ١٦٩٦ ● عنيزة: ت ٤٠٥٤ ● الاحساء [illegible]

طبعت بمطابع شركة حنيفة للأوفست